



Música

Talking Heads: "Éramos realmente buenos. ¡Qué lastima de banda!" —P47

LA LEY PASA EL TRÁMITE CLAVE DE LA COMISIÓN DE JUSTICIA

Sánchez ve despejada la legislatura con el pacto de la amnistía



● Junts y ERC compiten por capitalizar el relato político ligado a la medida de gracia

● Puigdemont prevé volver a España en verano y ser candidato a las europeas

● Feijóo insta a las instituciones de la UE a que paren el "despropósito"

XOSÉ HERMIDA / CARLOS E. CUÉ
Madrid

La Comisión de Justicia del Congreso ratificó ayer el acuerdo sobre el texto de la ley de amnistía alcanzado la noche anterior y reparó así el boquete abierto el 30

de enero, cuando Junts rechazó el texto anterior. El jueves deberá votarse en el pleno. ERC y Junts intentaron, cada uno a su manera, capitalizar el triunfo. Los de Carles Puigdemont vaticinaron un regreso del *expresident* para el ve-

rano y dieron por hecho que será candidato en las europeas.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez considera, señalan en su entorno, que este acuerdo no solo consolida la legislatura y abre paso a los Presupuestos, si-

no que implica el cierre definitivo de las heridas del *procés*. El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, llamó a la intervención de las instituciones de la UE para frenar el "despropósito".

—P16 A 23

—EDITORIAL EN P12



Félix Bolaños, ministro de la Presidencia y de Justicia, atendía a los medios ayer en el Congreso. SAMUEL SÁNCHEZ

Suecia consuma el ingreso en la OTAN, reforzada frente a Rusia

M. VIDAL LIY / C. TORRALBA
Washington / Estocolmo

Suecia se convirtió ayer en el socio número 32 de la OTAN, un ingreso que ratificaron en Washington el primer ministro sueco, Ulf Kristersson, y el secretario de Estado de EE UU, Antony Blinken. El acto consuma el fin de dos siglos de neutralidad para Estocolmo, y un notable refuerzo para la Alianza en el Ártico, el Báltico y la frontera con Rusia, que se produce en respuesta a la agresión de Putin contra Ucrania.

—P2 Y 3

EE UU planea un puerto temporal en Gaza para la ayuda humanitaria

—P6

La Guardia Civil halló 24.000 euros en efectivo en el registro al exasesor

En casa de Koldo García: billetes, armas y móviles

J. J. GÁLVEZ / Ó. LÓPEZ-FONSECA
Madrid

El registro de la casa de Koldo García, exasesor de José Luis Ábalos, fue satisfactorio para la Guardia Civil. Se hallaron una libreta con notas de importes, 24.000 euros en billetes, 23 móviles, 12 discos duros, una cartera de criptoactivos y nueve armas.

—P24

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER / ENCUESTA DE 40DB.

La brecha entre los jóvenes: ellos más machistas, ellas más feministas

ISABEL VALDÉS
Madrid

La llamada generación Z, entre 18 y 26 años, registra la mayor brecha entre hombres y mujeres en su visión de la igualdad. Solo el 35,1% de varones en ese tramo de edad se consideran feministas, mientras que lo hace un 66% de

¿Se siente feminista?
en % de encuestados



las mujeres, de acuerdo a la encuesta de 40dB. para EL PAÍS y la SER. Los jóvenes están más alejados de la igualdad que los mayores. Entre los *baby boomers*, mayores de 59, el 46,8% de ellos y el 55,3% de ellas se consideran muy o bastante feministas. —P36 Y 37

—EDITORIAL EN P12

EL SHOW DE BLUEY

LEGA A TRATAR

ESPAÑA 2024

21-22 SEPT. MURCIA	17-18 OCT. GRANADA	9-10 NOV. VIGO
23-24 SEPT. BILBAO	19-20 OCT. SEVILLA	11-12 NOV. VALENCIA
5-6 OCT. BARCELONA	26-27 OCT. PALMA	23-24 NOV. ZARAGOZA
12-13 OCT. GIRONA	1-3 NOV. MADRID	



Desde la izquierda, Ulf Kristersson, Antony Blinken y el ministro de Asuntos Exteriores de Suecia, Tobias Billström, ayer en Washington. AMANDA ANDRADE (REUTERS)

Una ceremonia en Washington con la presencia del primer ministro Kristersson hace oficial la entrada del 32º aliado casi un año después de la adhesión de Finlandia

Suecia ingresa en la OTAN y completa el refuerzo de la Alianza tras el ataque ruso

MACARENA VIDAL LIY
Washington

Suecia se convirtió en el socio número 32 de la OTAN de manera oficial ayer en Washington. En una ceremonia en el Departamento de Estado, el primer ministro sueco, Ulf Kristersson, y el secretario de Estado de Estados Unidos, Antony Blinken, ratificaron el acceso del país escandinavo al Tratado del Atlántico Norte, dos años después de que la invasión rusa de Ucrania desencadenara un profundo cambio en las posiciones de seguridad nacional de Estocolmo que le ha llevado a abandonar dos siglos de neutralidad militar.

“Verdaderamente, hoy es un día histórico. Suecia ya es parte de la OTAN”, subrayaba Kristersson, al entregar la documentación formal al secretario de Estado. Por su parte, Blinken le daba la bienvenida y apuntaba: “Hoy hemos reforzado el escudo (de

la Alianza) contra las agresiones. Ponemos a más gente bajo su protección, de manera que juntos podemos centrarnos en el verdadero trabajo, mejorar las vidas de nuestros pueblos”. El acceso formal se ha completado pocas horas después de que Hungría, el último socio en dar su visto bueno a la admisión, entregara los documentos de ratificación.

Tanto el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, como el secretario general de la OTAN, Jens Stoltenberg, emitieron palabras solemnes con motivo de la adhesión. Con el ingreso de Suecia, la OTAN “y la seguridad transatlántica son más fuertes que nunca”; “nuestros valores democráticos, y nuestra disposición a luchar por ellos, es lo que hace a la OTAN la mejor alianza de la historia”, señaló Biden en un comunicado. Stoltenberg se expresó en términos similares: “Es un día histórico. Suecia ocupará ahora el lugar que

le corresponde en la mesa de la OTAN [...] y hará a la OTAN más fuerte, a Suecia más segura y a toda la Alianza más segura”.

Suecia, indicaba el jefe de la diplomacia estadounidense, aportará a la organización “capacidades únicas, en los mares Ártico y Báltico. Por supuesto, contribuirá más del 2% de su PIB a la defensa y seguirá liderando el camino para todos los miembros de la OTAN”. “La razón de que esto encaje de modo tan potente, tan fuerte, es que Suecia encarna y promueve los valores fundamentales que son la razón de ser de la OTAN: la democracia, la libertad, el Estado de derecho”, agregaba.

Kristersson fue ayer uno de los invitados de honor de la primera dama, Jill Biden, en el discurso sobre el Estado de la Unión que el presidente Joe Biden presentó ante las dos cámaras del Congreso. El discurso representa el acto más solemne del calendario político estadounidense y,

Estocolmo aportará una moderna flota de submarinos y sus aviones caza Gripen

La isla de Gotland será estratégica para el apoyo a los tres Estados bálticos

este año, marca el comienzo de la campaña electoral que enfrentará al jefe de Estado con el republicano Donald Trump por el liderazgo del país.

La ceremonia de ayer tenía un significado especialmente simbólico en Washington. De resultar reelegido, Trump amenaza con saltarse el principio fundamental de la Alianza, la defensa colectiva, y dejar que Moscú haga “lo que diablos le dé la gana”, como dijo el pasado febrero, con los países miembros que no inviertan al menos el 2% de su PIB en gasto militar. Sus palabras han sembrado la inquietud en el resto de países miembros. Biden, por contra, hace gala de su compromiso con la organización, durante décadas el gran pilar de las relaciones trasatlánticas.

Para Suecia, que durante dos siglos había optado por la neutralidad en los conflictos internacionales, el paso representa un giro de 180 grados en su política exterior y de defensa, impensable hace apenas tres años. La agresión rusa a Ucrania le hizo concluir que la garantía de defensa común de la organización, el principio de que si uno de los miembros resulta atacado los demás están obligados a acudir en su auxilio, representaba su mejor carta para estar protegida ante posibles actos hostiles de Moscú. “Tenemos que afrontar el mundo como es, no como nos gustaría que fuera”, había declarado Kristersson después de que Hun-

gría ratificase la semana pasada la admisión de Suecia.

“La situación de la seguridad en nuestra región no ha sido así de seria desde la II Guerra Mundial. Rusia seguirá siendo una amenaza grave a la seguridad euroatlántica en el futuro previsible. Ante esto, Suecia pidió unirse a la Alianza, para ganar seguridad, pero también para aportar seguridad”, declaraba Kristersson en la ceremonia de ayer en el Departamento de Estado de EE UU.

Más expansión

Para la OTAN, la entrada de Suecia, sumada a la reciente de Finlandia, que se consumió en abril del año pasado, supone su mayor expansión desde el acceso de los países del Este europeo, en una zona clave. Los dos flamantes miembros comparten una frontera de 1.340 kilómetros con Rusia; y, con ellos, la Alianza consigue estar presente en todo el mar Báltico, con la excepción del enclave ruso de Kaliningrado entre los Estados bálticos y Polonia. La bandera sueca se izará en la sede de la OTAN en Bruselas en una ceremonia el próximo lunes.

La membresía de Estocolmo y Helsinki refuerza la capacidad de la Alianza de asistir por vía marítima a sus miembros bálticos —Estonia, Letonia y Lituania—, hasta ahora muy vulnerables a un hipotético ataque ruso. Suecia, puerta de entrada al Báltico y conexión entre este mar y el océano Atlántico, aportará a la organización una moderna flota de submarinos y Gripen, los aviones caza de fabricación autóctona. Su isla de Gotland es estratégica para el apoyo a los tres Estados bálticos.

La consumación del acceso de Suecia representa un golpe para Moscú, que ha amenazado con adoptar “medidas políticas y técnico-militares” que no ha especificado como respuesta al paso de Estocolmo. La semana pasada, el ministro ruso de Exteriores, Serguéi Lavrov, advertía que “las largas décadas de buena vecindad han quedado hechas añicos” porque a partir de ahora las tropas estadounidenses “tienen el derecho de hacer lo que les dé la gana en Suecia, visitar cualquier instalación y crear las suyas propias”.

Aunque el país solicitó la entrada en la OTAN en 2022 —meses después de que su Ministerio de Defensa hubiera rechazado solicitar el ingreso—, su membresía llega un año después de la de Finlandia. Turquía y Hungría, dos gobiernos que mantienen relaciones cordiales con Rusia, fueron los últimos en dar el visto bueno unánime requerido de los países miembros de la Alianza para aceptar un nuevo socio.

Turquía cedió el mes pasado, días antes de que Washington aceptara una venta de aviones F-16 a ese país. Budapest no dio luz verde hasta una visita de Kristersson hace dos semanas, en la que ambos países cerraron un acuerdo para el suministro de aviones caza suecos a Hungría.



Una mujer elaboraba ayer una bandera de la OTAN en Estocolmo. ANDERS WIKLUND (REUTERS)

El ingreso del país escandinavo supone una de las mayores transformaciones en la historia de la Alianza

El fin a más de dos siglos de neutralidad sueca

CARLOS TORRALBA
Estocolmo, enviado especial

Tras más de dos siglos de neutralidad, Suecia amanece hoy como flamante miembro de la OTAN. El giro copernicano en la política de defensa sueca, inimaginable hasta la invasión rusa de Ucrania, supone una transformación del marco de seguridad en el norte de Europa y refuerza notablemente las capacidades de la Alianza en el Ártico y el mar Báltico. La adhesión de Suecia a la organización militar, un camino duro que se prolongó más de 20 meses desde su solicitud, cuenta con el respaldo mayoritario de la población y la clase política.

La última guerra en la que participó el país escandinavo concluyó en 1814. Cuando sus cañones dejaron de disparar en territorio noruego, Suecia adoptó una política de neutralidad que le permitió esquivar las dos guerras mundiales y contribuyó a que se erigiese en una especie de potencia humanitaria.

Todo cambió en febrero de 2022, tras el inicio de la invasión rusa a gran escala en Ucrania. Tanto en Suecia como en la vecina Finlandia se produjo un vuelco en la opinión pública sobre la adhesión a la OTAN. El apoyo al ingreso entre la población sueca, que rondaba el 33% antes de la guerra —y no llegaba al 25% en 2014— se sitúa hoy cerca del 70%.

Ante esta situación, el Partido Socialdemócrata de Suecia, que gobernaba en solitario en la primavera de 2022, optó por revertir su postura contraria a formar parte de una organización militar. Menos de tres meses después del inicio de la guerra en Ucrania, Estocolmo y Helsinki solicitaron su ingreso en la Alianza Atlántica. Robert Dalsjö, director de la Agencia Sueca de Investigación en Defensa, sostiene que habría resultado “prácticamente imposible” permanecer al margen de la Alianza una vez que Finlandia se incorporara. “Suecia se hubiera convertido en un muro que separara a los países bálticos y Finlandia del resto de los aliados”, desarrolla por teléfono.

Finlandia ingresó en la organización transatlántica el pasado abril. Suecia, sin embargo, ha tenido que lidiar durante casi dos años con las exigencias de Turquía y Hungría, dos de los socios más díscolos de la Alianza.

Suecia no es hoy la gran potencia militar que fue durante la Guerra Fría. Tras el colapso de la Unión Soviética, Estocolmo redujo en un 90% sus fuerzas terrestres y en casi un 70% sus fuerzas navales y aéreas. La inversión anual en defensa se redujo del 3% del PIB a cerca del 1%. La tendencia comenzó a revertirse de nuevo en 2014, el año en que Rusia se anexionó ilegalmente la península ucraniana de Crimea y co-

menzaron los combates en Donbás. Ante la escasez de personal, en 2017 se reintrodujo el servicio militar obligatorio para hombres y mujeres. Aunque aún afecta a un pequeño porcentaje de la población, la cifra de reclutas aumentará progresivamente cada año hasta 2035. Además, el país escandinavo cuenta con la Guardia Nacional, una fuerza militar reservista compuesta por voluntarios que en los últimos dos años ha incrementado su personal a un ritmo sin parangón; las solicitudes se dispararon casi un 700% en 2022 respecto al año anterior.

A pesar de que las Fuerzas Armadas de Suecia no están en su mejor momento, el ingreso en la OTAN del país escandinavo supone la incorporación de mayor envergadura a la organización militar en al menos dos decenios. La entrada del 32º miembro proporciona a la Alianza profundidad estratégica y nuevas rutas de sumi-

La entrada era rechazada por la ciudadanía hasta la invasión rusa

El movimiento eleva la capacidad de la organización en el Báltico y el Ártico

nistro desde el sur del Báltico y el Atlántico norte. Y eleva la capacidad de disuasión frente a Rusia en el Ártico, donde Moscú dispone de ocho de sus 11 submarinos capaces de lanzar misiles nucleares, y especialmente en el Báltico, que queda prácticamente transformado en un lago de la OTAN; un duro golpe para Rusia, que pasa ser el único Estado ribereño ajeno a la organización militar y deja arrinconados sus puertos en Kaliningrado y San Petersburgo.

Actividad bajo las aguas

En Bruselas, sede de la OTAN, también se celebra la incorporación de la potente flota de submarinos suecos. El Báltico es un mar con muy poca profundidad en el que no pueden operar los navíos de propulsión nuclear que componen gran parte de la flota submarina de Rusia y Estados Unidos. El país escandinavo lleva operando submarinos en el Báltico desde 1904, ningún otro país de la región ha sido tan activo bajo las aguas. Suecia también cuenta con una robusta industria armamentística, que produce los aviones de combate de cuarta generación Gripen y sistemas de defensa antiaérea y misiles anti-tanque que han demostrado su eficiencia en Ucrania.

El Gobierno sueco ha alertado a su población de que existe una posibilidad real de enfrentarse a Rusia en los próximos años. El primer ministro, el conservador Ulf Kristersson, instó en enero a prepararse para, en caso necesario, defender el país “con armas y en la primera línea del frente”.

Mientras Kristersson firmaba ayer la adhesión a la OTAN en Washington, casi 5.000 militares suecos participaban en el norte de Escandinavia en las mayores maniobras militares de la Alianza desde el fin de la Guerra Fría. El secretario del Consejo de Seguridad ruso, Nikolai Patrushev, definió las prácticas como “un simulacro de confrontación con Rusia” y una “actividad desestabilizadora” que lleva a “un aumento de la tensión en la región”.

Una cuarta parte de la población sueca aún se muestra contraria a la integración en la OTAN. Y a diferencia de Finlandia, donde todas las fuerzas parlamentarias respaldaron el ingreso, los ecologistas y el Partido de la Izquierda votaron en contra en el Parlamento sueco. Maja Berg, una jubilada de 73 años, considera que no hay nada que celebrar. “El pacifismo ha sido siempre parte del ADN sueco. Me entristece profundamente que ya no sea así”, lamenta en una cafetería de la periferia de Estocolmo. Por su parte, Fredrik, un empleado en un taller de coches de 41 años que prefiere no dar su apellido, sostiene que la adhesión a la Alianza Atlántica no admite discusión: “No podíamos quedarnos anclados en los años noventa. Mantenerse fuera de la OTAN habría sido temerario y hasta egoísta con nuestros socios europeos”.

China advierte del riesgo de escalada si se prolonga la guerra en Ucrania

El ministro de Exteriores habla de "cierta mejoría" en las relaciones con EE UU

GUILLERMO ABRIL
Pekín

China advirtió ayer de que la falta de una salida a la guerra en Ucrania en el corto plazo podría llevar a un agravamiento bélico, mientras persiste en tender nuevos puentes con Rusia, país con el que el gigante asiático sigue ahondando los lazos, a pesar del conflicto. Estas fueron dos de las principales conclusiones de la comparecencia anual ante la prensa del ministro de Exteriores chino, Wang Yi, en la que hizo un repaso de la visión geopolítica de la República Popular. A grandes rasgos: Pekín ve "cierta mejoría" en las relaciones con Washington, reclama que la Unión Europea (UE) deje de considerarlo un "rival estratégico" y considera que la guerra en Gaza se ha convertido en una "vergüenza para la humanidad".

"La experiencia pasada demuestra que un conflicto, cuando se prolonga, tiende a deteriorarse y escalar, incluso hasta límites impensables para las partes implicadas", arrancó Wang ante una pregunta sobre la situación de la guerra en Europa. "A falta de conversaciones de paz, se acumularán los errores de percepción y de cálculo. Y pueden conducir a una crisis aún mayor", alertó. El aviso de Pekín aterriza en un momento en que en la UE se ha abierto paso el incómodo debate sobre un eventual envío de tropas a Ucrania, al tiempo que la contraofensiva de Kiev pierde fuerza, se augura un nuevo avance de Rusia en primavera y las capitales europeas atisban en el horizonte el posible caos de Donald Trump repitiendo como inquilino en la Casa Blanca.



Soldados ucranios en Bajmut, el miércoles. SERHII NUZHNEKO (REUTERS)

En la rueda de prensa, celebrada con motivo de la sesión plenaria de la Asamblea Popular Nacional que se desarrolla esta semana, Wang defendió la "posición objetiva e imparcial" de Pekín en lo que sigue denominando "conflicto" o "crisis" de Ucrania, pero nunca ha llamado "guerra", igual que tampoco ha condenado la invasión rusa. El ministro de Exteriores aseguró que, de su reciente paso por la conferencia de seguridad de Múnich, ha regre-

sado con la sensación de que hay "más y más personas" preocupadas por un desenlace en el que todas las partes salgan perdiendo y, por tanto, estarían "dispuestas a crear las condiciones para explorar una salida". China, ha concluido, "apoya la celebración, en su momento, de una conferencia de paz internacional que sea reconocida tanto por Rusia como por Ucrania".

Pekín reiteró que, en cualquier caso, sigue manteniendo

“

No poner fin al desastre de Gaza es una vergüenza para la civilización”

Wang Yi

Ministro de Exteriores chino

excelentes relaciones con Moscú. "La relación China-Rusia avanza siguiendo la tendencia de los tiempos, hacia la multipolaridad y una mayor democracia en las relaciones internacionales, por lo que es muy importante para mantener la estabilidad estratégica mundial", manifestó Wang.

La cancillería china también ve "cierta mejoría" en las relaciones con Estados Unidos. El encuentro entre el presidente chino, Xi Jinping, y el mandatario estadounidense, Joe Biden, en noviembre en San Francisco, fue un bálsamo. Wang lo ha calificado de "histórico". "Llegaron a entendimientos comunes y trazaron el rumbo para estabilizar la relación China-EE UU", aseveró. Pero también quiso dejar claro que Pekín quiere ver más avances por parte de Washington, al que acusa de decir una cosa y hacer la contraria. "La percepción errónea de Estados Unidos hacia China continúa y [sus] promesas no se cumplen realmente", advirtió. "Ha estado ideando diversas tácticas para reprimir a China y no ha dejado de alargar su lista de sanciones unilaterales, alcanzando niveles desconcertantes de absurdo".

Sobre la guerra en Gaza, se mantuvo firme en la visión de Pekín: "No poner fin a este desastre humanitario hoy en el siglo XXI es una tragedia para la humanidad y una vergüenza para la civilización". Wang reclamó a la comunidad internacional que "actúe con prontitud" para promover un alto el fuego. "Devolver la justicia al pueblo palestino y aplicar plenamente la solución de los dos Estados es la única forma de romper el círculo vicioso del conflicto palestino-israelí".

Y en cuanto a las relaciones con la UE, aplaudió el relanzamiento el año pasado de los intercambios y el diálogo a distintos niveles, pero criticó la posición de Bruselas, que considera desde 2019 a Pekín a la vez un "socio", un "competidor" y un "rival sistémico". "Es como conducir hasta un cruce y encontrarte con las luces roja, amarilla y verde al mismo tiempo. ¿Cómo puedes seguir conduciendo?". Wang cree que todas las luces deberían ser "verdes" y que Pekín y Bruselas deberían "trabajar juntos para practicar el multilateralismo".

ANA FUENTES

Dos gigantes que inquietan

Dos grandes espectáculos políticos se han celebrado esta semana a ambos lados del Pacífico: el Supermartes, en Estados Unidos, y la reunión del poder legislativo y el máximo órgano consultivo, en China. Han resultado citas tan predecibles como descorazonadoras. Y son los dos países que más pueden influir en el resto del mundo.

Salvo sorpresas, la Casa Blanca en noviembre se la disputarán Joe Biden y Donald Trump. Veremos un *revival* de las

elecciones de 2020, aunque con mucho más desasosiego. Ninguno de los candidatos convence a la mayoría de la población, y con motivo.

En el caso de Trump, tiene abiertos cuatro procesos judiciales, y aun así ha logrado presentarse, arropado por una base fiel, entusiasmada, ante la que se presenta como "disidente político". Es un mago a la hora de manejar el sistema y renegar de él al mismo tiempo.

El presidente Biden tampoco tiene rival, aunque le lastran sus achaques, sus

lapses y, sobre todo, la forma en la que está gestionando la guerra en Gaza. El envío de bombas y misiles a Israel en plena masacre de la Franja está generando tal rechazo en una parte del electorado demócrata que a esta Administración puede salirle caro en las urnas.

Mientras, a más de 9.000 kilómetros, China mostraba sus cartas en las llamadas Liang Hui o "dos sesiones", la de la Asamblea Popular Nacional y la Conferencia Consultiva. Como cada año, milimétrico y pautado, el Gobierno chino dio a conocer su hoja de ruta. Pero con una novedad: por primera vez en tres décadas, el primer ministro no ha dado su tradicional rueda de prensa. Ni siquiera ha habido ocasión de plantearle preguntas filtradas. Pekín ya no necesita fingir una mínima apertura con la prensa extranjera. Lo que

le importa son los inversores, convencerles de que no están tan mal.

Aunque saben que crecer al 5% con millones de pobres y tantas regiones subdesarrolladas es un problema grave, para ser una potencia tecnológica necesitan que las empresas sigan alineadas con los intereses del Partido Comunista. En lo político, continuismo asertivo: las dos opciones en Estados Unidos les parecen malas. Biden es más previsible; Trump, más aislacionista, lo cual beneficia a China, si bien al mismo tiempo podría ser más agresivo con las sanciones y aranceles. Hace unos días, muchos medios recogían las declaraciones de Zhao Minghao, profesor de relaciones internacionales en la prestigiosa universidad de Fudan. Decía que tanto Biden como Trump son dos tazones de veneno para China.

Von der Leyen alerta contra “los amigos de Putin” tras ser elegida candidata popular

La política alemana del PPE aspira a repetir mandato como líder de la Comisión Europea

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bucarest

Cuidado con los populismos, los extremismos y “los amigos de Putin”. Así lanzó la alemana Ursula von der Leyen su ofensiva electoral para repetir mandato al frente de la Comisión Europea. Su familia política, el Partido Popular Europeo (PPE), la eligió ayer como candidata principal para liderar el Ejecutivo comunitario tras las elecciones europeas de junio en un congreso en Bucarest. “Los amigos de Putin están intentando reescribir nuestra historia y secuestrar nuestro futuro”, dijo Von der Leyen en la capital rumana. “Nuestra Europa pacífica y uni-

da está siendo desarmada como nunca antes por populistas, nacionalistas y demagogos. Ya sea la extrema derecha o la extrema izquierda”, clamó la conservadora alemana, que acusó a partidos ultras como Alternativa por Alemania o el francés Reagrupamiento Nacional (RN) de Marine Le Pen de “pisotear los valores” europeos.

A la familia política de Von der Leyen se le van los votos por la derecha, por lo que la alemana está trazando su propio cordón sanitario. Clama contra algunos partidos, pero deja un amplio margen para pactar con otras formaciones ultraconservadoras como la polaca Ley y Justicia (PiS), los euroescépticos españoles de Vox o la ultra Giorgia Meloni (Hermanos de Italia), a quien Von der Leyen lleva cortejando desde que llegó al poder. El PPE ya había marcado el camino a la presidenta de la Comisión con un manifiesto durísimo contra la inmigración, con tintes ultraderechistas e in-



Von der Leyen, ayer en Bucarest. ANDREEA ALEXANDRU (AP/LAPRESSE)

cluso cierto tono euroescéptico en el que muchos de esos grupos se ven claramente reflejados.

Von der Leyen, de 65 años, que ha sido la presidenta que más poder ha acumulado en una Unión Europea marcada por la pandemia y la guerra en Ucrania, aspira a repetir mandato durante otros cinco años en una época turbulen-

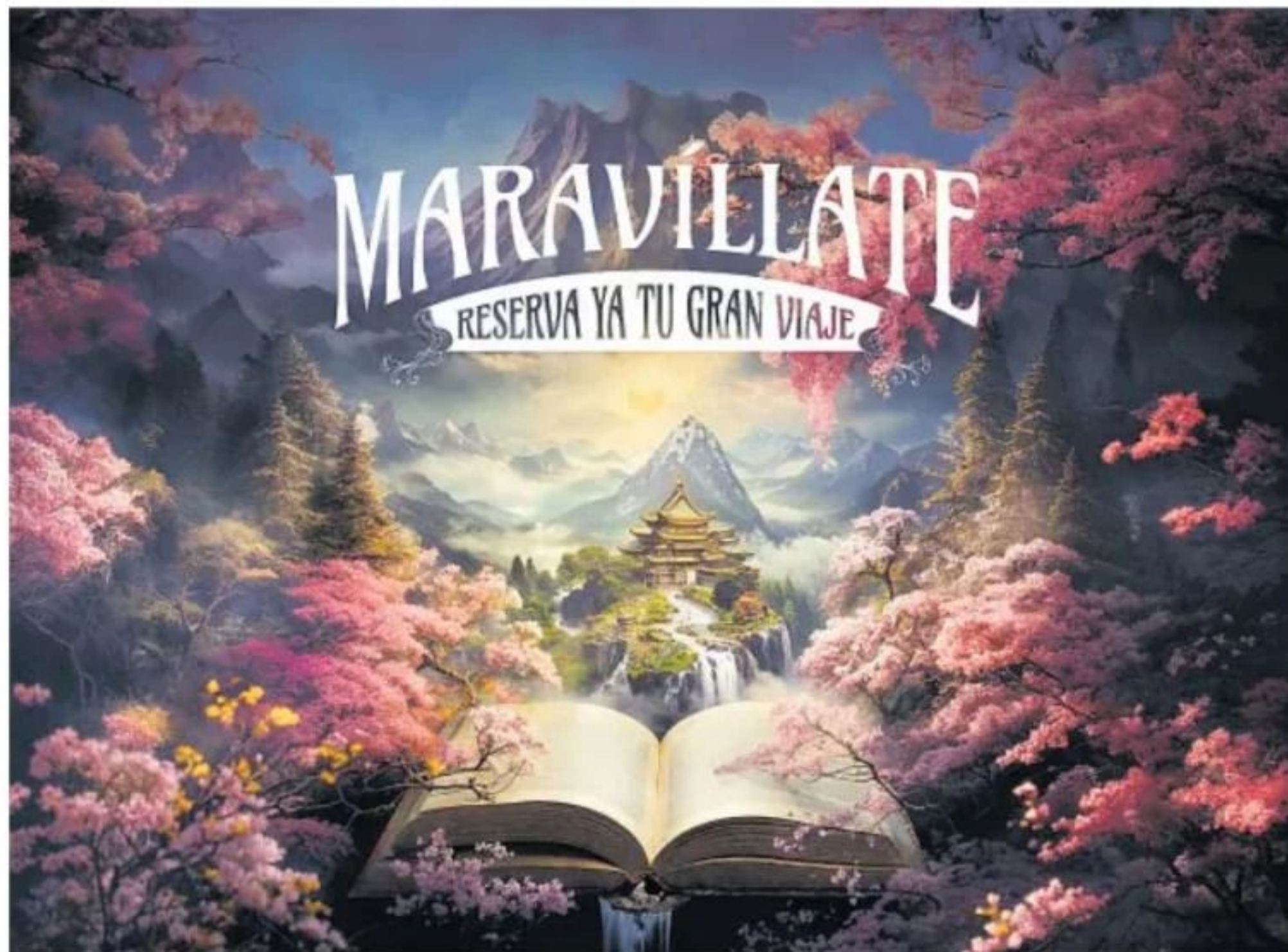
ta, con las amenazas del Kremlin y la inquietud a que el club comunitario se quede solo en su apoyo a Kiev si el republicano Donald Trump vuelve a la Casa Blanca, por lo que Von der Leyen prometió más fondos para Kiev. Los comicios europeos de junio (en España se vota el día 9), de los que surgirán quienes ocupen los gran-

des puestos de la Unión, son cruciales no solo para un club comunitario, sino también para algunos de sus socios, como Francia, Alemania o España.

La alemana, la primera mujer en el puesto, ha sido acusada en muchas ocasiones de contar solo con un pequeño equipo, de vivir en una burbuja y de opacar y atribuirse el trabajo de sus comisarios. Las encuestas son claras: el PPE seguirá como primer grupo en el Parlamento Europeo, pero las formaciones euroescépticas subirán mucho en una Eurocámara que será caleidoscópica y en la que pactar no será sencillo. Los sondeos también dan una segunda posición a los socialdemócratas, pero los liberales y los ultraconservadores de ECR se disputan el tercer puesto.

Algunos dentro de su partido han acusado en ocasiones a Von der Leyen (de la alemana CDU) de ser demasiado social y de tener buena sintonía con socialdemócratas como el español Pedro Sánchez. De hecho, ayer tuvo 400 votos a favor y 89 en contra de grupos como Los Republicanos, que la consideran la candidata del presidente francés, Emmanuel Macron. Von der Leyen aseguró que practicará políticas para hacer avanzar las economías de la UE y tratar de establecer menos regulación —“esta es la Europa que sabe que no todas las decisiones deben tomarse a nivel de la UE”, dijo—, y fortalecer la economía y a las empresas.

*Pago en 6 meses: Financiación ofrecida por Financiaria El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios “desde” por persona y estancia indicada en habitación doble y régimen incluido. Promoción válida del 15 de febrero al 24 de marzo de 2024, para viajar en determinadas fechas hasta 30 de diciembre de 2024. Precios con avión. Incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid y/o Barcelona (excepto incluido). Tasa aérea (sujeta a posibles variaciones) y fuel-taxes. Hasta 60€ en Cupón regalo de El Corte Inglés. Impone tipo según importe total de la reserva, reserva por 60€ por persona no reembolsable. Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. *Plazas limitadas. Gastos de gestión (IOP por reserva) no incluidos. C.I.C.MA 59. HERNANDEZ-12-14/2023.



RESERVA
POR 60€ POR PERSONA

HASTA
600€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés

PAGO
EN 6 MESES*

Sudáfrica espectacular

Hoteles 4* + ✕ **2.215€**
8 días | 6 noches
Incluye desayunos, 2 almuerzos, 2 cenas, safaris en 4x4 y visita.

Espectacular India del norte

Hoteles 4* y 5* + ✕ **2.320€**
11 días | 9 noches
Incluye desayunos, 7 almuerzos, 8 cenas y visitas.

Kenia sorprendente

Lodges y Camps + ✕ **2.455€**
8 días | 5 noches
Incluye desayunos, 5 almuerzos, 5 cenas y safaris en 4 x 4.

Aventura canadiense con Niágara

Hoteles Turista + ✕ **2.630€**
10 días | 8 noches
Incluye desayunos, 1 almuerzo, 2 cenas y visitas.

Perú clásico

Hoteles 3* + ✕ **2.770€**
13 días | 11 noches
Incluye desayunos, 4 almuerzos, 1 cena y visitas.

China: grandes capitales

Hoteles 4* y 5* + ✕ **2.995€**
12 días | 9 noches
Incluye desayunos, 4 almuerzos, 1 cena y visitas.

CATAI

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés



Ayuda humanitaria lanzada por el aire, ayer en el norte de Gaza. MOHAMMED SABER (EFE)

EE UU planea un puerto en Gaza para garantizar la ayuda humanitaria

Israel colabora en el desarrollo de la iniciativa, según Washington

MACARENA VIDAL-LIY
ANTONIO PITA

Washington / Jerusalén

Estados Unidos planea una misión militar de "urgencia" para establecer, en colaboración con otros aliados, un puerto temporal en la costa mediterránea de Gaza para la entrada de ayuda humanitaria por vía marítima, según adelantaron ayer altos cargos del Gobierno, que precisan que Washington ha colaborado "muy estrechamente" con Israel en el desarrollo de la iniciativa. La iniciativa cuenta, en principio, con el apoyo de Israel, que "respalda plenamente" el plan estadounidense, según sostiene un alto cargo citado por la agencia Reuters.

El puerto podrá acoger "barcos de gran tamaño con cargamentos de agua, comida, medicinas" y estructuras para dar cobijo a los gazatíes desplazados por la guerra. La principal instalación será un muelle provisional que permitirá descargar el equivalente a "cientos de camiones adicionales de ayuda diarios". Inicialmente, los cargamentos procederán del puerto de Lárnaca, en la isla de Chipre, el país de la

Unión Europea más cercano a Gaza (unos 370 kilómetros).

Los altos cargos, que hablaron bajo la condición del anonimato, no aportaron detalles sobre cómo se construirá el muelle del puerto. Sí aseguraron que no será necesario desplegar soldados estadounidenses en Gaza, en cumplimiento de una de las promesas más firmes de Biden desde el comienzo del conflicto. Estarán en estructuras sobre el mar. La planificación y ejecución del proyecto requerirá entre 45 y 60 días.

Fuentes oficiales israelíes citadas por el canal público de la televisión, Kaan, confirmaron que la medida fue coordinada con las autoridades del país, pero también admitieron que se enmarca en el descontento de Washington con la cantidad de ayuda humanitaria que entra en Gaza y la desconfianza hacia Israel para que aumente. Los altos cargos en Washington han puntualizado que colaboran con el país aliado desde hace meses "para establecer este mecanismo".

Los desafíos son enormes. No solamente se trata de los problemas logísticos, también resulta un reto cómo distribuir la ayuda en una franja donde el transporte es difícil y las necesidades, extremas. El comisario europeo de Gestión de Crisis y Ayuda Humanitaria, Janez Lenarcic, admitió el miércoles en una rueda de prensa en Jerusalén que, además de un puerto en Gaza, resultaría nece-

saria una estructura que garantice la recepción y distribución ordenada de la ayuda. "Las escenas de multitudes de personas hambrientas corriendo hacia los paracaídas que llegan a tierra, no es la forma adecuada de manejar, recibir y distribuirla", indicó.

Biden hará el anuncio un día después de que la UE apuntara que se plantea establecer un corredor humanitario marítimo para introducir ayuda a una Gaza con graves índices de malnutrición y en la que al menos diez niños han muerto de inanición en los últimos días, según la Organización Mundial de la Salud de la ONU, que denunció el martes que el deterioro del estado nutricional de su población en los cinco meses de guerra "no tiene precedentes a nivel mundial".

El marítimo es el único medio que queda ante los problemas por tierra y aire. Las trabas israelíes, la falta de medios de distribución y el caos que impera en las entregas han reducido las entregas por carretera a la mitad que en diciembre y enero, cuando ya estaban por debajo de las necesarias para afrontar la crisis humanitaria. Tanto ciudadanos hambrientos como mafias que buscan revenderlos en el mercado están asaltando los convoyes. Grupos ultranacionalistas israelíes se concentran además en el cruce para tratar de impedir que entre, en una postura que aprueba la mayoría de la población, al conside-

El dato

370

kilómetros es la distancia que existe entre Lárnaca y Gaza.

Chipre, de donde partirán los barcos con la ayuda, es el país de la Unión Europea más próximo a la Franja.

Podrán acceder grandes barcos con agua, comida y medicinas

El uso del hambre como arma de guerra preocupa a la comunidad global

rar que beneficia a Hamás o que debe usarse para forzar la entrega de los rehenes, según los sondeos. Lanzarla desde el aire —como hacen en las últimas semanas varios países— supone un magro parche, porque las cantidades son pequeñas.

Von der Leyen en Chipre

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, se desplaza hoy a Chipre para estudiar el proyecto marítimo, que ha cobrado impulso a raíz de la muerte de más de un centenar de gazatíes la semana pasada, cuando perseguían un convoy de ayuda, una parte de ellos por disparos de soldados israelíes. Las imágenes de heridos, desesperación y alimentos manchados de sangre han aumentado la preocupación internacional por la crisis humanitaria, causada por la decisión israelí de utilizar el hambre como arma de guerra.

Estados Unidos sostiene que sigue presionando a Israel para aumentar la entrada de ayuda por vía terrestre. "El presidente ha dado instrucciones para que examinemos todas las opciones y no esperemos a los israelíes. Buscamos cualquier canal posible para enviar asistencia a Gaza. Lo haremos por aire, por mar, por tierra, como sea, para conseguir meter la mayor cantidad de ayuda posible", sostiene una de las fuentes.

Los altos cargos indicaron, de hecho, que Israel prepara la apertura de un nuevo punto de acceso, directamente al norte de Gaza (la zona más desnutrida), que permitirá "que la ayuda fluya directamente a la población". "Ha sido a petición nuestra", señalan. El comisario Lenarcic ya dio cuenta de que había percibido "apertura" en sus interlocutores israelíes.

El nuevo puerto sería una pieza clave en el panorama para Gaza que prepara EE UU de cara al alto el fuego temporal de al menos seis semanas entre Israel y Hamás, en el que media junto con Qatar y Egipto. La tregua permitiría aumentar y mejorar la distribución de asistencia humanitaria, e incluso el regreso al norte de los desplazados de esa zona, como pide Hamás en las negociaciones, que han llegaron ayer en El Cairo a un *impasse* y no se retomarán ya hasta el domingo. "Todo lo que estamos haciendo, incluida esta nueva misión, es importante para establecer las condiciones en Gaza para que la gente pueda acabar volviendo", apuntaba uno de los representantes estadounidenses.

El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, volvió a dejar claro que, salga o no adelante la tregua, el ejército invadirá Rafah, donde se concentran hoy la mayoría de gazatíes, más de un millón. "Quiero decir con claridad que el ejército seguirá operando contra todos los batallones de Hamás a lo largo de la Franja, lo que incluye Rafah, el último bastión de Hamás. Quien nos dice que no operemos en Rafah, nos dice que perdamos la guerra. Y eso no va a pasar", declaró.



Philippe Lazzarini, ayer en Madrid. JAIME VILLANUEVA

Philippe Lazzarini Comisionado general de la UNRWA

“Sorprende la falta de empatía con el dolor de los palestinos”

El jefe de la agencia de la ONU urge a aumentar la ayuda a Gaza ante la situación de hambruna

LOLA HIERRO
Madrid

Philippe Lazzarini (La Chaux-de-Fonds, Suiza, 1964) es comisionado general de la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados de Palestina en Oriente Próximo (UNRWA) desde marzo de 2020. Economista y diplomático de formación, se estrenó en el ámbito humanitario en 1989 como enviado a distintas misiones del Comité Internacional de la Cruz Roja. A lo

largo de su carrera ha contemplado las nefastas consecuencias de la guerra en Irak, Somalia, Sudán del Sur o Ruanda, pero las de los ataques de Israel sobre Gaza le superan. “Me siento terriblemente frustrado y deprimido”, reconocía durante una entrevista ayer en Madrid, a donde ha acudido para reunirse con el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, el Rey de España y otras autoridades en su labor incansable de recabar apoyos para la organización que lidera.

Sus palabras más crudas son para describir el horror que viven los gazatíes ante la pasividad de la comunidad internacional: “Me pregunto cómo es posible que una guerra de esta naturaleza, que podemos ver 24 horas y siete días a

la semana, haya llevado a una situación en la que lo insoportable se está convirtiendo en soportable”, lamenta. “Lo realmente sorprendente es el nivel de deshumanización y la falta de empatía ante el sufrimiento de los palestinos.

Pregunta. Israel acusó a 12 trabajadores de la UNRWA de haber participado en los ataques del 7 de octubre perpetrados por Hamás. Ahora denuncia que otros 450 miembros de esta milicia son empleados de la agencia ¿Qué responde?

Respuesta. Cuando recibí el 18 de enero la primera acusación, me quedé horrorizado y mi primera medida fue rescindir el contrato del personal y pedir al secretario general [de la ONU, António Guterres] que pusiera en marcha

una investigación que hoy sigue en curso. Desde entonces no he recibido más información fundamentada de la autoridad israelí sobre las alegaciones que comparten públicamente en las redes sociales; solo pido al Gobierno israelí que coopere con el equipo de investigación independiente.

P. ¿Cómo ve la decisión de algunos países de retirar el apoyo financiero a la agencia a raíz de esa polémica?

R. La decisión se tomó muy rápidamente. En solo 48 horas desde que se difundió la información, 16 países decidieron congelar sus contribuciones, que sumaban 450 millones de dólares (unos 411 millones de euros). Casi un mes después, varios han indicado que les gustaría reanudar su apoyo, pero esperan a que haya algún resultado en las investigaciones, y que se les asegure que la agencia está comprometida con la transparencia y que garanticemos que el personal cumple con los valores de la ONU. De hecho, el viernes los comisarios europeos decidieron liberar 50 millones de euros.

P. La UNRWA dijo que no podría continuar sus operaciones más allá de finales de febrero si no se reanudaba esa financiación. ¿Hasta cuándo pueden seguir trabajando?

R. La situación sigue siendo muy precaria. Deberíamos poder operar hasta finales de abril. Ha habido varias contribuciones, pero no son suficientes. También tenemos que tranquilizar al personal y a la población de Gaza y de toda la región, ya que seguimos prestando servicios vitales.

P. ¿Cuál cree que es la motivación de la campaña israelí contra la UNRWA?

R. Pedir el desmantelamiento de la UNRWA es una forma de despojar a los palestinos de su estatus de refugiados. Y a través de esto abordar la cuestión del derecho al retorno de una manera técnica en lugar de abordarlo a través de un proceso político adecuado [Israel no reconoce la facultad que les otorga el derecho internacional de regresar a sus hogares en Israel o los territorios palestinos ocupados]. Es un poco miope porque el estatuto de los refugiados palestinos no está relacionado con los servicios que presta la agencia.

P. Ante esa campaña de Israel, ¿tendría sentido que ACNUR asumiera las funciones de la agencia?

R. La UNRWA fue creada para proporcionar servicios críticos de socorro y para trabajar con los refugiados palestinos hasta el día en que haya una solución política duradera y justa. Se suponía que éramos una organización temporal, que desgraciadamente ya ha durado 75 años. No somos otra cosa que la expresión del fracaso colectivo de la comunidad internacional para encontrar una solución política y duradera en la región.

P. ¿Cuál es la solución duradera?

R. Una solución política. Tenemos que poner todos nuestros esfuerzos para lograr la solución de los dos Estados.

P. Si Hamás gobierna de facto en la Franja, es imposible trabajar de espaldas a ellos. ¿Cuál es la relación que mantienen con la UNRWA?

R. No nos sentamos con el brazo político de Hamas y, obviamente, aún menos con el brazo militar. Dicho esto, para operar en Gaza e incluso para entrar, se necesita una autorización. Pero puedo decirle que la UNRWA es percibida como una amenaza por Hamás.

P. ¿Una amenaza por qué?

R. Teníamos 300.000 niñas y niños en las escuelas de la Franja. Somos los únicos que contamos con un plan de estudios adecuado sobre derechos humanos y también nos aseguramos de que toda la enseñanza se ajuste a las normas de la UNESCO. Ahora bien, siempre organizamos un campamento en verano y al último acudieron más de 240.000 niños para realizar actividades deportivas, artísticas y musicales. Mientras, al que organizó Hamás solo acudieron 20.000. Siempre han intentado socavar los campamentos.

P. ¿Qué espera de las conversaciones para un futuro alto el fuego?

R. Tenemos que ser optimistas. Se lo debemos a la gente de Gaza y a los rehenes. No debemos escatimar absolutamente ningún

“Somos la expresión del fracaso de la comunidad internacional”

“No hablamos con el brazo político de Hamás, y menos con el militar”

esfuerzo para que suceda y por eso es necesario dar también un respiro a la población y aumentar significativamente la ayuda humanitaria.

P. Una ayuda que, más que aumentar, disminuye...

R. Es increíble: nos enfrentamos a una situación completamente artificial, creada por el hombre, en una región donde nadie había tenido hambre antes de la guerra. Y hoy está completamente extendida.

P. ¿La conocida como “masacre de la harina” se podría haber evitado?

R. Llevamos semanas advirtiendo de que mientras la ayuda no sea la adecuada, se creará más desesperación, ansiedad y caos. Tenemos una combinación de una operación militar con la entrada de muy poca ayuda en un momento de inmensa necesidad. Y esa es la razón por la que hemos sido testigos de la situación más insoportable de una gente desesperadamente hambrienta, mendigando comida y al mismo tiempo siendo tiroteada. La única respuesta para evitar una situación similar es llevar una ayuda humanitaria significativa y a gran escala de forma ininterrumpida.



Jimmy Chérizier, *Barbecue*, el martes en Puerto Príncipe. RALPH TEDY (REUTERS)

Un capo criminal amenaza con una guerra civil en Haití

El expolicía *Barbecue* exige la dimisión del primer ministro en medio del caos

PABLO FERRI
México

Haití se despeña nuevamente hacia el caos. En pocos días la ciudadanía ha atestado la evasión de más de 3.000 presos de varias cárceles, ataques al aeropuerto de la capital, Puerto Príncipe, además de batallas a balazos entre militares, policías y bandidos, y las conferencias de prensa de uno de los líderes criminales más mediáticos de los últimos años: Jimmy Chérizier, alias *Barbecue*, aspirante ahora a líder guerrillero.

El martes, Chérizier atendió a la prensa en Delmas 6, un barrio no muy alejado del centro de Puerto Príncipe. Lo hizo como si fuera un activista por el cambio, dueño y señor de un discurso marcadamente político. Todo esto ocurría con la ciudad patas arriba, por las batallas de estos días, medio pendiente del estado de emergencia decretado por el Gobierno.

Era una de las imágenes de la semana en Haití: mientras el primer ministro y jefe de Gobierno en funciones, Ariel Henry, buscaba la forma de volver al país tras un viaje al extranjero, *Barbecue*, señalado de perpetrar masacres, representaba el papel de la oposición. “Si Henry no dimite, si la comunidad internacional le sigue sosteniendo, vamos directos a una guerra civil, que conducirá a un genocidio”, amenazó.

Dentro del complejo univer-

so de grupos criminales que dominan más de la mitad de la capital, según Naciones Unidas, la federación que dirige Chérizier, G-9 Familia y Amigos, es una de las más poderosas. Su voz ha aparecido con cierta asiduidad en los medios estos años, en entrevistas y conferencias de prensa improvisadas en los barrios que domina, cerca del centro y la terminal portuaria. Sorprende, eso sí, el tono de las amenazas a Henry.

La situación empeora poco a poco en el país caribeño. Alrededor de 1.200 personas han muerto asesinadas desde que empezó el año, según Naciones Unidas. La situación del mismo Henry muestra lo dramático de la situación. La semana pasada, el primer ministro, en el poder desde el asesinato del presidente Jovenel Moïse en julio de 2021, viajó a Nairobi, a tratar de dar un impulso definitivo al acuerdo de colaboración con el Gobierno de Kenia, que supondría el envío de 1.000 policías a Haití, con el apoyo económico de Estados Unidos y Canadá. El acuerdo parecía por fin llegar a buen puerto.

Pero entonces empezó la última batalla de Puerto Príncipe. No

“Vamos directos a un genocidio”, sentenció el aspirante a líder guerrillero

Henry no pudo aterrizar en Puerto Príncipe por los disturbios

está claro qué bandas de las decenas que campan a sus anchas en la capital participaron en el asalto a las prisiones; o si el propio Chérizier lideró el ataque. Es cierto que él luego asumió la culpa, ocupando de nuevo ese espacio de líder guerrillero. *Barbecue* no tuvo reparo en decir que su intención era capturar al jefe de la policía haitiana, Frantz Elbe, con el objetivo final de derrocar el Gobierno de Henry.

Henry enfiló el camino de vuelta, pero el retorno se convirtió igualmente en un caos. El primer ministro tomó el avión en Nairobi, con parada final en Puerto Príncipe, pero, en vez de llegar allí, aterrizó en Puerto Rico. Los disturbios en el aeropuerto de la capital imposibilitaron su arribo. Extrañaba que Henry no llegara a República Dominicana, vecina de Haití y compañera de isla, pero este miércoles, el Gobierno dominicano informaba de que no podía permitir que el avión del primer ministro hiciera escala de manera indefinida en el país.

La inestabilidad hace difícil prever el desarrollo de los acontecimientos a medio plazo, incluso a corto. El *Miami Herald* publicaba estos días que el Gobierno de Estados Unidos y el Caricom, la organización de Estados caribeños, tratan de forzar la salida de Henry del Gobierno, en un intento de canalizar los diferentes malestares de partes de la sociedad haitiana. La convocatoria de elecciones y la llegada de una misión de apoyo a las fuerzas de seguridad del país aparecen así como los puntos principales de cualquier camino a una futura estabilidad.

La mandataria nombra a su tercer primer ministro en 15 meses de gobierno

La crisis permanente de Dina Boluarte, presidenta de Perú

RENZO GÓMEZ VEGA
Lima

El instinto de supervivencia es la principal cualidad de Dina Boluarte, según los analistas políticos. Tras 15 meses de mandato, la presidenta de Perú no ha sido capaz de granjearse la simpatía ni la aprobación de los peruanos. En sus momentos más críticos —entre finales de 2022 y los primeros meses de 2023, cuando se celebraron multitudinarias movilizaciones para exigir un adelanto electoral—, el entonces recién nombrado primer ministro, Alberto Otárola, actuó como principal escudo de la mandataria. Esta semana, Otárola se ha visto obligado a renunciar por su implicación en un caso de acoso.

guió; Otárola la defendía a capa y espada con argumentos como: “No puede renunciar porque tiene que defender el sistema democrático”; “no se puede dejar al país a manos de los violentistas”. Otárola tenía más experiencia política que la mandataria, pues había ejercido como funcionario público en anteriores Administraciones. Además, había sido el abogado de Boluarte en un caso de incompatibilidades durante su etapa de ministra de Desarrollo e Inclusión Social —con Castillo al frente del Ejecutivo— y que acabó desestimado.

Ahora, el escudero de Boluarte ya no está a su disposición. Ante las acusaciones de haber acosado —y favorecido— a una trabajadora con recursos del Estado; la presidenta se ha



Dina Boluarte, el miércoles en Lima. PAOLO AGUILAR (EFE)

“El Gabinete no está en crisis, el país no está en crisis. Sabemos que es complejo administrar nuestra querida patria. Estamos afianzando nuestro trabajo y no nos vamos a detener un instante”, afirmó Boluarte tras la renuncia de su afil máspreciado.

La presidenta asumió el cargo tras el autogolpe fallido de Pedro Castillo. Para afianzar su poder y pese a la violencia policial, la presidenta sobrevivió a esa tempestad que dejó 49 manifestantes muertos. La Comisión Interamericana de Derechos Humanos y otras organizaciones como Human Rights Watch hablaron de “masacre” y determinaron que se habían producido “ejecuciones extrajudiciales”. Algunos mandatarios de la región, como el mexicano Andrés Manuel López Obrador o el colombiano Gustavo Petro, expresaron su rechazo rotundo.

A pesar de ello, Boluarte si-

visto obligada a pedirle la renuncia. Así, hace dos días, Gustavo Adrianzén, representante de Perú ante la Organización de Estados americanos, tomó posesión en sustitución del cesado. Se trata del tercer presidente del Consejo de Ministros que nombra Boluarte; el primero fue el abogado Pedro Angulo, que solo duró un par de semanas en el puesto.

Adrianzén ostenta un perfil similar al de Otárola, además de ser negacionista de la violencia policial. En una audiencia de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, Adrianzén acusó a las víctimas de la violencia policial y a sus familiares de “violentos”: “Ellos son los que ocasionaron las muertes”. Para muchos analistas, se trata de un movimiento que agrava la debilidad del Ejecutivo, y que se suma, entre otros, a los problemas de seguridad; al deficiente sistema sanitario; o a la conflictividad social.



Preparados para enfrentar el futuro

Zurich Seguros para empresas



Zurich Insurance Europe AG, sucursal en España

Cerca de 100.000 personas tienen problemas con las 'raspadinhas', una lotería instantánea que se popularizó en los años de austeridad entre los más pobres

El juego de azar que engancha a Portugal

TEREIXA CONSTENLA

Lisboa

Catarina Basto hace un recuento rápido de los cartones de lotería instantánea que se venden en su papelería del centro de Lisboa. "Tenemos 21 tipos diferentes, a los que se suman luego los productos especiales que se sacan para Navidad, Pascua o vacaciones", explica. Las *raspadinhas*, como se conoce el popular juego en Portugal, pueden costar de unos céntimos a 15 euros. Su mecánica es simple: rascar números para comprobar si se da una afortunada coincidencia con derecho a premio. Se venden por doquier, hasta el pasado enero incluso podían comprarse en los puestos de correos. Una tentación irresistible para jubilados que iban a cobrar su pensión a principios de mes.

El Gobierno prohibió la comercialización en las sucursales de CTT, que gestiona el servicio de correos, a raíz del estudio *Quem Paga a Raspadinha*, financiado por el Consejo Económico y Social en 2023 y que sacó a la luz cifras preocupantes sobre el potencial adictivo de este juego. Aunque para atajar esta ludopatía se requerirán nuevas medidas por parte del Ejecutivo que salga de las elecciones anticipadas que celebra Portugal el próximo domingo. El informe, elaborado por siete investigadores de la Universidad del Minho, concluyó que cerca de 100.000 personas tenían "problemas" con esta lotería y unas 30.000 sufrían ya una adicción patológica. Los datos asombraron a los autores del trabajo. "Sabíamos que era un problema significativo, pero no que tuviese una incidencia tan elevada", resume por teléfono Pedro Morgado, profesor de Psiquiatría en esa universidad y uno de los coordinadores del estudio junto al economista Luís Aguiar-Conraria.

Más preocupante para Morgado fue el retrato predominante entre los jugadores más habituales: personas con bajos recursos, edades elevadas, poca formación escolar y profesiones manuales. "Vimos que el juego afecta especialmente a las capas más vulnerables debido a varias razones: las reglas son fáciles, está muy diseminado por cafés, quioscos y supermercados, la recompensa puede ser inmediata y cada apuesta es barata y genera la impresión de que se gasta poco", expone Morgado. A esto añade la perturbación que crea la publicidad indirecta de la *raspadinha* cada vez que alguien obtiene un premio elevado y aparece en los medios de comunicación.



Un dependiente sella una *raspadinha* en una cafetería de Estoril. HORACIO VILLALOBOS (GETTY)



Boletos de *raspadinhas* en un comercio de Lisboa. J. HENRIQUES

En el quiosco de prensa que gestiona desde hace tres años cerca de un centro comercial de Lisboa, Xavier Sepúlveda verifica a diario algunos de estos datos, aunque no todos. "La gente que más compra es mayor de 50 años, pero hay clientes de todo tipo, desde una empleada de limpieza que cada día se lleva una *raspadinha* de un euro a una señora propietaria de muchos pisos que gasta a diario 500 euros. Cada uno juega según sus

posibilidades", sostiene. Sepúlveda ha observado que la venta de cartones se dispara en Navidad debido a la costumbre de los últimos años de adquirirlos como obsequio navideño. También detectó que las ventas crecieron durante el confinamiento. "Con la pandemia fue cuando más tabaco y *raspadinhas* vendí debido a la ansiedad de la gente", aduce.

El psiquiatra Pedro Morgado menciona un parteaguas histórico en la evolución de la lo-

El Gobierno ya ha prohibido su venta en las oficinas de correos

Ciudadanos de edad elevada y poca formación, los que más compran

tería instantánea. "En Portugal comenzó a popularizarse tras la crisis de 2008 y sobre todo durante las medidas de gran austeridad que le siguieron a partir de 2011. En 2014 se dio un salto brutal y pasó a ser el juego más popular", subraya. Otro regalo indirecto y envenenado de la troika, la triada institucional (Comisión Europea, Fondo Monetario Internacional y Banco Central Europeo) que intervino la gestión del país entre 2011 y 2014

a cambio de un rescate de 78.000 millones de euros. Los ajustes y recortes de aquellos días empobrecieron a grandes capas de la población. "El tiempo de la troika tuvo como daño colateral el crecimiento de las ventas de *raspadinhas*. La gente recurría a ellas con la esperanza de encontrar un equilibrio financiero para sus vidas", explica el investigador de la Universidad del Minho.

Financiación polémica

En Portugal, el monopolio de estas loterías instantáneas está en manos de la Santa Casa de Misericórdia, una institución fundada en 1498 por la reina Leonor como una cofradía para ayudar a los más necesitados y que en la actualidad desarrolla iniciativas sociales, educativas y culturales para los grupos con menos recursos. La paradoja que encierra que la institución que emplea el dinero en ayudar a los más desfavorecidos se financie con un producto que daña sobre todo la salud mental de estos colectivos es difícil de resolver. "Se trata de un problema social que afecta a las personas que la Santa Casa más apoya, que son los más vulnerables y con más necesidades de apoyos sociales y de salud", admitió la responsable de la institución, Ana Jorge, a la agencia Lusa días después de la publicación del estudio. Jorge ofreció la colaboración del organismo para combatir la adicción y fomentar el juego responsable.

El estudio del Consejo Económico y Social, que se ampliará con dos nuevas fases, constató que las personas con ingresos mensuales de entre 400 y 664 euros tienen tres veces más probabilidades de ser compradores frecuentes que los que perciben más de 1.500 euros. Asimismo, los mayores de 66 tienen el doble de riesgo que los jóvenes. Los investigadores también apreciaron una relación entre la compra de lotería y el consumo de alcohol, que favorece "la desinhibición y las dificultades para tomar decisiones beneficiosas para la salud", señalan en las conclusiones.

El coordinador de la investigación no considera que la prohibición sea una solución. "Siempre que prohibimos el efecto inmediato es que las personas se pasan a otros juegos no regulados y más peligrosos", advierte el psiquiatra. Entre las medidas alternativas propone un mayor control de la publicidad indirecta, la aplicación de mecanismos de autoexclusión como existen en otras modalidades de juegos y, a largo plazo, una mayor formación de las personas sobre los riesgos de ludopatías en loterías instantáneas. Morgado elogia algunas decisiones del Gobierno como la eliminación de la *raspadinha* del patrimonio —sus fondos se destinaban a intervenciones en instituciones culturales y fomentaban la idea de gastar en una buena causa— o la prohibición de la venta en correos.

La igualdad marca goles durante todo el año. Hoy los celebramos.



8 de marzo.
Día Internacional de la Mujer.

Iberdrola, patrocinador de la Selección Española de Fútbol desde 2016.



La misma amnistía de hace un mes

Los últimos detalles pactados entre Junts y el PSOE no modifican los límites legales que quedaron definidos en enero

LA LEY de amnistía para los delitos del *procés* independentista fue aprobada ayer por la Comisión de Justicia del Congreso tras un acuerdo que permitirá su votación en el pleno del próximo jueves. El texto final enmienda la versión pactada en enero, que después Junts consideró insuficiente y rechazó junto a PP y Vox en la votación celebrada el 30 de ese mes. Los matices añadidos ahora no modifican los límites que se impuso el PSOE en una negociación que ya entonces había llegado al final del camino de lo posible sin arriesgarse a desafiar el derecho europeo. El redactado actual introduce una precisión para los procesados o condenados por malversación, es decir, el desvío de recursos públicos para el *procés*: podrán acogerse a la amnistía si no hubo enriquecimiento personal. También niega la devolución de las indemnizaciones impuestas a los ya condenados salvo excepciones que se concretarán cuando la norma entre en vigor. Sigue quedando fuera el delito de traición.

En la cuestión más delicada, Junts pretendía una redacción que amnistiara por completo los delitos relacionados con el terrorismo. Eso no va a ser así. Los límites marcados por el PSOE —dejar fuera de la amnistía los delitos graves de terrorismo con resultado de violaciones graves de derechos humanos— se mantienen. La novedad es que el nuevo texto omite referirse al Código Penal español y remite la interpretación de la ley a lo establecido en la directiva europea 2017/541 sobre lucha contra el terrorismo. Esa directiva —pensada contra la amenaza yihadista— no es precisamente laxa respecto a lo que considera terrorismo y ya fue traspuesta al ordenamiento español en 2019, es decir, ya ha sido asumida por nuestro Código Penal.

En cualquier caso, la justicia nacional no se rige por las directivas europeas —que no tienen carácter ejecutivo y cuyo objeto es armonizar el mínimo común en los países miembros—, sino por las leyes y la jurisprudencia españolas. Un hipotético enjuiciamiento de Carles Puigdemont se haría pues conforme al Código Penal, aunque del acuerdo

alcanzado esta semana le permita ofrecer como un triunfo a los suyos el hecho de que el Código desaparece del redactado de la ley en relación con el terrorismo.

Este tira y afloja no se entiende sin la ofensiva judicial en la Audiencia Nacional y el Tribunal Supremo para conseguir imputar por terrorismo a Puigdemont desde el comienzo mismo de las negociaciones para formar Gobierno el pasado noviembre una vez que los socialistas asumieron pactar una amnistía, a la que se habían negado antes, a cambio de los votos de los soberanistas en la investidura de Pedro Sánchez. No está claro que la fórmula final pac-

Un hipotético enjuiciamiento de Puigdemont, que no queda blindado, se haría según el Código Penal

tada por Junts y el PSOE pueda evitar nuevos episodios de imaginación procesal contra Puigdemont, es decir, no se puede afirmar que el *expresident* haya quedado blindado. Al menos en España, otra cosa es lo que después opine la justicia europea. La aceptación por parte de los independentistas de que el Legislativo es un poder que tiene sus límites, y de que las leyes son aplicadas por los jueces, se dibuja como la principal novedad política de este mes largo de negociación. No es poca novedad.

Si el pleno del Congreso aprueba la ley la próxima semana, comenzará una andadura que incluye el veto de la mayoría popular en el Senado y su vuelta a la Cámara baja para su aprobación definitiva. Luego tendrá que pasar, con toda probabilidad, por el Tribunal Constitucional y por los tribunales europeos. Por el camino, empezará a verse qué uso hace Junts de su reingreso total a la normalización que pide con claridad la sociedad catalana.

Más feminismo

HOY SE celebra de nuevo el Día Internacional de la Mujer como una jornada reivindicativa para el avance de los derechos de las mujeres. Y de nuevo, el movimiento feminista lo celebra en España dividido. La fatiga se mezcla con encarnizados debates entre facciones que han explotado sus diferencias más que sus semejanzas. Eso le ha restado fuerza al movimiento en un contexto de impugnación global de las políticas de igualdad. Es esa una encrucijada que deben superar todas las mujeres, desde la ministra de Igualdad hasta las líderes tradicionales de un feminismo que recoge hoy a la miríada de jóvenes que quieren más equidad, suelos menos resbaladizos y ningún techo de cristal.

A pesar de todo, la sociedad española presenta amplios niveles de apoyo a la igualdad de género. Como muestra el estudio de 40dB publicado hoy por EL PAÍS, hay un gran consenso sobre la implementación de políticas de género, con un respaldo de entre el 60% y el 80%. Sin embargo, numerosos estudios señalan también el preocupante crecimiento a escala global de un distanciamiento en las visiones del mundo de hombres y mujeres, lo que se traduce a su vez en una alineación política en los campos conservador y progresista respectivamente.

La constatación de que el nivel de vida empeora lleva a muchos hombres a reclamar sus tradicionales privilegios al tiempo que convierte a las mujeres en el principal dique

de contención del avance de la ultraderecha en países como Polonia, España o Estados Unidos. Una ideología que tiene al feminismo como su principal chivo expiatorio.

Según la encuesta de 40dB, el machismo percibido por la gran mayoría social es negado en mayor proporción por los votantes masculinos de Vox como partido ultra que representa en España la tendencia mundial de impugnación de las políticas de igualdad. Esto afecta de forma más pronunciada y preocupante a las generacionales más jóvenes. Mientras las jóvenes se han socializado con los mensajes de empoderamiento y reivindicación propagados por el #MeToo, ellos lo han hecho hacia posiciones más reactivas hacia lo que representa el feminismo. El impacto de esta brecha va más allá de su repercusión en términos puramente electorales e interpela directamente a la agenda feminista.

En un contexto de pujanza de las fuerzas ultras, sin embargo, también se observa la rotunda movilización social por la inclusión del aborto como derecho en la Constitución francesa o la consolidación del voto femenino como factor determinante en la mayoría de las citas electorales a la hora de apoyar opciones que refuerzan las democracias. Se confirma así la potencia transformadora de un movimiento que siempre ha estado en el centro de las grandes transformaciones sociales, algo que el propio feminismo no debería perder de vista a la hora de elegir sus batallas.

CARTAS A LA DIRECTORA



El problema de la vivienda

El aumento exorbitante del precio del alquiler en muchas ciudades de España está afectando gravemente a familias y jóvenes, dificultando su acceso a una vivienda digna. La situación actual refleja una clara falta de regulación y políticas efectivas para abordar este problema. Los precios desproporcionados del alquiler están generando, además, una creciente inseguridad habitacional, con desalojos y situaciones de precariedad que afectan especialmente a los sectores más vulnerables de la sociedad. Es fundamental que las autoridades tomen medidas concretas para garantizar el derecho a una vivienda digna y asequible para todos los ciudadanos, como la implementación de políticas de control de precios, incentivos para el alquiler a largo plazo y la promoción de viviendas sociales. Solo a través de un enfoque integral y coordinado podremos resolver esta crisis.

Silvia Galindo López. Ibiza

No feliz 8M. Hoy no hay nada que celebrar. ¿O debemos celebrar simplemente el hecho de seguir vivas? Cada día, hoy y todos los días del año, nos enfrentamos a los micromachismos de nuestra vida cotidiana: los piropos no solicitados en la calle, los dos besos de desconocidos porque, claro, somos mujeres. Cada día, tanto hoy como siempre, tenemos que levantar la voz por nosotras mismas y por todas esas mujeres que ya no pueden hacerlo. Por las que son víctimas de esta violencia sin sentido simplemente por ser quienes son. Se me eriza la piel y se me llenan los ojos de tristeza al abrir el telediario y ver cómo nos quitan la vida día tras día. Me da miedo ser la siguiente. Hoy y siempre, lucharé por mí, por vosotras y por ellas; en casa, en el trabajo, en la universidad y en la calle. No feliz 8M.

Salima Ettaghduini. Mataró (Barcelona)

Ley de memoria democrática. Como país, como ciudadanos, debemos sentir orgullo de poder reconciliar nuestra historia y nuestro pasado, desde el conocimiento, desde la Ley 20/2022 del 19 de octubre, de Memoria Democrática, y desde nuestras propias conciencias, para poder convivir, hacia el futuro, con dignidad y honra para todos. ¿Cómo es posible que ese reconocimiento legal pueda ser objeto de burla por Antonio Membrillo, un servidor público que iba a ser director del patronato de la Fundación García Lorca? Sin duda, su suprema ignorancia sobre tanto dolor y sufrimiento lo ha hecho osado, lo que quizás se solventaría con una lectura del preámbulo de aquella ley, que tiene el fin de obtener verdad, justicia, reparación y reconocimiento, y garantía de no repetición, para aquellos que perdieron tanto, y para toda la sociedad. O quizás, si es capaz de hacerlo, que se lea la ley en su totalidad. Seguro que aprende.

Elena Antón Morán. Santander

Más basura. Derroche, despilfarro, consumismo pueril. El modelo capitalista no se cansa de innovar y la basura no para de crecer. Basta recordar algunos utensilios utilísimos en su día, pero que fueron periclitados por otros, en apariencia más modernos y fáciles de usar... Más también de usar y tirar: negocio redondo para algunos, fuente de crecimiento para los basureros, pero una amenaza para la Tierra.

Jesús Arroyo Amor. Herrerueta (Toledo)

EL PAÍS

EDITADO POR
DIARIO EL PAÍS,
SOCIEDAD
LIMITADA

Presidente de honor
Juan Luis Cebrián

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez
Marcos (Opinión),
Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Maribel Marín Yarza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Sí hay alternativa

CLARA SERRA

Había una vez un cuento que decía que unos hombres libres, independientes, autónomos, autosuficientes, unos hombres que no necesitaban a nadie, pactaron un día crear nuestra sociedad. ¿Qué tipo de mundo común pusieron en marcha aquellos fundadores? No debería de extrañarnos mucho que fuera un mundo en el que tanto los héroes como los perdedores son “hombres hechos a sí mismos”, unos merecedores de su propio éxito, otros culpables de su propio fracaso. Al fin y al cabo, el cuento nos dice que nuestras “sociedades libres” las pusieron en pie unos hombres que ya eran libres antes de crear nuestra sociedad, es decir, que eran precisamente libres por no necesitar a los demás. La ideología neoliberal requiere de individuos absueltos de todo vínculo, y es precisamente esa negación de nuestra interdependencia la que encubre y legitima un orden social en el que estamos expuestos a formas extremas y violentas de desigualdad.

¿Otro mundo es posible? Hoy la izquierda parece sumida en un momento apático, impera la sensación de que estamos atrapados en un agotamiento ideológico, de que hace mucho que no damos debates de fondo, de que no sabemos cuál es nuestro programa, de que nos faltan (como se dice) “ideas nuevas”. ¿Estamos sabiendo defender otro modo de relacionarnos, otro horizonte de sociedad? ¿Estamos siendo capaces de demostrar, frente al *realismo capita-*

lista, que sí hay alternativa? Probablemente una parte de esta izquierda está demasiado acostumbrada a pensar el feminismo como un asunto de mujeres y a entender que la política con mayúsculas siempre trató de asuntos más universales. Y, sin embargo, desde hace ya unos cuantos años, es en el territorio de los feminismos donde se están poniendo en juego algunos de los debates ideológicos de los que más depende que las izquierdas estén en condiciones o no de tener un proyecto alternativo de sociedad.

En los últimos tiempos, una serie de conceptos se han vuelto protagonistas en nuestras reflexiones feministas: “Vulnerabilidad” e “interdependencia” han sonado no solo en la Academia o en los libros de Judith Butler, sino también en nuestras asambleas y espacios de militancia. Una de las preguntas que quiero plantear en *El sentido de consentir* es qué significa hacerse cargo de eso en el terreno de la sexualidad. ¿Qué es comprometerse con la vulnerabilidad y la interdependencia al pensar la relación sexual? Si el sexo nos pone ante la vulnerabilidad de los cuerpos, si el deseo nos expone a nuestra interdependencia mutua, la relación sexual siempre comporta un riesgo: el riesgo de no saber sobre nosotras mismas, el riesgo de tener que descubrirlo a través de otros, el riesgo de necesitar a los demás. Es esa arriesgada incertidumbre la que tiene que ser negada para poner en marcha unas reglas del juego por las que el “riesgo” y la “libertad” tienen que ver con la adrenalina de Wall Street, y por las que exponerse a la posibilidad de perderlo todo es parte de la aventura. Justamente pa-



MARTÍN ELFMAN

Las mujeres estamos apostando por una sociedad distinta al defender nuestro derecho al sexo y a sus riesgos

ra poder naturalizar los peligros más salvajes, nuestra sociedad precisa negar lo que se han encargado de negar nuestros mitos fundacionales: que *más allá de toda forma de dependencia no hay ninguna libertad*.

“El desconocimiento”, dice Judith Butler, “es inseparable de la sexualidad misma”. ¡Y menos mal! “¿Quién tendría sexo si realmente pudiera conocer por adelantado exactamente cómo va a ser?”. Quizás esa es justo la pregunta acertada para pensar esa inquietante tendencia que cada vez más estudios ponen sobre la mesa y que nos habla de una creciente pereza hacia la relación sexual incluso entre los jóvenes. ¿Tiene sentido un declive del sexo en una sociedad neoliberal donde el ideal del sexo “libre” es un sexo autárquico y masturbatorio y donde el “empoderamiento sexual” parece no depender de los demás? ¿Cómo pensar el sexo en una sociedad capitalista crecientemente securitaria en la que la relación social misma se convierte en un peligro del que protegernos? ¿Y qué aportación puede hacer el feminismo para defender otra noción de libertad fuera de las redes del neoliberalismo?

Cualquier abordaje de esta pregunta debe comenzar diferenciando el peligro y el riesgo, y, por lo tanto, diferenciando la violencia sexual de las incertidumbres del sexo. La violencia debemos tratar de abolirla, la opacidad del deseo no. El peligro de la violencia nos amenaza (muy fundamentalmente) a nosotras las mujeres y no queremos exponernos a él. El riesgo que implica el sexo lo corremos todos y todas, y me parece que el mundo es mejor mientras sigamos dispuestos a correrlo. Combatir lo primero nos lleva a un mundo menos violento, combatir lo segundo nos conduce a un mundo más securitario.

El gran reto que tenemos hoy los feminismos es enfrentar la violencia sexual sin aceptar que nuestra libertad sexual pasa por convertirnos en “mujeres hechas a sí mismas” y restaurar el relato de los padres del contrato social. Y, sin embargo, nuestra sociedad lleva unos años abrazando con

entusiasmo la idea de que la solución a la violencia contra las mujeres pasa por cargarnos a nosotras con la exigencia de tener que iluminar nuestro deseo, expresarlo, verbalizarlo, volverlo transparente..., explicar lo que a veces no se puede o no se quiere explicar. Si se nos sigue haciendo responsables de aclarar lo que pertenece a la esfera del deseo y del inconsciente, en realidad se nos está diciendo que nosotras no podemos aspirar a explorar la incertidumbre, la vulnerabilidad y la interdependencia a las que nos expone la sexualidad. ¿Por qué sería feminista esa identificación de la “libertad sexual” con la total autonomía, la transparencia, la autoconciencia y el sujeto autónomo que va por el mundo solo sin dejarse afectar por los demás? ¿Quién quiere esa forma de “libertad”? ¿Y en qué sentido esa promesa cambia el mundo?

Al final, la disyuntiva parece ser o bien tener que asumir la violencia o bien tener que protegernos del sexo mismo. Si no queremos tener que elegir, es preciso defender la necesidad jurídica del consentimiento, pero desde su imperfección y su finitud, desde su precariedad y sus límites. Me parece que vamos a tener que asumir que el consentimiento, necesario para poder legislar en el terreno de la sexualidad, no es una varita mágica que trae la luz al terreno del sexo. Por mucho que busquemos “definiciones claras”, “consentimientos explícitos” o “síes verbales”, nada nos librarán de la posibilidad de consentir un sexo aburrido, anodino, decepcionante, insatisfactorio, desagradable, asqueroso, un sexo (incluso a veces) *no deseado*. Es también de esa ambigüedad de la que depende el riesgo —sí, el riesgo— de un sexo profundamente deseado que ningún pacto y ningún contrato es capaz de asegurar.

Es muy mala idea creer que eso que delimita jurídicamente la violencia —el concepto de consentimiento— nos librarán de todo tipo de riesgo, incertidumbre, imprevisto, malentendido o conflicto que acompaña a la relación social. Algunos discursos nos prometen hoy eso pero, ¿era eso lo que nosotras pedíamos? Me parece que una de las preguntas de nuestro tiempo que le debe interesar hoy a todas las izquierdas es por qué y cómo estaría el feminismo en condiciones de rechazar los marcos del neoliberalismo securitario. ¿Por qué al defender nuestro derecho al sexo estamos defendiendo otra sociedad? ¿Qué es lo que estamos diciendo cuando luchamos por nuestra libertad sexual? Que otro mundo es posible: queremos un mundo sin violencia para sujetos interdependientes que se exponen a los demás. Que no queremos correr ciertos peligros. Pero, precisamente, para poder correr ciertos riesgos.

Clara Serra es filósofa e investigadora de la Universitat de Barcelona. Su último libro es *El sentido de consentir* (Anagrama).

EL ROTO



Puigdemont se amarra a Pedro Sánchez

ESTEFANÍA MOLINA

Carles Puigdemont se ha amarrado a Pedro Sánchez. Con la luz verde a la ley de amnistía, lo siguiente pueden ser los Presupuestos Generales del Estado. Y es que Junts responde ya a una hipótesis clave: que haber enterrado la independencia para obtener la medida de gracia quizás no le esté provocando el mismo descalabro electoral que sufrió ERC en 2023, eso que tanto pánico le generaba. Una nueva pantalla se abre en Cataluña y hasta Puigdemont sabe que su relación con España —y con la derecha— también está cambiando.

Hete ahí la principal diferencia respecto a hace seis meses: muchos de los miedos de Junts sobre volver a la gobernabilidad se han ido disipando. De aquellos recelos a ser engañados por el PSOE, de aquella desconfianza en verano, Puigdemont ha encontrado lo que necesitaba: colgarse la medalla de haber llevado el pulso hasta el final por una amnistía “que no deje fuera a nadie”. Es decir, intentando diferenciarse de los republicanos —a sabiendas de que los indultos fueron entendidos como beneficios para la casta entre ciertos sectores del independentismo— cuando, en verdad, la ley ha tenido que perfeccionarse para no excluir, esencialmente, al líder de Waterloo y sus adláteres.

Así que Sánchez ha empezado a apuntalar la legislatura: a Puigdemont le conviene que el PSOE siga en el poder, al menos, hasta que la medida de gracia sea del todo efectiva en los tribunales. Y ello dependerá de los tiempos de la justicia, de si los jueces presentan cuestiones prejudiciales al tiempo que mantienen las órdenes de detención —no sólo de que el *expresident* quiera volver en verano—. Claro está: para el presidente del Gobierno sería más beneficioso que la ley se dilata porque garantiza que el amarre de Junts, frente a la gobernabilidad, sea más estable.

Sin embargo, Puigdemont ha encontrado una forma de metabolizar los pactos con el PSOE. El único objetivo detrás de llevar al Ejecutivo hasta el límite en cada votación en el Congreso ha sido vender a la base social del independentismo que todavía seguían en la subversión, que son

más duros negociando que los de Oriol Junqueras. Podría estarles funcionando: Junts sigue todavía por debajo de ERC en intención de voto para los comicios del Parlament en muchos sondeos, pero algunos estudios apuntan a que están sabiendo rentabilizar mejor su protagonismo actual en la política española. Ello implica que, mientras puedan seguir salvando los muebles, no crecerá su miedo a seguir pactando con Sánchez.

En consecuencia, es probable que se repita la sobreactuación de Junts para los Presupuestos, pero que estos salgan adelante. La opinión pública se ha ido moviendo en Cataluña, quejándose de problemas graves, como la sequía o los malos resultados del informe PISA. El independentismo

Aunque Junts siga llevando al PSOE al límite, el independentismo ya no es como en 2017

civil tiene ahora nuevas prioridades. Ese giro pragmático de Junts se ha hecho notar ya con la exigencia de más autogobierno en materia de inmigración o, incluso, cuando ERC propuso negociar la financiación autonómica, y ahora, ante el auge de un PSC centrado en gestionar Cataluña.

Aunque Puigdemont tampoco puede zafarse aún de otros desafíos de corte independentista como la irrupción del lla-

mado “cuarto espacio”; son esas fuerzas políticas que amagan con reventar el monopolio de los partidos oficiales del *procés*, al denunciar la renuncia tácita a la unilateralidad por parte de ERC y Junts a cambio de su salvación judicial. Usando el chivo expiatorio de la inmigración en el caso de Aliança Catalana, o de la traición al movimiento —en el caso de la ANC o la exconcejera Clara Ponsatí—, sus discursos influyen, podrían cosechar algunos diputados o desmovilizar a muchos votantes, ante la frustración que el fracaso del 1-O les dejó.

Por ello, Junts mantendrá la estrategia de llevar al límite al Gobierno con vistas a la galería para minimizar cualquier pérdida de apoyos. Seguirán las declaraciones sobre enfrentarse al Estado, se dirá que ahora es tiempo de autodeterminación, habrá algún exabrupto a las puertas de las elecciones catalanas, quejándose por no haber obtenido el referéndum —algo que ya saben—. Pero la Cataluña de octubre de 2017 nada tiene que ver con la actual. Sólo un 5% de catalanes cree hoy que la independencia será posible, mientras las nuevas generaciones cada vez están menos socializadas en la idea de la ruptura, a diferencia de los jóvenes que vivieron el 9-N de 2014. Puigdemont ha decidido adentrarse en esta nueva pantalla sin causas judiciales, pero su electorado ya no es el mismo que antaño: ni anhela tanto el Estado propio, que cae en apoyos, ni está tan movilizado porque tiene claro que sus líderes tienen pánico a ir a la cárcel.

Con todo, Junts se ha encontrado con un guiño inesperado en el PP nacional: cada vez parece menos casual esa filtración del “indulto condicionado”, mientras Alberto Núñez Feijóo destila nostalgia por aquellos tiempos del Pacto del Majestic. Decía Puigdemont que la “lucha antirrepresiva” dejará de ser ahora una prioridad: quizás no hablaba sólo por el esfuerzo de apaciguamiento desde el PSOE. Aunque de momento, Junts ha echado el amarre en Pedro Sánchez y, con ello, el presidente puede izar ya velas para intentar gobernar España.

Estefanía Molina es politóloga y periodista.

RIKI BLANCO



JOSÉ ANDRÉS ROJO

Una mujer en la vieja Rusia

Marina Tsvietáieva conoció a Sofía Parnok en octubre de 1914 en uno de los muchos círculos literarios que había entonces en Moscú. Se volvió loca por esta mujer que le sacaba siete años y con la que descubrió hasta qué punto podía ser intensa una relación física. Tuvieron momentos de exaltación y momentos tormentosos. A veces los celos la sacaban de quicio; otras, eran tan grandes sus expectativas que terminaba decepcionada. “El vestido — una coraza de seda negra. / La voz un poco grave de gitana. / todo en ti me gusta a rabiar. / ¡incluso que no seas hermosa!”, escribió Tsvietáieva en uno de los 17 poemas reunidos en *La amiga*, que Pre-Textos publicó hace unos meses y que resume esa vertigi-

nosa temporada con Parnok: “Y en aquel duelo de voluntades. / ¿quién en las manos del otro era la pelota? / ¿Qué corazón, el suyo, o quizá el mío, / salió volando al galope?”.

Cuentan que Marina Tsvietáieva empezó a escribir muy pronto y que, cuando publicó, deslumbró a los críticos con sus versos, su arrolladora personalidad, su inteligencia, su audacia. Era indomable. “Así estuve de pie — en la oscuridad — / alejada del bien y del mal”, apunta en otros versos de *La amiga*, radicalmente libre frente a cualquier convención social, sin ataduras. Ahora, su energía y su luminosidad irrumpen desde esa vieja Rusia de principios del siglo XX para mostrar que también ahí, en aquel remoto país del que ya solo llega la tristeza y la grisura y la devastación mo-

ral que ha impuesto el régimen de Putin, existió alguna vez ese torbellino que se llevó cuanto se puso por delante para ser ella misma. “Las colinas cercanas a Moscú son azules, / en el aire, apenas tibio, polvo y alquitrán. / Duermo todo el día, todo el día río, sin duda / me estoy recuperando del invierno”. Estas palabras son de 1915, cuando la relación con Parnok estaba yéndose a pique. Un día fue a encontrarse con ella a San Petersburgo y descubrió a otra mujer sentada en su cama. Una catástrofe.

“¡Tengo la cabeza vacía! ¡Una delicia! / Porque el corazón — está demasiado lleno. / Mis días son como pequeñas olas, / que contemplo desde lo alto del puente”, decía también en ese poema. Tsvietáieva estaba casada con Serguéi Efrón en los días de su historia con Parnok, y tenía una hija de dos años. Su marido aceptó lo que ocurría, y en aquella terrible época trabajó como enfermero en la Gran Guerra; vino la Revolución, se alistó en el Ejército Blanco. Tsvietáieva se quedó en Moscú y en 1920, cuando los bolcheviques habían conseguido vencer, per-

dieron a su segunda hija por desnutrición en un asilo infantil.

Tardaron un par de años en volver a encontrarse (ya en el exilio), vivieron tiempos difíciles, tuvieron un hijo más, Efrón comenzó a trabajar en los servicios secretos soviéticos tras enmendar su pasado contrarrevolucionario. Pero el terror del régimen lo alcanzó, y también a su hija mayor, y fueron torturados: a ella se la llevaron a prisión; a él, lo condenaron a muerte. Tsvietáieva aguantó todo lo que pudo con su determinación habitual, pero se quebró en 1941 y se suicidó colgándose en la casa del pueblo tártaro de Yelábuga, al que llegó con su hijo intentando sobrevivir en una nueva guerra. Su imponente figura resume las fortalezas que construyó como mujer y las quiebras que también como mujer fueron destrozando. Quizá sirvan esos versos suyos dedicados a Parnok para recordarla hoy, 8 de marzo: “Y veo: el mástil de la nave / y usted — en la cubierta... / La veo en la humareda de un tren... Los campos / se revisten de un lamento vespertino...”.

EXPOSICIÓN / JEAN MARIE DEL MORAL
 BARCELÓ, MOMENTOS Y ESTUDIOS, 1985-2023 (5/6)



Estudio de pintura. Cuadernos con unas acuarelas hechas durante la pandemia. Farrutx (Mallorca), 2021.

RED DE REDES / JOSÉ NICOLÁS

Se acabó el respeto en la política

S olemos hablar de la polarización y de las malas formas en el Congreso. Sin embargo, es fuera del hemiciclo, en las redes, donde los políticos más se sueltan y lanzan mensajes como dardos hacia sus adversarios. Un ejemplo reciente es del PP, que, entrada la madrugada del martes, publicó este tuit en su cuenta oficial —antes se lanzaban este tipo de contenidos desde cuentas secundarias—: “Mensaje para los corruptos del PSOE: es la 1 de la madrugada. Dice Yolanda Díaz que es hora de salir de las marisqueñas. Ya pueden dirigirse ordenadamente a sus prostíbulos de confianza. Recuerden saludar al portero. Quién sabe: igual llega a consejero de Renfe”.

Muchos se quedaron atónitos: “Si esto es lo más inteligente que se le ocurre al *encargao* de comunicación del @ppopular es comprensible que sus posibles o potenciales votantes nos demos a la bebida hasta el *delirium tremens*”, escribió @JFitzEdwards. @Juancarlosblanc consideró que el tuit “es impropio de un partido político con vocación de Gobierno y sentido de Estado”. Y añadió: “Me pregunto cuándo decidieron los grandes partidos que se iban a comportar en las redes como si fueran adolescentes con ganas de demostrar al mundo que son unos malos”. Natalia Junquera, periodista de este diario, quiso recordar algunas frases del primer discurso de Alberto Núñez Feijóo como presidente del PP. El 2 de abril de

2022, recién aclamado, dijo ante los suyos que quería llevar al partido por la senda del buen hacer: “Tenemos que sacar a la política española de la hipérbola permanente. No he venido a hacer política impostada ni frívola e infantil. No he venido ni a crispar ni a insultar. Creo en la moderación y en la serenidad”.

El caso del PP no es único. X es la plataforma favorita de nuestros políticos. Y parecen preocupados por lo que allí ocurre. En esta legislatura se ha hablado de redes sociales en 28 ocasiones, según los diarios de sesiones, y la palabra Twitter se ha citado hasta 11 veces en las Cámaras. Se han reprochado tuits publicados y borrados, y se han mostrado indignados porque uno ha prohibido a otro ver su perfil. Hasta en tres sesiones de control se ha hablado de este asunto en referencia a Óscar Puente, ministro de Transportes. “Todos le imaginamos a usted el fin de semana, desde el sofá, bloqueando en Twitter”, aseguró Alfonso Serrano Sánchez-Capuchino en el Senado el 12 de diciembre. “Hay quien todavía se asombra de su furia tuitera, pero yo reconozco que no estoy sorprendida porque llevo a gala llevar muchos años bloqueada por usted”, le dijo Ester Muñoz de la Iglesia, del PP, un día después en el Congreso. Aunque el ministro solo respondió a Francisco Bernabé, senador por Murcia, el 20 de febrero.

—Se queja usted de que le he bloqueado en Twitter, pero yo les bloqueo para

que no se hagan daño. ¡Claro, si lo que les hago a ustedes es un favor, hombre! —dijo el ministro entre las risas de su grupo.

Óscar Puente es un usuario muy activo de la red social de Elon Musk, donde ha adoptado actitudes en la frontera de las que critica. Son famosos algunos de sus ríffirrafes con el agitador Javier Negre, dueño de EDATV. Y muy denunciados. Puente se defendió hace unos días en La Sexta: “Mi

El exabrupto ha sustituido al tono institucional y la moderación en algunos perfiles, si es que los hubo

Twitter es mi patio de comunidad, yo elijo con quién me relaciono. No quiero discutir con determinada gente, no quiero que determinada gente aproveche mi perfil para establecer debates que no quiero tener”.

Quizá la actitud de Puente sea una estrategia para contrarrestar los ataques en las redes de sus adversarios, pero no por ser algo a propósito es más acertado. Ni siquiera como estrategia resulta muy decorosa. ¿Es constructivo bajar al barro porque otros están en él? ¿Qué bien puede traer a la política o al país que un partido político o un ministro se comporten de forma burda ante los ciudadanos?

NAJAT EL HACHMI

La fiesta de “la mujer”

E n la panadería de la esquina han creado unos bollos lilas especiales para el 8M y en un cartel presumen de que el 82% de la empresa (una cadena) son mujeres. No cuesta mucho imaginar que el restante 18% está en algún despacho contando beneficios, porque en los años que llevo siendo vecina de este establecimiento nunca he visto a un hombre de dependiente o fregando los baños. En mi pueblo, de hecho, el 100% de las que hacían el pan eran mujeres. Y de las que limpiaban. Y de las que cocinaban. Pero los dueños de la empresa no son los únicos responsables del despiste sobre lo que es o no el 8M. ¿Cuántas veces no se ha sacado como prueba irrefutable de feminismo el hecho de que haya mujeres en un sitio? A este paso, vendrá un jeque árabe a presentarse como defensor de la igualdad porque en su harén no hay más que hembras.

Yo trabajé en una fábrica en la que todas, absolutamente todas, las operarias de línea eran mujeres y los encargados eran todos, absolutamente todos, hombres; incluso los pipiolos imberbes que hacían sustituciones de verano mandaban a las más veteranas. Será que ese era un entorno muy feminista y yo no me enteré. Después de la panadería me encuentro con un salón de

Nada mejor para acabar con un movimiento social como el feminismo que convertirlo en mercancía

estética que llama a “deslumbrar en el Día de la Mujer”, tiendas de ropa que ofrecen descuentos en tan señalada celebración, gimnasios con *packs* de entrenamientos “especiales para ti”. Nada mejor para acabar con un movimiento social que convertirlo en mercancía. Incluso hay una discoteca que hoy da bebidas gratis a las clientas.

Mucho antes de internet nosotras ya sabíamos que “si algo es gratis es que el producto eres tú”. ¿Y por qué no un proxeneta sumándose orgulloso a la fiesta porque cuida muy bien de las chicas a las que explota, compra, vende y alquila por horas? Ah, a este no le hace falta exponerse públicamente, porque para defender la prostitución como libertad o derecho ya están algunas voces que se dicen feministas, o académicas que, mediante una jerga incomprensible y oscura pero muy moderna, citando a Foucault por aquí o a Derrida por allá, manipulando a Beauvoir, nos hablarán de “trabajo sexual”, de lo bien que sienta ser puta a pesar de que ellas a la tarea no se han puesto nunca. Pero la treta no funciona, y el feminismo sigue donde ha estado siempre: defendiendo una vida digna para todas en todas partes, y para eso hay que cerrar los prostíbulos, dignificar las condiciones de trabajo de ese 82% que no manda. Y ya luego la que quiera comerse un bollo que se lo coma.

La Comisión de Justicia del Congreso ratifica el acuerdo del PSOE y los independentistas para la medida de gracia ● El PP pidió el aplazamiento de la sesión ● El dictamen de la Comisión de Venecia da argumentos a los dos bandos ● El Pleno votará la norma el jueves próximo

La amnistía pasa su trámite clave con ERC y Junts pugnando por capitalizarla

La crónica

XOSÉ HERMIDA

Las felicitaciones corrían ayer de boca en boca entre el Gobierno y sus aliados, en una jornada que se había abierto con el ministro de Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, felicitándose a sí mismo. Los brindis retóricos se prolongaron hasta la convocatoria de la Comisión de Justicia del Congreso, que ratificó el acuerdo —esta vez parece que definitivo— sobre el texto de la ley de amnistía. Allí, además de los parabienes de la mayoría parlamentaria y de las críticas feroces de la oposición, afloró la eterna y soterrada batalla entre,

ERC y Junts, que se intercambiaron velados reproches e intentaron, cada uno a su manera, capitalizar el triunfo.

Tras dos horas de debate, la Comisión de Justicia reparó el boquete abierto el 30 de enero, cuando Junts se echó atrás y el pleno del Congreso rechazó el primer texto de la ley de amnistía que previamente había aprobado esta misma comisión. El acuerdo alcanzado el miércoles para continuar dejando fuera de la medida de gracia los delitos de terrorismo, aunque con una invocación a las directivas europeas sobre la materia y no al Código Penal español, permitió restituir el consenso entre el Gobierno y sus aliados nacionalistas para sacar adelante la ley. El jueves deberá recibir el

respaldo del pleno y luego pasará al Senado, donde el PP se dispone a dilatar al máximo el proceso. Lo previsible es que en un par de meses retorne al Congreso para su aprobación final.

La comisión vivió un arranque “rocamboloso”, en descripción del socialista Francisco Aranda, después de que el PP, por boca de Cuca Gamarra, pidiese el aplazamiento de la convocatoria. Gamarra alegó que el Gobierno y sus aliados les presentaban un acuerdo “extraparlamentario”, urdido “fuera de nuestras fronteras”. La oposición exigía tiempo para estudiarla. La sesión se interrumpió unos minutos hasta que PSOE y Sumar hicieron valer su mayoría en la Mesa de la Comisión y acordaron seguir adelante.

La oposición protestó, por supuesto. Y levantó la voz para repetir las recriminaciones habituales, sobre todo en el caso del siempre enérgico Javier Ortega-Smith, de Vox, que volvió a esbozar su teoría de que esta ley equivale a un golpe de Estado. Pero la sesión tampo-

El Senado, controlado por el PP, se dispone a dilatar al máximo el proceso

Como en otras ocasiones, abundaron los ataques a los jueces

co resultó especialmente tensa. Lo que sí se hizo muy patente fue cómo los independentistas catalanes no pierden ocasión de atacarse.

El portavoz de Junts, Josep Maria Cervera, sacó pecho por haber forzado a esta última modificación sobre los delitos de terrorismo. Su formación había intentado en su momento situarlos bajo el paraguas de la amnistía para blindar a su líder huido, Carles Puigdemont, ante las nuevas imputaciones contra él. Cervera echó en cara “la retórica y la literatura a la contra” que se desató contra Junts cuando el 30 de enero hizo descarrilar la ley. Sobre el destinatario de sus reproches quedaron pocas dudas: “Muchos no quisieron entenderlo ni aquí ni en Cataluña”. Y remachó: “Hemos asumido solos durante semanas el coste de nuestro no”.

Inmediatamente, llegó el turno de Pilar Vallugera, de ERC, quien, con más sutileza, también sembró de reproches su intervención. Comenzó lamentando que el texto se apruebe “con mes y medio de retraso”, recordó que para su grupo ya era plenamente aceptable a finales de enero, proclamó que a ERC “nadie tiene que darle lecciones” y culminó: “Nos podíamos haber ahorrado algunos



La portavoz parlamentaria de Junts, Miriam Nogueras, ayer en el patio del Congreso. SAMUEL SÁNCHEZ

Junts fija la vuelta de Puigdemont para verano y lo ve como candidato

M. ROVIRA / C. S. BAQUERO
Barcelona

Sin dar apenas tiempo a que se conociera el contenido concreto de lo pactado con el PSOE y ERC, Junts per Catalunya activó ayer sus mecanismos de comunicación para presentar el acuer-

do de la ley de amnistía como un logro de calado de su equipo negociador. El secretario general del partido, Jordi Turull, defiende que el articulado es, ahora sí, completo y eficaz para garantizar el carpetazo judicial de las causas relacionadas con el procés. La amnistía se exhibe como un premio

con valor doble para Junts: permite enfatizar la idea de que la ley que aceptó inicialmente ERC era débil y, además, abre la puerta a un próximo regreso a España del líder de la formación, Carles Puigdemont, que se marchó a Bélgica en noviembre de 2017 para evitar ser juzgado. Turull aprovechó

también para recordar el siguiente objetivo de su partido: “La amnistía ya está, ahora vamos a por la autodeterminación”. Turull abrió la puerta, además, a que Puigdemont se postule también para ser el candidato en las autonómicas catalanas, fijadas para comienzos del año que viene.

El secretario general de Junts augura que el expresidente de la Generalitat podrá volver a Cataluña este mismo verano y ha ratificado que Puigdemont será el candidato del partido a las europeas del próximo 9 de junio. Dos extremos

que ha confirmado también, desde Bruselas, el exconsejero Toni Comín. En declaraciones a periodistas en la sede del Parlamento Europeo, el eurodiputado aseguró que su candidatura y la de Puigdemont a las europeas de junio están decididas —“ya está hablado”— y que esperan volver en pocos meses a España “con la cabeza alta”. “Llevamos mucho tiempo esperando este día, después de siete años creo que nos toca volver con la cabeza alta, que es como lo haremos con esta ley”, celebró Comín, informa **Silvia Ayuso**.

juicios y algunas condenas en este tiempo". Con un pellizco final: "Esto no va de una persona".

El borrador de informe de la Comisión de Venecia, conocido la pasada semana después de que el PP solicitase su dictamen, dio munición variada a unos y otros. Del lado del Gobierno y sus aliados, los oradores destacaron que ese organismo asesor del Consejo de Europa ha legitimado la amnistía como instrumento para la reconciliación y ha desmontado el argumento de que ataca la división de poderes. El más mordaz fue Jon Iñarritu, de EH Bildu, quien recomendó los populares: "Les ha fallado la estrategia, cambien de argumentario, les han pillado con el carrito del helado".

Gamarra, en cambio, se quedó con las críticas del organismo europeo a la urgencia con que se ha tramitado la ley y a la división política y social que ha suscitado. Pero, sin abandonar la descalificación total del proyecto, efectivamente moduló el discurso. Dos de los argumentos que manejaba el PP con insistencia —que la amnistía acaba con la división de poderes y con la democracia misma— quedaron arrumbados. Los populares acaban de renovar su siempre estrepitoso arsenal contra el Gobierno con el caso Koldo y la corrupción en las compras de mascarillas al comienzo de la pandemia. Entregada a esa nueva línea de ataque, Gamarra metió a Koldo en medio de su discurso, en el que la palabra más repetida fue corrupción, equiparada plenamente a la amnistía: "Una ley corrupta", producto de una "transacción corrupta" y de un "poder indisolublemente unido a la corrupción", desgranó la secretaria general del PP entre los murmullos de desaprobación de los socialistas.

Como en otras ocasiones, abundaron los ataques a algunos jueces, aunque esta vez sin nombres concretos. Gerardo Pisarello, de Sumar, denunció que existen "grupos de jueces que han comprometido su independencia y su imparcialidad por una obsesión vengativa". Pisarello englobó esas maniobras y la actitud de la derecha en una "estrategia golpista para hacer descarrilar un Gobierno legítimo". Se levantaron rumores de protesta en el PP, rápidamente acallados desde la bancada del PSOE, que con su gesto ofreció un tácito respaldo a las denuncias de su socio de Gobierno.

Tras felicitarle por el acuerdo, Turull recordó que su siguiente objetivo es "la autodeterminación", y subrayó que en el acuerdo para la investidura Junts ya defendió esta vía por escrito. Con todo, admitió que este otro objetivo "no será ni tan rápido ni tan fácil". En una línea parecida se ha pronunciado la portavoz del Gobierno catalán, Patricia Plaja: "El acuerdo nos permite entrar en la segunda fase de negociación y abordar cara a cara, desde el marco de la política, el objetivo del derecho a la autodeterminación".

PERIDIS



Bolaños se muestra eufórico por una norma que ve "referente mundial"

El ministro se felicita por la norma y Junts y ERC entienden que se abre una nueva etapa

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

El optimismo reinaba a primera hora de ayer entre el Gobierno y sus socios independentistas, ante la inminente aprobación en comisión parlamentaria de la proposición de ley de amnistía. El ministro de la Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, se autofelicita y llegó a aventurar que la norma será un "referente mundial" porque "marca historia". Bolaños y la portavoz de ERC en la Cámara, Teresa Jordà, vincularon, además, el pacto para la amnistía con la negociación de los Presupuestos, para dar lugar a una legislatura de "reformas y avances". Junts fue más comedida y avisó de que irán "acuerdo a acuerdo".

Bolaños, el ministro negociador de la ley compareció antes de la sesión de la comisión para enfatizar el "éxito" del pacto con Junts y ERC "para normalizar la vida política y social en Cataluña", cerrado la víspera. Bolaños insistió en esa idea de la reconciliación y la convivencia, al igual que hizo el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, el pasado octubre para justificar el cambio de posición del Ejecutivo y del PSOE sobre la amnistía. Un giro que se asumió al comprobar, tras las elecciones generales del 23 de julio, que Sánchez necesitaba los votos de Junts y ERC para ser investido.

Bolaños resaltó que en la recta final de la negociación han tenido muy en cuenta las recomendaciones planteadas por la Co-



Bolaños, ayer en el Congreso. SAMUEL SÁNCHEZ

misión de Venecia. El ministro volvió a destacar que en diferentes países europeos se han aprobado 54 amnistías, y que en 12 de ellos esa posibilidad no figura expresamente en sus constituciones. También que las intenciones conciliadoras que persigue la norma las respalda "el 80% o 90% de la sociedad catalana".

Tanto el Gobierno y el PSOE como sus aliados independentistas querían ayer subrayar la importancia del acuerdo para el objetivo de "reconciliación"

en Cataluña, pero también políticamente, para garantizar la estabilidad de esta XV legislatura que está tardando tanto en arrancar y que vive justo ahora un momento de gran ruido político y mediático por el caso Koldo de corrupción. El propio Bolaños consideró que ahora la negociación de los Presupuestos se hace "más viable" y habló de la oportunidad de poner en marcha "reformas y avances" para una acción política "útil" para los ciudadanos.

Feijóo pide a Europa y a los jueces que paren "estos despropósitos"

M. R. S. / E. G. B.
Bucarest / Madrid

La ley de amnistía avanza y al PP se le acaban los recursos, de ahí que hayan decidido intensificar su lucha en la UE. Ayer, en el congreso de los populares europeos en Bucarest para entronizar a su candidata a presidir la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, volvió a pedir que Europa y su familia política le sostengan para luchar contra la medida de gracia. "Una mayoría creciente de españoles ven en el PP y en las instituciones europeas la garantía para parar estos despropósitos, hoy no podemos defraudarles", pidió Feijóo. En paralelo, los populares confían en que los jueces españoles frenen la aplicación de la medida de gracia.

El presidente de los populares europeos, el alemán Manfred Weber, recogió el guante y acusó al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, de dejarse manejar por los independentistas. "Sánchez ha quedado reducido a una marioneta de Puigdemont", clamó Weber, que ya tuvo un enganchón con el presidente español en diciembre, cuando Sánchez acusó al líder del PPE de amparar los pactos del PP con Vox y le preguntó si estaría de acuerdo con que en Berlín volvieran a ponerse los nombres de líderes del Tercer Reich en calles y plazas, como ha querido hacer Vox en España con personajes del franquismo.

"Hoy, un Gobierno europeo va a dejar impunes delitos gravísimos contra el corazón de la Unión Europea. Un Gobierno cada día más acorralado y más fácil de extorsionar por quienes ponen como precio el Estado de derecho, eso es la amnistía que el Gobierno de España está pactando en este momento con los secesionistas", dijo Feijóo en su intervención en el plenario del congreso en Bucarest.

Mientras insiste en la estrategia europea, en España el PP tiene la confianza puesta en la judicatura para que frene la aplicación de la norma. La secretaria general del PP, Cuca Gamarra, advirtió ayer que serán los jueces quienes tengan la última palabra sobre la puesta en marcha de la ley de amnistía, porque les corresponde a ellos decidir cómo se aplica y a quién puede beneficiar y a quién no. Los populares son conscientes de que los sectores conservadores de la justicia han dado muestras de su rechazo a la medida de gracia y de su malestar con el Gobierno.



Carles Puigdemont y Toni Comín, el sábado en Latour-Bas-Elne (Francia). GLÓRIA SÁNCHEZ (REUTERS)

La decisión sobre Puigdemont seguirá en manos del Supremo pese a la nueva ley

La supresión de la referencia al Código Penal no garantiza la aplicación inmediata de la medida de gracia

REYES RINCÓN / JESÚS GARCÍA
Madrid / Barcelona

La enmienda que ha desbloqueado la ley de amnistía pretende limitar el margen de interpretación de los jueces y garantizar la aplicación de la medida de gracia a todos los encausados del *procés*. Para ello, la ley lo fía todo al derecho europeo y se han eliminado todas las referencias al Código Penal para los delitos de terrorismo, ya que la norma española contempla conductas (como los delitos graves contra el patrimonio) que quedan fuera de la directiva europea y pueden ser relevantes en investigaciones como la del *caso Tsunami Democràtic*. No obstante, fuentes jurídicas consideran que algunos de los hechos que se atribuyen a la plataforma que organizó las protestas contra la sentencia del *procés* pueden tener encaje en la directiva europea e incluso constituir una vulneración grave del Convenio Europeo de Derechos Humanos, la otra referencia normativa del texto aprobado este jueves. Si esta interpretación se impone, la aplicación de la medida de gracia seguirá encontrándose en los tribunales con obstáculos parecidos

a los que se preveían con la anterior redacción. Las que siguen son algunas claves del nuevo texto:

● **¿Qué significa la supresión de la referencia al Código Penal en el delito de terrorismo?** Este cambio pretende esquivar la aplicación del delito de terrorismo vigente en España, que se endureció con una reforma pactada por el PP y el PSOE en 2015 para incluir cualquier "delito grave" contra el patrimonio, cuando se cometan con alguna de las siguientes finalidades: subvertir el orden constitucional, alterar gravemente la paz pública, desestabilizar gravemente el funcionamiento de una organización internacional o provocar un estado de terror en la población o en una parte de ella. Esta regulación diluyó, en algunos supuestos, la línea entre los delitos de terrorismo y los de orden público, y han dado lugar a una amplia jurisprudencia del Supremo sobre terrorismo callejero en la que ha basado en gran parte la decisión de abrir una causa contra Carles Puigdemont.

● **¿Cómo afecta a Puigdemont que se aplique la directiva europea de terrorismo en vez del Código Penal?** En el caso del expresidente catalán, investigado por el *caso Tsunami*, la única resolución del Supremo hasta el momento se remite al artículo 573 del Código Penal, sobre el terrorismo, para determinar que existe "una pluralidad de indicios" contra el líder de Junts. Al remitirse a la di-

rectiva europea, quedan fuera algunas de las conductas en las que el Supremo basó su imputación, como los delitos graves contra el patrimonio. Y, sobre todo, las finalidades que establece el Código Penal como requisito para que exista terrorismo, algunas de las cuales —subvertir el orden constitucional, alterar la paz pública y provocar un estado de terror en la población— están explícitamente citadas tanto en el auto de la Sala Penal como en diversas resoluciones sobre el caso Tsunami del juez de la Audiencia Nacional Manuel García-Castellón.

No obstante, fuentes del alto tribunal sostienen que los hechos cometidos por esta plataforma también encajan en el delito de terrorismo definido por la directiva europea de 2017. Estas fuentes citan, por ejemplo, los "ataques contra la vida o la integridad física" (del que ven indicios en las lesiones a policías durante las protestas contra la sentencia del *procés*), cuando se cometan con determinados fines, entre ellos, intimidar gravemente a una población o desestabilizar gravemente las estructuras políticas, constitucionales, económicas o sociales fundamentales de un país, objetivos que el alto tribunal atribuye a Tsunami. Una de las conductas que los jueces señalan en esta causa, la falsedad documental (centenares de personas ocuparon el Aeropuerto de El Prat con billetes de avión falsos), se incorporó precisamente al Código Penal a raíz de la transposi-

ción, en 2019, de la directiva europea, que se hizo sobre el artículo 573 del Código Penal.

Juristas consultados coinciden en que la enmienda va a tener escaso efecto práctico al ser aplicada por los tribunales españoles. "Tiene problemas desde la perspectiva del principio de legalidad. Solo la ley nacional crea derecho penal. Y eso es un dogma de fe para el Estado de Derecho", advierte Borja Mapelli, catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Sevilla. Manuel Cancio, profesor titular de la Universidad Autónoma, sostiene que en la amnistía no hubo terrorismo, pero considera que la enmienda a la ley de amnistía no va a cambiar la interpretación de los jueces. "La directiva no es una ley, no está diseñada para ser aplicada directamente, por lo que los tribunales cuestionarán que haya que aplicarla en vez de la ley penal española".

● **¿Cómo afecta el nuevo texto a la causa de los CDR?** Un grupo de 12 personas, miembros de

Algunas conductas terroristas quedan fuera de la directiva europea

Los juristas ven escasos efectos prácticos en la nueva redacción del texto

los Comités de Defensa de la República (CDR) fue más allá de las acciones puramente reivindicativas tras el referéndum del 1-O y, según la investigación, se preparó para pasar a la acción. La Fiscalía pide de 8 a 27 años de cárcel por tenencia y fabricación de explosivos para esta "célula radical" que pretendía "conseguir la independencia de Cataluña empleando para ello la violencia en su máxima expresión". Lo cierto es que estos autodenominados Equipos de Respuesta Táctica no llevaron finalmente a cabo sus acciones, lo que, en teoría, debería facilitarles el acceso a la amnistía. No obstante, la directiva europea considera también terrorismo "la amenaza de cometer esos actos intencionados cuando quede establecido, sobre la base de circunstancias objetivas, que tal amenaza se produjo" con cualquiera de los fines terroristas que fija la norma.

● **¿Y la trama rusa?** El texto excluye de la amnistía "los delitos de traición" y "contra la paz o la independencia del Estado", pero con un añadido: siempre que en la comisión de esos delitos "se haya producido tanto una amenaza efectiva y real como un uso efectivo de la fuerza en contra de la integridad territorial o la independencia política de España". Se trata, otra vez, de un blindaje extra para Puigdemont en el caso de que el juez de Barcelona que investiga la presunta injerencia rusa en el *procés* decida enviar una exposición razonada al Supremo para que se investigue al expresidente catalán por ese delito. El juez de Barcelona Joaquín Aguirre mantiene abierta una investigación (el *caso Voloh*) por las reuniones, en octubre de 2017 entre supuestos emisarios del Kremlin y el expresidente. A finales de enero el magistrado insistió, en un auto, en que se habían realizado maniobras para alterar la unidad territorial de España y buscar alianzas con Rusia, lo que podría constituir un delito de traición. Pero incluso aunque el juez siga adelante con esa tesis, el nuevo redactado hace muy difícil que los investigados (y, eventualmente, Puigdemont) no puedan beneficiarse de la amnistía, puesto que no consta que, más allá de la existencia de un par de reuniones, haya existido una "amenaza real" o el "uso de la fuerza".

● **¿Cómo afecta el cambio en el delito de malversación?** Este delito afecta a buena parte de las causas vinculadas a la organización del 1-O. La versión anterior de la ley de amnistía ya incluía alusiones claras a amnistiar la malversación siempre que estuviera vinculada al proceso independentista catalán, pero las dudas planteadas por la Comisión de Venecia sobre este punto han llevado a agregar algunas disposiciones que delimitan esa protección. La malversación queda bajo el paraguas de la amnistía si está dirigida a financiar actos vinculados al *procés* y "siempre que no haya existido propósito de enriquecimiento".

Sánchez ve consolidada la legislatura

El entorno del presidente sobre la oposición: "Les quedan unos años de sanchismo"

CARLOS E. CUÉ
São Paulo

A pesar de que era un día decisivo para el Gobierno, Pedro Sánchez dejó ayer que fueran sus principales colaboradores, con Félix Bolaños al frente, quienes mostraran públicamente la euforia tras el acuerdo de la amnistía que abre paso además a los Presupuestos. Sánchez se ha concentrado en su viaje a Brasil, que considera muy importante desde el punto de vista económico —las empresas españolas aspiran aquí a una parte del pastel de 300.000 millones en obra pública que está poniendo en marcha el Gobierno de Lula— y no quiso mostrar el público su alegría por el acuerdo. Pero en privado, varios de sus colaboradores señalan que está tan eufórico como todos los demás.

Los Presupuestos no tardarán en llegar, según los cálculos de La Moncloa, y suponen algo mucho más de fondo: el cierre definitivo de la herida política abierta en 2017 por el *procés*. Lejos de estar a la defensiva con la amnistía, como pareció en los primeros meses, Sánchez ha dado la orden de darle la vuelta a este asunto y reivindicarlo como una medida muy positiva. Por eso Bolaños dijo que el Gobierno está "orgulloso" de la amnistía, algo que parecía impensable hace unos meses, cuando Sánchez la justificaba diciendo que había que "hacer de la necesidad virtud".

Todo se ha acelerado mucho más después de que el pésimo resultado del PSOE en las elecciones gallegas y las dimensiones del caso Koldo llevaran al Gobierno a uno de sus momentos de mayor debilidad desde que el líder del PSOE llegó a La Moncloa en 2018. Si la amnistía siempre fue la clave de bóveda de la legislatura, en los últimos días se había convertido en la única solución para salir del agujero político.

El mensaje político más importante que sale de este acuerdo, al menos tal como lo ven en el equipo más cercano del presidente, es que queda mucha legislatura por delante y el caso Koldo, pese a que nadie minusvalora su gravedad, no va a conseguir tumbar al Gobierno. "Eso es lo que desespera a la derecha. Creían que esto se acababa, pero van a tener unos años más de sanchismo", señalan en el entorno del líder.

Lo prioritario ahora es sacar adelante los Presupuestos. La negociación está muy avanzada, y se ha mantenido de forma paralela a la de la amnistía. Las reuniones lideradas por María Jesús Montero, ministra de Hacienda, no se han interrumpido. Ella no quiere poner fechas, se limita a decir que quiere sacarlos "cuanto antes". Pero lo cierto es que el Gobierno ha mantenido en marcha toda la maquinaria porque daba por hecho que el acuerdo de la amnistía llegaría en algún momento.

Ha habido mucha negociación con todos los grupos, aunque nadie quiere darlo por cerrado y todos tratarán de cobrar caro su apoyo. Pero la decisión política de fondo que ha tomado tanto Junts como ERC, y que también tienen clara tanto el PNV como Bildu, es la de mantener la mayoría com-



Pedro Sánchez, ayer en las obras del metro de São Paulo. CARLA CARNIEL (REUTERS)

pacta y permitir que el Gobierno pueda desarrollar su proyecto político a través de los Presupuestos, según fuentes de todos los sectores.

En la conversación en el avión camino de Brasil, Sánchez ya dejó claro que no iba a esperar a sacar los Presupuestos de 2025, él está trabajando para tener cuanto antes los de 2024, que ya llevan tres

meses de retraso. Fuentes del Gobierno señalan que no será tan inminente como apuntan algunos, pero sí se ha visto en todas las conversaciones para el acuerdo de la amnistía y en otras que todos los grupos de la mayoría, incluido Junts, tienen la clara voluntad de pactar las cuentas.

Pero más allá de la coyuntura política, en el entorno del presi-

dente creen que la amnistía tendrá consecuencias políticas de fondo que solo podrán verse con el tiempo. Siete años después, están convencidos de que están poniendo el punto final al *procés*. Y creen que el PP se está equivocando al no entender que ese es el proceso que desea no solo la mayoría de la sociedad catalana sino buena parte de la española.

El Ejecutivo negocia los Presupuestos con acuerdos a varias bandas

J. SÉRVULO / L. D. FEMMINE
Madrid

El Gobierno está jugando una partida simultánea de ajedrez. Así se conocen aquellos campeonatos en los que un jugador disputa varias partidas a la vez con diferentes rivales. La diferencia es que estos encuentros, habitualmente de exhibición, se producen sin contador de tiempo y el Ejecutivo tiene la cuenta atrás del cronómetro para tratar de presentar los Presupuestos del Estado de 2024 cuanto antes, una vez que ha encarrilado la jugada de la amnistía. En este juego de damas, reyes

y peones, el Ejecutivo apenas dispone de cuatro o cinco semanas para cerrar un acuerdo sobre las cuentas públicas con los partidos que apoyaron la investidura, porque en caso de no hacerlo empezará otra competición.

El pasado miércoles algunos miembros del Ejecutivo descontaron que tras el acuerdo de la ley de amnistía, el camino estaba despejado para las Cuentas de 2024 y el proyecto legal que contiene los gastos e ingresos del Estado no se haría esperar, pero el Ministerio de Hacienda se apresuró a enfriar las expectativas. "No será de forma inminente, pero sí cuanto

antes", remarcan desde el departamento que dirige la vicepresidenta primera, María Jesús Montero. Hacienda envía un mensaje de prudencia descartando que el proyecto legal vaya a ver la luz en el Consejo de Ministros extraordinario que se celebrará este viernes o en el próximo martes.

Antes de comparecer en la Comisión de Hacienda del Senado ayer por la mañana, la misma Montero reconoció: "Cada cosa a su tiempo. Estamos hablando con los grupos para posibilitar que haya cuentas nuevas para el año 2024, que yo creo que es una magnífica forma de ejercer nuestras

competencias en política económica. Así que seguimos adelante hablando con ellos. Cuando haya acuerdos los iremos comentando puntualmente". Insistió en que el compromiso del Gobierno es presentar el proyecto de Presupuestos y sacarlos adelante, pero no ha dado detalles sobre el cronograma. "Lo antes posible", indicó.

"Será una cuestión de semanas más que de días", admiten fuentes gubernamentales, que explican: las negociaciones de la amnistía y los Presupuestos han seguido caminos paralelos, pero no coincidentes. Y, desde luego, remarcan desde el ministerio, no están vinculadas. "Los Presupuestos se negocian ahora, antes solo ha habido conversaciones previas", señalan las mismas fuentes, quienes reconocen que no se presentarán las cuentas si

no se ha alcanzado antes un pacto "de mínimos". Esa prudencia tiene que ver con la postura distante que los partidos catalanistas expresan en público. Junts y ERC reclaman mejoras para que Cataluña tenga una financiación singular diferenciada del sistema de régimen común que funciona en el resto de territorios, a excepción de País Vasco y Navarra, que tienen el cupo y el concierto.

Las formaciones independentistas también han pedido al Gobierno que la ejecución presupuestaria de las inversiones se acerque a lo que se plasme en las cuentas públicas y estas, a su vez, cumplan con el Estatuto de Cataluña, que reconoce una inversión estatal equiparable al peso de esta comunidad.

"El acuerdo es difícil en todos los ámbitos", insisten fuentes gubernamentales.

El pecado original de la medida de gracia

Análisis

LUIS BARBERO

El caso Koldo, un episodio de corrupción deplorable pero de impacto aparentemente limitado, ha eclipsado por unos días el gran debate de la presente legislatura: la ley de amnistía para todos los encausados por el *procés*. Como país incardinado en la Unión Europea, España comparte los grandes retos globales (la amenaza de Rusia, el auge de la polarización o el impacto de los avances tecnológicos), pero tiene en el encaje territorial de Cataluña un problema interno de primer orden que, recurriendo a la tesis orteguiana, “no se puede resolver, solo se puede conllevar”.

La ley de amnistía es la principal herramienta que el PSOE y sus aliados esgrimen para conllevar la demencial intentona secesionista que emprendieron Junts y ERC en 2017 y los disturbios que se produjeron en Cataluña en 2019 tras conocerse la

hecho ejercicios de contorsionismo para que al expresidente catalán le encaje a medida el traje de terrorista. Y si el problema de origen de la ley es el oportunismo político, el problema de origen del caso abierto en el Supremo es el oportunismo judicial: el juez descubrió en noviembre de 2023 que tras los disturbios de 2019 estaba Puigdemont, a quien no había señalado en los cuatro años de instrucción del caso Tsunami y cuando la amnistía ya estaba sobre la mesa.

El pacto sobre la amnistía ha desatado la euforia en el PSOE y Junts, excesiva a la vista del horizonte político y judicial que aún queda por recorrer. Los socialistas ven encauzada la legislación a falta de los Presupuestos, mientras que Junts puede vender a su parroquia que ha logrado un triunfo rotundo al conseguir cambios en la ley como la eliminación de la alusión al Código Penal, aunque el efecto práctico de esta modificación es limitado, ya que los jueces seguirán siendo quienes decidan su aplicación.



Santos Cerdán, en Bruselas. DELMI ÁLVAREZ

sentencia del Tribunal Supremo que condenó a los principales responsables del *procés*. No así a Carles Puigdemont, quien logró escapar de la acción de la justicia con su huida a Bélgica. El problema irresoluble de la iniciativa es que su origen no es consecuencia de un proceso de convicción de los socialistas, sino de la necesidad que tienen de los siete votos de Junts para seguir gobernando tras las elecciones del 23 de julio.

Este hecho ha propiciado que la tramitación de la norma haya tenido episodios rocambolescos, en los que los políticos que promueven la ley y algunos jueces han practicado un juego de pillos. El PSOE y sus socios han hecho piruetas, con enmiendas *ad hominem*, para esquivar la acusación de terrorismo contra Puigdemont, mientras que el juez de la Audiencia Nacional Manuel García-Castellón y los magistrados del Supremo han

El acuerdo definitivo tiene la ventaja de que ya se conoce hasta qué punto está dispuesto a llegar el PSOE para que la amnistía prospere. Si lo consigue, como parece, la tentación que tendrá será continuar con una legislatura que ha empezado con ruido y furia, una dinámica difícil de modificar. Si por cualquier razón la ley y la legislatura descarrilan, sería deseable que en las próximas elecciones cada partido llevase en su programa electoral de forma nítida su propuesta para el conflicto catalán. Se supone que el PSOE defendería sin tapujos, y sin pecado original, la amnistía. Y sería una buena oportunidad para que el PP aclarase de una vez si su única receta es la acción de la justicia y la hipérbole divisiva o si contempla, como pareció en la campaña gallega, otras alternativas a un problema que es, esencialmente, político. Es decir, si está dispuesto a conllevar.



Una delegación de la Comisión de Venecia, el 8 de febrero en una reunión con el PP en Madrid. K. H. (EFE)

Una ley aprobada con urgencia pese al aviso de la Comisión de Venecia

El Gobierno sostiene que ha incorporado las “recomendaciones” del organismo europeo

SILVIA AYUSO
Bruselas

Los partidos que han negociado la proposición de ley de amnistía —el PSOE, Junts y ERC— afirman que la última versión del texto, incluye las recomendaciones hechas por la Comisión de Venecia, un órgano consultivo del Consejo de Europa cuyo borrador de dictamen sobre la ley se conoció el pasado viernes. Esas nuevas enmiendas, aseguran, han buscado ajustar la norma de manera más clara al derecho internacional, precisar cuestiones como la malversación o el terrorismo y vincular más la ley al proceso independiente que la motiva, tal y como aconsejaba la comisión. El ministro de Justicia, Félix Bolaños, insistió varias veces en esa idea de que la ley había sido mejorada incorporando las recomendaciones del organismo europeo. Sin embargo, la principal recomendación ha sido desoída: la ley ha sido tramitada por el procedimiento de urgencia —por tanto, con menos debate y sin someterla a informes de órganos consultivos— a pesar de que la comisión pidió

expresamente no hacerlo, apuntó a la necesidad de buscar mayores consensos y un debate más amplio y remarcó que la ley está generando una “profunda y virulenta división” en la sociedad española.

“Un procedimiento de tramitación rápida no es apropiado para la adopción de leyes de amnistía, en vista de las trascendentales consecuencias de este tipo de leyes y del hecho de que las leyes de amnistía tienen, a menudo, una naturaleza controvertida”, advierte la Comisión de Venecia en el borrador de su dictamen, que en principio será aprobado la semana próxima. “Los medios y procedimientos diseñados para aprobar la amnistía deberían estar inspirados en la inclusión, participación, un calendario apropiado y discusiones públicas”, recomienda, y recuerda que, en líneas generales, los “apresuramientos” pueden “dañar la ca-

La comisión desaconsejó los “apresuramientos” en las tramitaciones

En la nueva versión de la norma se hace mención a esas “directrices”

lidad de las leyes”.

“La proposición de ley ha provocado críticas virulentas en España y más allá”, constata el texto, que se hace eco asimismo del “animado debate sobre la constitucionalidad” de la ley de amnistía que se ha producido entre los “expertos constitucionalistas españoles”. La Comisión deja claro en este punto que no es competente “para comentar sobre la constitucionalidad” de la norma, aunque apunta a que sería “preferible” que se vehiculase, “cuando llegue el momento” a través de una reforma de la Constitución. “La Comisión de Venecia considera que, en vista de que la amnistía puede impactar en la cohesión social, debería ser aprobada por una mayoría cualificada apropiada”, agrega en otro momento. En España, la ley de amnistía será aprobada por mayoría absoluta.

El dictamen de la comisión aún no es definitivo, pero el borrador ha servido al Gobierno para sostener que avalaba la ley porque reconoce como “objetivos legítimos” de la misma la “unidad nacional y la reconciliación social y política”. Además, el Ejecutivo asegura que ha introducido algunas recomendaciones en las enmiendas de este jueves.

En la nueva versión de la proposición de ley se hace mención explícita a las “directrices” de la Comisión de Venecia sobre la necesidad de una “definición precisa y detallada para los actos susceptibles de ser amnistiados”. En el borrador del informe, los expertos recomendaban “consistencia en la determinación de los actos cubiertos por la amnistía” que, subrayaban, “deben estar intrínsecamente vinculados para evitar arbitrariedad”. Solo un “vínculo causal” más estrecho entre los acontecimientos citados por la ley y “ciertos actos de malversación y corrupción podrían justificar la aplicación de la amnistía a este”, advertían.

UN VIAJE INFINITO



En ACCIONA, fomentamos el liderazgo femenino con proyectos como Homeward Bound que impulsa a mujeres científicas en su expedición a la Antártida, promoviendo su papel transformador en la ciencia.

Hoy, en el Día Internacional de la Mujer, y siempre.

#DíaDeLaMujer



BUSINESS AS UNUSUAL



Los diputados votaban ayer las enmiendas a la ley de amnistía en la Comisión de Justicia del Congreso. SAMUEL SÁNCHEZ

Los juristas descartan un choque entre el Código Penal y la directiva europea

Los expertos estiman que la nueva ley delimita el ámbito de aplicación de la amnistía

JOSÉ MARÍA BRUNET
Madrid

En el ámbito académico del derecho constitucional no hay gran preocupación acerca de la compatibilidad de la directiva europea sobre terrorismo con el Código Penal español, pese a las diferencias existentes entre ambos textos. Pero los catedráticos en esta materia y en derecho internacional y penal consultados por EL PAÍS coinciden en que jueces y tribunales tendrán que hilar fino, y diseccionar con buen bisturí jurídico los casos concretos a los que se aplique la futura ley de amnistía. En primer lugar, la norma tendrá que pasar primero el control que llevará a cabo el Constitucional, ante el más que previsible recurso del PP. Y por otro lado, es muy probable que haya jueces o tribunales — el propio Tribunal Supremo, por ejemplo — que antes de aplicar la formulen consultas al Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) a través de una o varias cuestiones prejudiciales.

Miguel Ángel Revenga, catedrático de Derecho Constitucio-

nal de la Universidad de Cádiz, estima que la referencia que se ha introducido en la ley a la directiva europea “en ningún caso afecta al alcance del Código Penal español para delimitar el ámbito de lo punible”. Ahora bien, advierte de que sí podrían producirse “eventualmente contrastes y desacuerdos interpretativos entre jurisdicciones”.

Javier Tajadura, catedrático de la misma especialidad en la Universidad del País Vasco, considera a su vez que el Código Penal “transpone la directiva europea”. Por tanto, “no hay contradicción, son similares”. Y añade que “la definición de terrorismo del Código Penal no podría ser distinta de la de la directiva, porque en ese caso sería contraria al derecho europeo”. Tajadura precisa que “[el *expresidente* de la Generalitat Carles] Puigdemont, en la medida en que está investigado por un terrorismo que está previsto tanto en el Código Penal como en la directiva, no tiene ninguna posibilidad de beneficiarse de la ley de amnistía”, lo que hace de la enmienda presentada un texto “irrelevante”.

Fermín Morales, catedrático de Derecho Penal de la Universidad Autónoma de Barcelona, afirma que el Código Penal no se va a obviar porque no ha sido derogado, porque en materia penal “no existe derogación tácita por mor del principio de legalidad”.

Por tanto, no existe divergencia sustancial entre la directiva y el Código Penal sobre terrorismo, de modo que los tribunales deberán aplicar la ley de amnistía y el Código Penal “interpretados ambos textos conforme a la directiva [europea de Terrorismo] de 2017”.

Carlos Vidal, catedrático de derecho constitucional de la UNED, estima que, a resultas de la ley, se van a amnistiar delitos como la pertenencia a un grupo terrorista o la vinculación con sus actividades o los desórdenes públicos o los de traición “mediante la revelación de informaciones a una potencia extranjera”, en el bien entendido que por todo ello “las reformas alejan más todavía la ley del propio derecho de la Unión Europea y contradicen algunos principios y preceptos de la Constitución”.

Para Araceli Mangas, catedrática de derecho internacional y europeo de la Universidad Complutense, tampoco existen contradicciones entre la directiva europea y el Código Penal español. “No se han detectado contradicciones o lagunas en el derecho español — el Código Penal — que desarrolla la limitada normativa penal europea”, explica. Y destaca que “una directiva solo es aplicable a través de la norma nacional de desarrollo o transposición”. En todo caso, “la ley de amnistía se enuncia como una norma de excepción, y si fue-

Mangas: “Una directiva solo es aplicable a través de la norma nacional”

Arbós: “La ley de amnistía prevalecerá sobre el Código Penal al ser excepcional”

“

“El Código Penal no se va a obviar porque no ha sido derogado”
Fermín Morales

Catedrático de Derecho Penal de la Autónoma de Barcelona

ra declarada constitucional, tendría preferencia sobre la ley ordinaria penal”. Mangas también precisa que la ley debería tener “una esmerada justificación” de acuerdo con el principio de “prohibición de la arbitrariedad”, lo que a su juicio no se da en este caso.

Xavier Arbós, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Barcelona, está convencido de que “la nueva ley, que será orgánica, como el Código Penal, prevalecerá porque será una ley posterior al propio código, y además por establecer un régimen especial que actúa como excepción al régimen general del Código Penal”. Para Arbós es esencial entender que la ley de amnistía “fija los límites de aplicación en un marco que ya no es el Código Penal, sino la directiva europea”.

El penalista Gonzalo Quintero, catedrático en la Rovira i Virgili de Tarragona, matiza que las directivas europeas son “de aplicación directa siempre, salvo cuando se trata de leyes penales, en cuyo caso solo se pueden aplicar las que han sido transportadas a través de una ley nacional”. Y añade que “fuera de esos casos son invocables para la interpretación complementaria, pero no son fuentes directas de derecho”.

Para Alberto López Basaguren, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad del País Vasco, lo principal en el debate es tener claro que “no es que a los jueces españoles se les imponga dar prevalencia a la directiva europea frente al Código Penal, lo que no es aceptable, sino que la ley les dice cómo se delimitan los delitos que se excluyen de la amnistía”. Por tanto, la remisión a la directiva europea supone que “se dice que lo que hay que entender por delito de terrorismo a los efectos del ámbito de aplicación de la amnistía no son los delitos de terrorismo tal y como los configura el Código Penal español, sino, exclusivamente, en el ámbito que se deduce de la directiva”. Y subraya que “aquí hay un juego que consiste en dejar claro a la UE que se va a respetar el derecho de la Unión”.

López Basaguren añade que los nuevos añadidos a la ley de amnistía no suponen que los jueces, “al juzgar un delito, tengan que aplicar la Directiva en lugar del Código Penal”, ya que “aplicarán el Código Penal, pero para saber si se le aplica o no la amnistía habrá que atenerse a la delimitación que de los derechos excluidos o incluidos en la amnistía hace la ley”. Y la ley — explica — “lo hace por referencia a la Directiva”. En definitiva, la tesis de López Basaguren es que “sí se da una prevalencia ‘política’ a la Directiva europea en la delimitación de los delitos de terrorismo que quedan excluidos de la amnistía”, en el bien entendido de que “no se establece una aplicación prevalente de una Directiva europea sobre el Código Penal en la exigencia de este tipo de responsabilidad, la penal”.

Las mejoras europeas al texto

Análisis

XAVIER VIDAL-FOLCH

El nuevo texto de la ley de amnistía será idéntico, en lo esencial, al que enmienda. Porque excluye también de sus beneficiarios —igual que el original— a quienes hubieren incurrido en delitos graves de terrorismo. Pero lo mejora.

¿Cómo? La principal diferencia consiste en que ahora, para dirimir dudas sobre lo que es o no terrorismo, no apela al Código Penal español (CP), que lo define laxa y ambiguamente en su artículo 573.1, sino a la directiva europea 2017/541 “relativa a la lucha contra el terrorismo”, mucho más precisa y exigente. El Código español es tan amplio que una interpretación abusiva o retorcida del mismo —pero a lo que se ve, nada imposible— podría llegar a considerarse como terrorista una manifestación generadora de desórdenes públicos graves, una conducta delictiva, sí, pero de rango inferior. Y, claro, el legislador puede optar por la definición de referencia más adecuada, nada le obliga a acotarse a una u otra disposición.

Así, el objetivo es deslindar un mero desorden grave del acto típico terrorista. Algunos hablan de “blindar”. Más que a personas concretas, a los límites de un delito menos grave para no confundirlo con otro más grave.

La referencia a la directiva europea cumple (salvando aficiones togadas a la ficción) ese objetivo. El Código español considera terrorista “cualquier delito grave contra la vida” y una serie adicional amplísima de bienes jurídicos de distinto empaque a proteger: “la integridad física, la libertad, la integridad moral, la libertad e indemnidad sexuales, el patrimonio, los recursos naturales o el medio ambiente, la salud pública, de riesgo catastrófico, incendio, contra la Corona...”.

Con la condición de que el acto se realice con la finalidad de: subvertir el orden constitucional, alterar gravemente la paz pública, desestabilizar gravemente a una organización internacional, o provocar un estado de terror “en la población o en una parte de ella”...

Pues bien, la directiva europea no habla de “cualquier delito grave”: en su prefacio (considerando 8), precisa que el articulado enumera “una serie de delitos graves, como los atentados contra la vida de las personas”. No abarca cualquier delito contra la vida; requiere que sea un auténtico “atentado”. Que además —“a su vez”—, añade la nueva ley, se haya “causado de forma intencionada” perjudicando severamente derechos individuales, según el Convenio Europeo de derechos humanos.

El artículo 3 de la directiva enumera esa lista de “actos”, a interpretar según el preámbulo (STC 31/2010, de 28 de junio). Así que las conductas punibles que relaciona deben revestir una gravedad simi-



Manifestantes en la frontera con Francia en Le Perthus, en 2019. ALBERT GARCÍA

lar a los atentados a la vida. Los cinco primeros exhiben densidad de terrorismo clásico: “atentados contra la vida de una persona que puedan tener resultado de muerte”; contra su “integridad física”; el “secuestro o la toma de rehenes”; las “destrucciones masivas de instalaciones estatales o públicas” y el “apoderamiento ilícito de aeronaves y de buques”. Les siguen otros cinco: la tenencia o uso de “explosivos o armas de fuego” (no de extintores contra incendios); la “liberación de sustancias peligrosas” o la “provocación de incendios” para “poner en peligro” vidas humanas, y la “interrupción del suministro

de agua o electricidad” que también genere peligro.

Todo ello, siempre que las finalidades del acto sean —según un catálogo más restrictivo que el del Código Penal— una de estas tres: “intimidar gravemente a una población” (in toto), “obligar indebidamente a los poderes públicos” a realizar un acto o abstenerse de ello o “desestabilizar gravemente las estructuras políticas, constitucionales, económicas o sociales” de un país. Lo que no incluye manifestaciones de mera protesta, por contundente que sea.

Ambas músicas sintonizan, pero las letras y algunos de sus sentidos difieren.



MOVILIDAD Y ESPACIO PÚBLICO EN LA CIUDAD DEL FUTURO

La Estación de Chamartín y el Parque Central de Madrid Nuevo Norte

EL PAÍS y Crea Madrid Nuevo Norte, se unen en un encuentro único.

Madrid se prepara para vivir su gran transformación urbana con la puesta en marcha de Madrid Nuevo Norte, un proyecto que contribuirá a posicionar a la ciudad entre las capitales más competitivas de Europa.

El próximo **15 de marzo** de 10:00h - 12:30h en el Espacio **CÓM094** (Paseo de la Castellana, 94)

Más información:



El fiscal del 'caso Tsunami' deja la Audiencia Nacional

J. M. B.
Madrid

El fiscal de la Audiencia Nacional Miguel Ángel Carballo ha sido designado por el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, como nuevo jefe de la Fiscalía de Ciudad Real. Carballo fue durante cinco años, hasta 2022, teniente fiscal de la Audiencia Nacional, es decir, el número dos en ese destino. Como encargado de delitos de terrorismo, ha sido el responsable de los informes de la Fiscalía en el caso *Tsunami*, la investigación que instruye el juez Manuel García-Castellón sobre los disturbios de 2019 en Cataluña posteriores a la sentencia del *procés*. Carballo siempre ha sostenido que en este caso no había indicios de un delito de terrorismo, y también se mostró contrario en febrero a que el expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont fuese imputado. Al criterio de Carballo se opusieron 12 de los 15 fiscales de la sección Primera de lo Penal del Supremo. Finalmente, el Tribunal Supremo sí abrió causa penal por terrorismo contra Puigdemont.

Carballo, de 59 años, lleva casi dos decenios al servicio de la lucha contra el terrorismo. Y es también el fiscal encargado en el caso *CDR*, en el que han sido procesados por terrorismo 12 miembros de estas "células radicales" surgidas en Cataluña para defender la secesión tras el referéndum ilegal del 1 de octubre de 2017. En este caso, que instruye igualmente García-Castellón, Carballo sí ha coincidido con el juez en considerar que hay terrorismo, y pide para los 12 procesados penas de entre 8 y 27 años de prisión.

La marcha de Carballo obliga a cambiar al fiscal en el caso *Tsunami*, donde García-Castellón va a continuar la investigación por terrorismo sobre los imputados que no están aforados —entre ellos, Marta Rovira, secretaria general de ERC—, una vez que el Supremo solo ha asumido la investigación sobre Puigdemont y el diputado autonómico de ERC Ruben Wagensberg.

El nuevo fiscal jefe de Ciudad Real —su ciudad natal y donde reside— tenía solicitada esa plaza desde hace tiempo, antes de que el caso *Tsunami* diera un giro cuando el pasado noviembre, después de cuatro años de investigación, el juez señaló por primera vez a Puigdemont y Rovira.



Koldo García, a su salida de la Audiencia Nacional, el 22 de febrero. RICARDO RUBIO (EP)

En el momento de su detención, Koldo García dijo que iba a declarar, pero cambió de estrategia al día siguiente

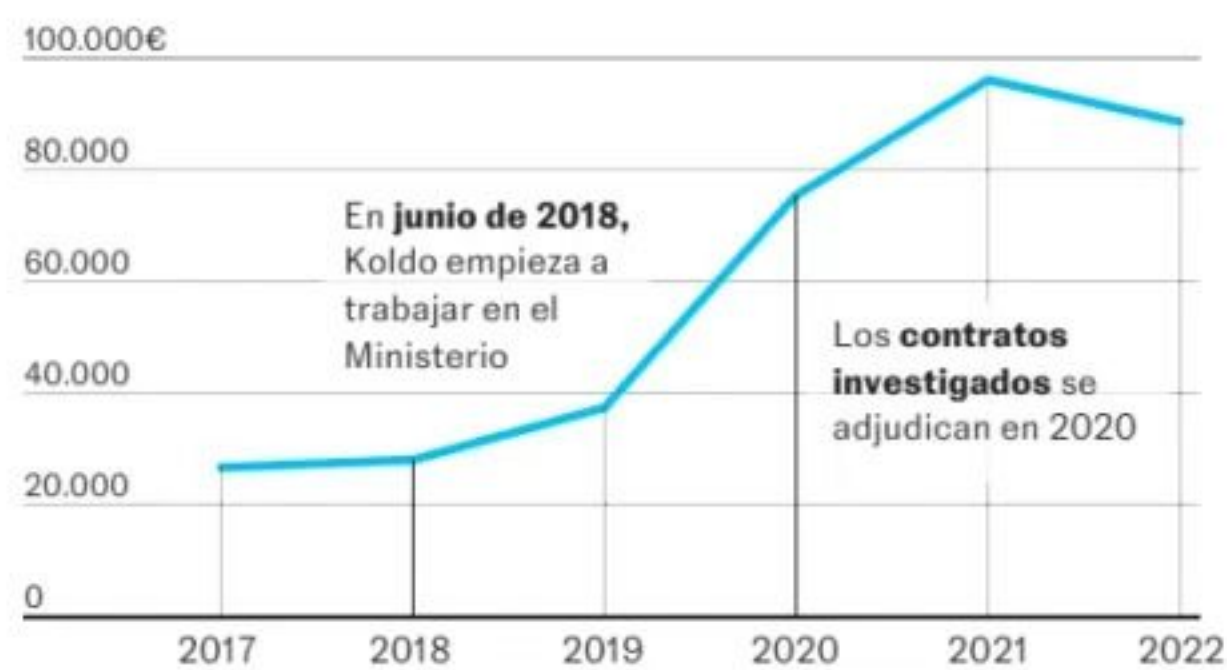
En la cueva de 'K': móviles, billetes de 500, armas y criptodivisas

J. J. GÁLVEZ / Ó. L-FONSECA
Madrid

Koldo García sabe perfectamente la hora y el minuto en los que cambió toda su vida. Dos agentes de la Guardia Civil lo dejaron apuntado a mano en un acta de seis páginas de color sepia que arranca con un sencillo enunciado: "En Partida de la Alberca de Polop (Alicante), siendo las 08.20 horas del día 20 de febrero de 2024". Según el sumario del bautizado como *caso Koldo*, al que tuvo acceso EL PAÍS, es justo en ese instante cuando el instituto armado detiene al antiguo asesor del exministro José Luis Ábalos y comienza a desatarse una cadena de acontecimientos que llegará a poner contra las cuerdas, en solo unos días, al mismísimo Gobierno. Sin embargo, en la mañana del arresto, el escándalo aún no se ha desatado. Falta casi un día para que trascienda la noticia. Así que todo está en calma cuando los investigadores se adentran a las 09.19 en la casa de Koldo García, en Polop, un municipio de 5.000 habitantes de la comarca de la Marina Baja. Va a comenzar un registro clave.

El 20 de febrero fue una jornada especialmente intensa para la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil, que llevan las pesquisas del caso que dirige Anticorrupción. Tras casi dos años de investigación en secreto, el juez Ismael Moreno, instructor de la Au-

Ingresos en efectivo en la cuenta de Koldo García y su pareja



Fuente: Informe de la Guardia Civil.

EL PAÍS

diencia Nacional, les dio luz verde para ejecutar las detenciones de los principales implicados en la presunta trama de corrupción que obtuvo contratos de suministro de mascarillas y material sanitario de la Administración a cambio del pago de comisiones ilegales. El magistrado también les autorizó para, durante 32 horas (desde las 07.00 del 20 de febrero a las 15.00 del 21), poder registrar casi una treintena de domicilios, sedes de empresas y naves. Uno de los objetivos era la casa de Koldo García, a quien otros miembros de la red corrupta se referían supuestamente con el alias de *K*.

En el domicilio del excolaborador socialista, la UCO encontró una libreta con anotaciones de

presuntas entregas en metálico de 10.000 euros —que, según los agentes, afianza la tesis de que la trama hacía abonos "recurrentes" en b al exasesor de Ábalos—.

Y no fue el único material des-
tacable que se intervino. Por ejem-

La UCO encontró 24.000 euros en efectivo en la casa del exasesor de Ábalos

La operación se inició en Polop, un municipio alicantino de 5.000 habitantes

plo, según consta en las actas, hallaron la llamativa cifra de 23 teléfonos móviles y 12 discos duros. También incautaron "criptoactivos por valor de 586 euros existentes en una cuenta de Binance" vinculada a un presunto email de Koldo García, que "se transfirieron a una *wallet* (monedero de criptomonedas) generada por agentes del DC3 (Departamento Contra el Cibercrimen) de la UCO". Y nueve armas de fuego: cinco rifles (alguno con miras telescópicas), tres escopetas y una pistola de calibre 9 milímetros.

En el dormitorio principal se produjo otro descubrimiento de calado: 24.000 euros en efectivo. Repartido así: tres billetes de 500 euros; dos de 200 euros; 54 de 100 euros; 314 de 50 euros; y 50 de 20 euros. A ello se sumó un sobre con "billetes rotos" en su interior". A Joseba García, el hermano de Koldo al que los agentes interceptaron una de las conversaciones telefónica más sugerentes ("pa [sic] ir a trabajar ahora mismo me tienen que poner sesenta mil pavos al año porque, si no, no me voy a levantar de la cama"), le hallaron otros 5.850 euros en un casco guardado en una estantería.

Koldo García pasó dos noches entre rejas. Primero, según el sumario, los agentes lo llevaron ese mismo 20 de febrero a las "dependencias de la Compañía de la Guardia Civil de San Vicente del Raspeig (Alicante) para su custodia". Pero, "dada la alta ocupancia de los calabozos, fue necesario trasladarlo a dependencias policiales de Alicante" capital. Al día siguiente, es conducido hasta la Comandancia de Tres Cantos (Madrid). Allí, acompañado por su abogado Javier Pimentel, se niega a responder a las preguntas de los investigadores, pese a que cuando fue detenido en la mañana del 20 de febrero en Polop manifestó su intención de declarar.

BAYEU SUBASTAS

SUBASTA JUEVES 14 DE MARZO A LAS 18.00H

Exposición abierta de 10h a 14h y de 16h a 20h
Sábado 9 abierto de 10h a 14h



FRANCISCO MATEOS



PERE PRUNA



CARMEN LAFFÓN



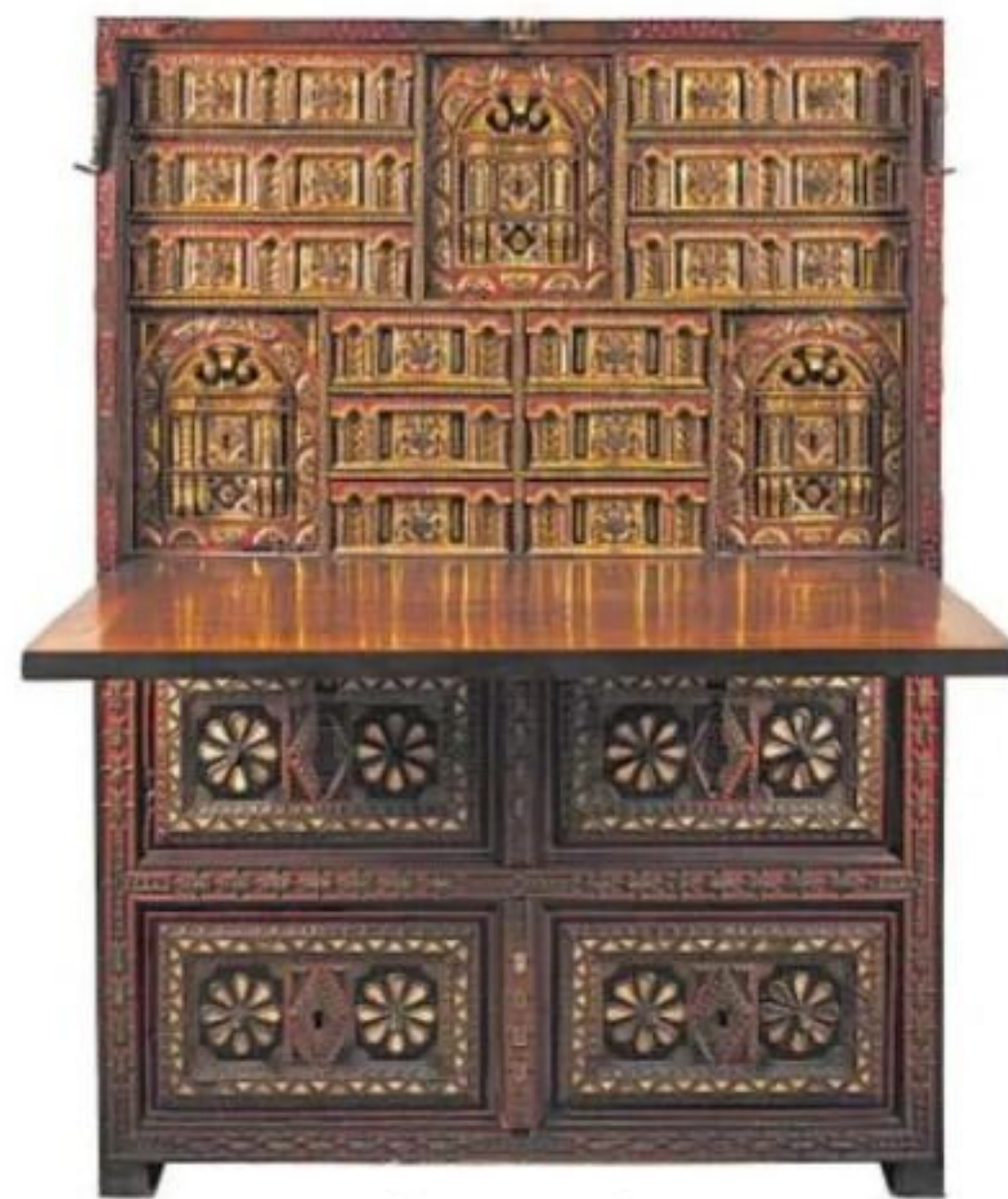
MANOLO HUGUÉ



MARTÍN CHIRINO



JOSE MARIA MURILLO Y BRACHO



BARGUEÑO ESPAÑOL S.XVII



FERNANDO ZOBEL



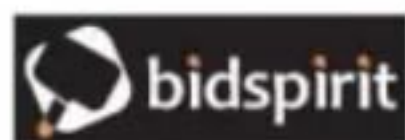
SILLAS WASSILY



MIGUEL ORTIZ BERROCAL



catálogo en línea



LONDRES, 58 - 28028 MADRID - TELF.: 91 431 53 50
INFO@BAYEUSUBASTAS.COM - WWW.BAYEUSUBASTAS.COM

Aragón TV asciende a presentador a un redactor que ha sido diputado del PP 12 años

El Comité de Empresa de la productora denuncia un proceso a dedo

EL PAÍS Zaragoza

El periodista Manuel Gómez Fernández (Alicante, 52 años) será, a partir de abril, el nuevo presentador del espacio *Buenos Días* de la televisión autonómica aragonesa. Un nombramiento que está levantando ampollas por las formas y el pasado político del que hasta ahora era el corresponsal en Madrid de la cadena para los espacios magacín de la mañana. Gómez Fernández fue diputado del PP en el Parlamento valenciano durante varias legislaturas (1995-2007) y también trabajó para los populares en el gabinete de comunicación de la ministra Fátima Báñez hasta que la moción de cen-

sura desbancó a Mariano Rajoy del Gobierno en junio de 2018. Pero nada de esto aparece en la Wikipedia del propio periodista, donde ahora se detalla únicamente su experiencia profesional. Tampoco su amistad con el actual presidente de la Comunidad Valenciana, Carlos Mazón.

Licenciado en Periodismo por la Universidad Europea de Madrid, y máster de Periodismo en Televisión Antena 3 por la Universidad de Nebrija, Gómez Fernández incluye en su currículum el haber pasado por medios como La 8TV en la Comunidad Valenciana, Negocios TV, la cadena SER en Dènia, o el haber sido "presentador en todas sus franjas horarias del telediario de Intereconomía". Nada de su pasado político.

Ahora mismo, este periodista de profusa y dilatada experiencia política bajo la batuta del PP, intervenía en Aragón TV haciendo las crónicas desde Madrid para los programas magacín de la autonómica. Pero de lo que se



El periodista Manuel Gómez Fernández.

queja el Comité de Empresa de la productora Chip Audiovisual, subcontrata del Grupo Henneo responsable de los contenidos informativos de la televisión pública, es de los "incumplimientos del Pacto de Empresa" que supone su nombramiento como presentador del programa *Buenos Días*. Según el comunicado que difundió ayer este órgano a través de redes sociales, "en ningún momento se ha hecho una oferta de promoción interna para la cobertura de este puesto" lo que incumple (según denuncia) el artículo 9 del mencionado pacto. Tampoco, según el comité, se ha hecho ninguna prueba de

selección para cubrir el puesto. Por todo ello, y por "el perfil claramente político" de este periodista, los representantes de los trabajadores critican lo que, a su juicio, es una "pérdida de la pluralidad, objetividad y rigor" de la cadena y se "reservan el derecho a plantear acciones judiciales para que el puesto sea ofertado al resto de la plantilla".

El programa *Buenos Días*, de entrevistas, información y debate habitualmente político, cuenta con dos presentadores que tienen el visto de la Dirección General de la Corporación Aragonesa de la Televisión Pública. En este momento, la di-

rectora general en funciones es la periodista Ana Gimeno, tras la renuncia con polémica política incluida, de Raquel Fuertes, que abandonó este puesto al no habersele concedido la excedencia que solicitaba del trabajo que ocupaba como funcionaria de comunicación en la Delegación del Gobierno de España en Aragón. Algo que llegó incluso a provocar el enfrentamiento político entre los dos grandes partidos, PP y PSOE, y que el asunto llegara a las Cortes de Aragón, donde comparecieron la afectada y el presidente del consejo de administración de la televisión, Antonio Suárez.

LOTERÍA NACIONAL		SORTEO DEL JUEVES		SORTEO 19/24		SORTEO DEL DÍA 7 DE MARZO DE 2024											
						Seis series de 100.000 billetes cada una											
						Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final											
						Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo											
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9								
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
21200	180	21201	150	21202	150	21203	150	21204	150	21205	150	21206	150	21207	180	21208	150
21210	180	21211	150	21212	150	21213	150	21214	150	21215	150	21216	150	21217	180	21218	150
21220	180	21221	150	21222	210	21223	150	21224	150	21225	210	21226	150	21227	180	21228	150
21230	180	21231	150	21232	150	21233	150	21234	210	21235	150	21236	150	21237	180	21238	150
21240	240	21241	150	21242	150	21243	210	21244	150	21245	210	21246	150	21247	180	21248	150
21250	240	21251	150	21252	150	21253	150	21254	150	21255	150	21256	150	21257	180	21258	150
21260	60.030	21261	7.620	21262	150	21263	150	21264	150	21265	150	21266	150	21267	180	21268	150
21270	180	21271	150	21272	150	21273	210	21274	150	21275	210	21276	150	21277	180	21278	150
21280	180	21281	150	21282	150	21283	150	21284	150	21285	150	21286	150	21287	180	21288	150
21290	180	21291	150	21292	150	21293	150	21294	150	21295	150	21296	150	21297	180	21298	150
86700	330	86701	450	86702	300	86703	300	86704	300	86705	300	86706	300	86707	330	86708	12.300
86710	12.330	86711	300	86712	300	86713	300	86714	300	86715	300	86716	300	86717	330	86718	300
86720	330	86721	300	86722	360	86723	300	86724	300	86725	360	86726	300	86727	330	86728	300
86730	330	86731	300	86732	300	86733	300	86734	360	86735	300	86736	300	86737	330	86738	300
86740	390	86741	300	86742	300	86743	360	86744	300	86745	360	86746	300	86747	330	86748	300
86750	390	86751	300	86752	300	86753	300	86754	300	86755	300	86756	300	86757	330	86758	300
86760	330	86761	300	86762	300	86763	300	86764	300	86765	300	86766	300	86767	330	86768	300
86770	330	86771	300	86772	300	86773	360	86774	300	86775	360	86776	300	86777	330	86778	300
86780	330	86781	300	86782	300	86783	300	86784	300	86785	300	86786	300	86787	330	86788	300
86790	330	86791	300	86792	300	86793	300	86794	300	86795	300	86796	300	86797	330	86798	300
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
40	90	361	150	122	210	43	60	124	150	6875	810	2217	780	8418	750	2899	780
50	90	391	150	872	150	73	60	34	60	25	60	7	30			6709	990
0	30	701	150	22	60					45	60					079	180
										75	60					709	240
																09	90
																9	30

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
3. Vea si en la columna de números aparece el que Ud. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4. Si no está su número completo puede leer premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

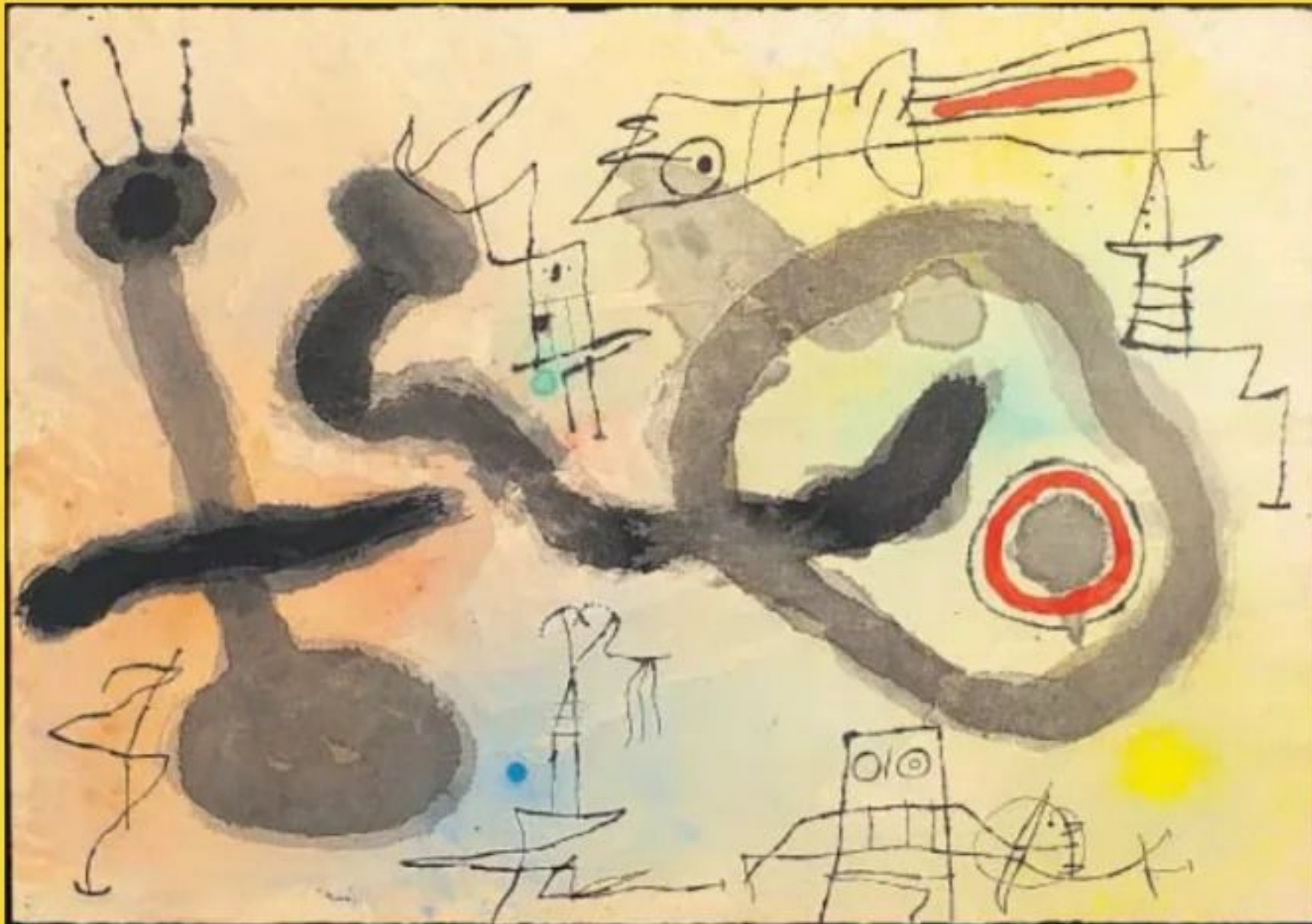
STANDARTE

**Feria de arte
moderno**

**5 – 10
Marzo
2024**

**Palacio de Linares
[Sede de la Casa
de América]**

C/Marqués del
Duero 2, Madrid



Copyright Successió Miró.

GALERÍA ALESEIDE
GALERÍA J. BAGOT
GALERÍA BENLLIURE
GALERÍA MARC CALZADA
GALERÍA FUENTENEbro
GALERÍA JORGE JUAN
GALERÍA JORDI PASCUAL
GALERÍA FERNANDO PINÓS
GALERÍA ROGER VIÑUELA

Con más de 150 obras de artistas como Miquel Barceló, Salvador Dalí, Manolo Millares, Joan Miró, Pablo Picasso, Manolo Valdés, Victor Vasarely, Andy Warhol entre otros y con una exposición dedicada a Antoni Tàpies para conmemorar el centenario de su nacimiento.

feriastandarte.com



@feriastandarte



Enrique Maestu, hermano de Antonio, presunto pederasta, acudía al juzgado de Móstoles en julio de 2023. JUAN BARBOSA

Tres exalumnas del colegio Virgen de Europa, en Boadilla del Monte, declaran ante el juez sobre las investigaciones por pederastia contra un docente y copropietario del centro educativo

“Tenía niñas favoritas, y me tocó a mí”

FERNANDO PEINADO
Madrid

Hace cinco meses, la Guardia Civil contactó a una exalumna del colegio madrileño Virgen de Europa que llevaba tiempo esperando ese momento. Un agente le dijo que alrededor de 200 fotos, algunas de partes íntimas, habían aparecido en una carpeta con su nombre en el material requisado en el domicilio de su antiguo profesor y copropietario del centro, Antonio Maestu. A ella no le sorprendió porque llevaba siguiendo durante más de un año las informaciones sobre la investigación a este docente y empresario acusado de pedofilia. Si aparecían nuevas víctimas, ella tenía más probabilidades que muchas otras, según dice en una entrevista con este periódico a condición de que se respete su anonimato: “Tenía niñas favoritas y en mi curso me tocó a mí”.

Habla después de haber pasado un mal trago. Ayer por la mañana ella, otras dos exalumnas grabadas y Maestu tenían que declarar en los juzgados de Móstoles. El exprofesor esperaba a ser llamado desde temprana-

no, solo y taciturno. A unos pocos pasos su abogada charlaba distendidamente con los colegas de la acusación, pero no se veía por ningún lado a las antiguas estudiantes. Una se encontraba en el extranjero y habló por videoconferencia. Las otras dos habían conseguido que la jueza lo organizara todo para que no se cruzaran la mirada con el acusado.

Al término de la sesión, la mujer que accede a ser entrevistada recuerda que Maestu había puesto los ojos sobre ella cuando cumplió 10 años. Solía llamarla a su despacho y cerraba la puerta con llave. “Había un desfile continuo de niñas por su despacho, que no era un aula, sino un despacho, porque él era uno de los dueños del colegio”, afirma para recalcar la idea de que no se trataba de un profesor cualquiera. El acecho se prolongó en el tiempo. Las imágenes que han aparecido ahora son de hace 17 años, cuando ella tenía 12.

Maestu daba clase de Artes y siempre andaba de un lado para otro con una cámara de vídeo en la mano. Cada año organizaba una actividad extraescolar que consistía en la grabación de un corto. Ahora que se conoce que escondía cámaras para grabar a las alumnas desnudas y semidesnudas, encajan las piezas del puzzle, dice esta exalumna. Ahora, algunas cosas que parecían extrañas cobran sentido: “Hacia que las alumnas se disfrazaran,

que se pintaran los labios y se pusieran tacones...”.

La Guardia Civil ha examinado durante más de un año el material audiovisual que encontró en el domicilio de Maestu. Además de estas tres exestudiantes, han sido identificadas siete niñas que en 2022 cursaban 5º de primaria, pero parte de la información incautada se ha perdido para siempre porque se encontraba en discos duros que fueron tala-

drados. Fuentes jurídicas con conocimiento del caso creen que la jueza Susana González, titular del Juzgado de Instrucción número 5 de Móstoles, está a punto de dar por concluida la instrucción y pronto enviará a Maestu a juicio. La exalumna no quiere entrar en más detalles sobre lo que aparece en las imágenes o sobre su trato con Maestu. Explica que todo se está juzgando y se conocerá a su debido tiempo. Sí tiene un mensaje que quiere transmitir. Le indigna que Enrique Maestu, director del colegio y hermano del investigado, no haya dimitido. “Creo que Enrique protegió a su hermano. Es difícil pensar que no lo supiera cuando llevaba 17 años haciendo esto con un comportamiento tan extraño. Incluso si no lo sabía, lo siento, pero era su obligación supervisar esa actividad extraescolar”.

Enrique Maestu sí dimitió en cambio de su puesto al frente de la principal patronal de colegios privados, la Asociación de Colegios Privados e Independientes

“Había un desfile continuo de niñas por su despacho”, afirma una víctima

El investigado escondía cámaras para grabar a las alumnas desnudas

El hermano del presunto delincuente sigue dirigiendo la institución

(Cicae), tras conocerse que su hermano estaba siendo investigado. El año pasado, declinó su derecho a declarar cuando fue citado en el juzgado. Otros responsables del colegio alegaron entonces que no sabían lo que hacía el acusado.

La exalumna también está muy molesta con el colegio por el trato recibido desde que se conoció que ella era una posible víctima. Cuenta que la Guardia Civil informó al colegio en octubre de que habían aparecido imágenes suyas en los archivos de Antonio Maestu. Sin embargo, ni Enrique ni la asociación de padres han contactado con ella o con su familia. “No nos hemos sentido arropadas. Al contrario. Se nos ha cuestionado y se nos ha acusado de buscar el cierre del colegio”.

Este colegio está situado en Boadilla del Monte, y es visto por muchos de los que han pasado por allí “como una gran familia”. Pero no todo son buenas palabras. Los más críticos tachan de “secta” el ambiente que se respira en el colegio y sus círculos de exalumnos. Denuncian que ese clima intimidatorio ha favorecido al director y a los otros tres hermanos que han permanecido en la propiedad del colegio. “La idea que quieren imponer es que el colegio es víctima de una caza de brujas”, dice esta joven, que insiste en la idea de que el director debería renunciar a su puesto: “Es lo que hubiera pasado en cualquier otro colegio.”



SE PRECISA
MATRIMONIO DE GUARDESES
PARA REALIZAR TAREAS DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA EN UNA FINCA DE MADRID. Se requiere experiencia demostrable. Interesados enviar curriculum a guardacasa2@gmail.com o llamar al 682 503 373

La región recupera los niveles de esperanza de vida de antes de la covid

Se duplican los casos de cáncer de pulmón entre las mujeres en los últimos 20 años

ANA PUENTES
Madrid

Hay buenas y malas noticias para la salud de los madrileños. La buena es que, con datos de 2022, ha vuelto a subir la esperanza de vida para los hombres (82,08 años) y para las mujeres (87,11). La región está cada vez más cerca de recuperar los niveles de antes de la pandemia, cuando la expectativa de vida se redujo a 79,36 años para los hombres y 85,02 años para las mujeres. También han bajado los fallecimientos por cáncer de mama, colon y cuello uterino. Pero, la mala noticia es que se ha duplicado la mortalidad de cáncer de pulmón en mujeres en los últimos 20 años. Estos son algunos de los indicadores del más reciente informe del estado de salud de la Comunidad de Madrid, presentado el miércoles por la Consejería de Sanidad. Es el octavo documento de una serie de estudios que se han hecho desde 2003 y el más reciente desde la última evaluación en 2016. Todos los datos son públicos, además, en una herramienta interactiva que permite descargarlos.

Fátima Matute, consejera de Sanidad, destacó que el informe, que evalúa un millar de indicadores, arroja una mejoría en la salud y evidencia que Madrid es

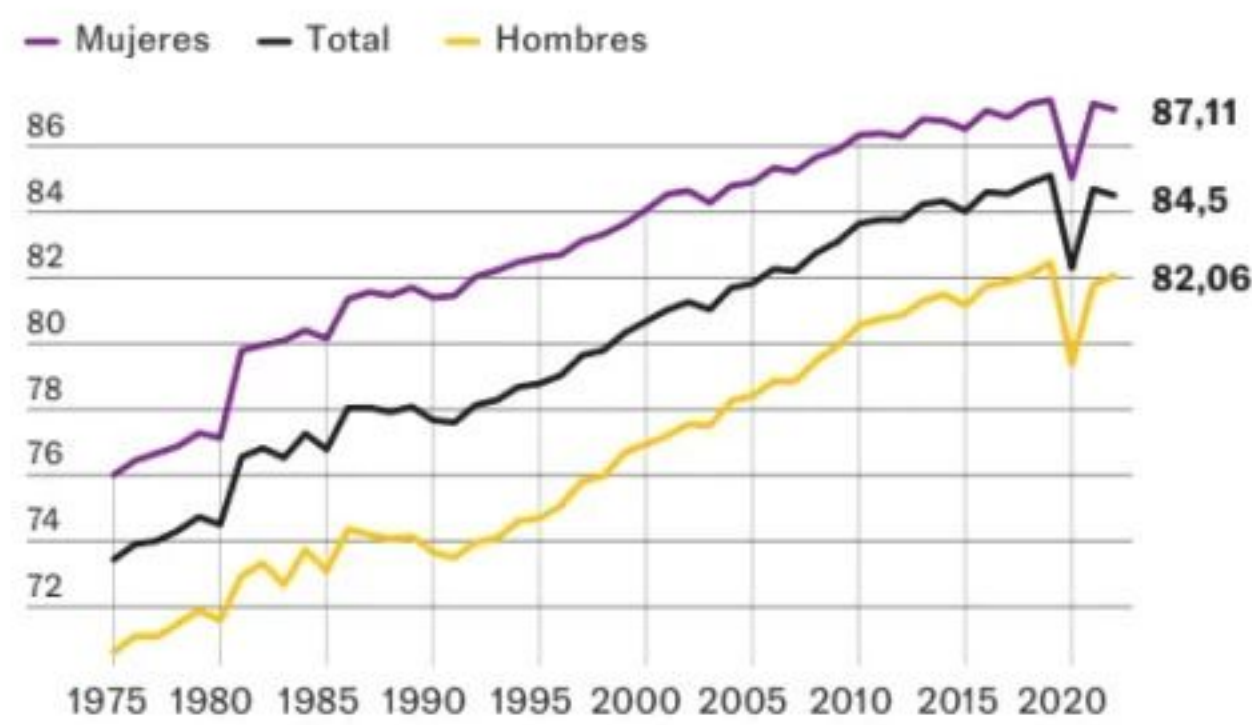
la "región con mayor vida media en Europa". El documento, que es, además, el primer diagnóstico a la salud madrileña desde la pandemia, muestra que se ha recuperado la esperanza de vida tras la pandemia. En 2020, en relación con el 2019, las mujeres perdieron casi 2,5 años de esperanza de vida, y los hombres más de tres. El informe reconoce, sin embargo, que aunque se ha recuperado este indicativo, no se alcanzan aún los niveles prepandemia.

Algunas de las explicaciones de la longevidad de los madrileños, de acuerdo con la consejera, tienen que ver con la calidad de vida y con la mejora de los factores que más muertes provocan en la región. En 2021, la principal causa de muerte fueron los tumores, seguida de las enfermedades circulatorias y las respiratorias. Precisamente, en la comunidad ha bajado la mortalidad por tumores y se ha alcanzado la cifra más baja en hombres (271 fallecimientos por cada 100.000 personas) y mujeres (141,72 fallecimientos por cada 100.000 personas en los registros históricos).

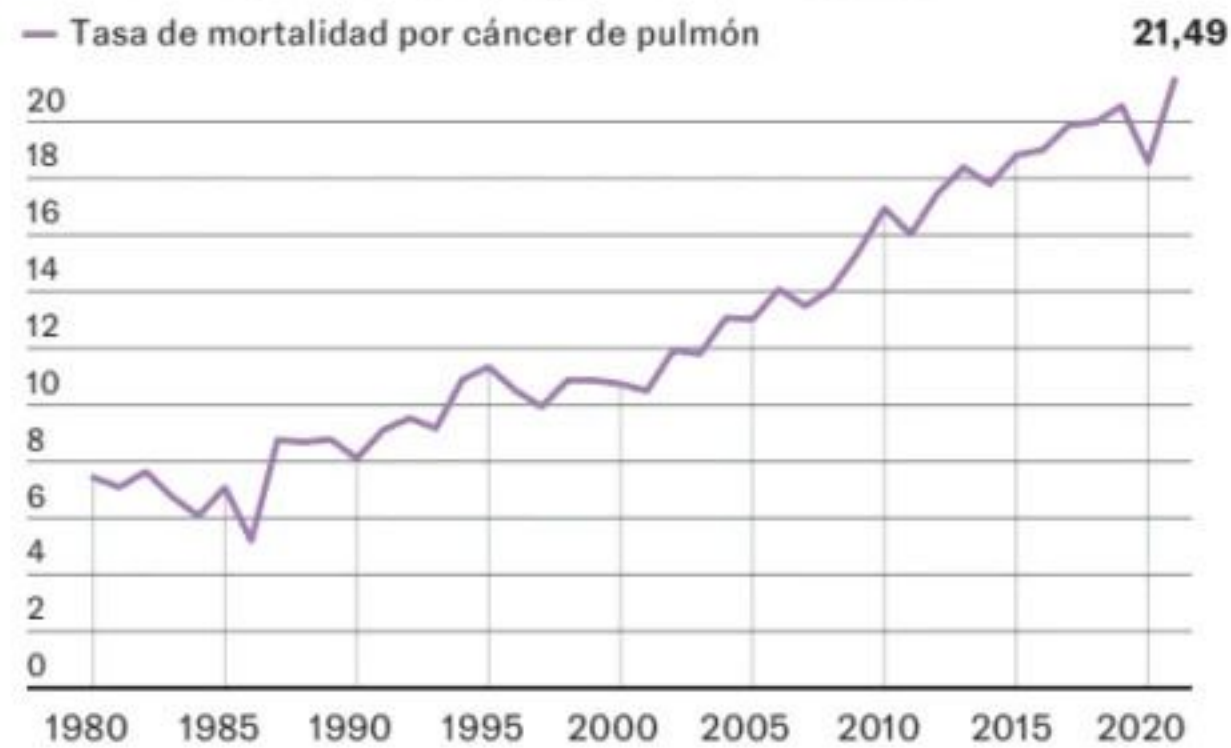
Se ha reducido, incluso, esa tasa en cáncer de colon en hombres (25) y en mujeres (13) y en el cáncer de mama (20). La consejera afirmó que esas reducciones se deben a los programas de prevención y cribado y a la adquisición de hábitos saludables por parte de los madrileños.

Sin embargo, hay algunos tipos de cáncer que encienden las alarmas. Por ejemplo, el de pulmón ha duplicado su mortalidad

Evolución de la esperanza de vida en la Comunidad de Madrid



Mortalidad por cáncer de pulmón en mujeres



Fuente: Informe del Estado de Salud de la Comunidad de Madrid 2023. EL PAÍS

(con un 104% de aumento) en las mujeres entre 2001 y 2021 y ha pasado a ser la primera causa de muerte por tumores malignos en esa población, un lugar que hasta ahora había ocupado el cáncer de mama. Elena Andradás, directora general de Salud Pública, afirmó que este es el resultado de la entrada de las mujeres en el consumo de tabaco en la década de los años setenta. Sin embargo, anota que la prevalencia puede disminuir en los próximos años por la disminución del tabaquismo. En 2001, el 27,6% de las mujeres jóvenes fumaba a diario; en 2022, lo hace el 8,2%. Pero los indicadores del informe también evidencian que ha habido un re-

“

“Estamos diseñando un nuevo plan para prevenir las infecciones de transmisión sexual”
Elena Andradás

Directora general de Salud Pública de la Comunidad.

punte del consumo diario en las mujeres de entre 15 y 16 años desde el año 2017.

La consejera de Sanidad recordó que la región se ha incorporado a finales de 2023 al proyecto Cassandra (Cancer Screening Smoking Cessation and Respiratory Assessment) para detectar de forma temprana el cáncer de pulmón. “Hemos reclutado los primeros pacientes en el hospital Ramón y Cajal. Vamos en ello, en evaluar con las sociedades científicas y en tener nuestro programa de cribado de cáncer de pulmón, que está reconocido como proyecto piloto en España”, destacó Matute. Asimismo, el cáncer de páncreas muestra una tendencia ascendente. A la fecha, los fallecimientos en hombres llegan al 15% y, en las mujeres, al 26%. Sanidad aseguró que hay inversiones en investigación para el tratamiento de este tipo de tumor maligno.

Otra mala noticia es el aumento de casos de enfermedades de transmisión sexual. Todas, menos el sida, siguen una tendencia al alza en los últimos 20 años. “En el último quinquenio el número de casos de sífilis, infección por *Chlamydia trachomatis* (incluyendo linfogranuloma venéreo) e infección gonocócica han aumentado un 67,4%”, destaca el documento. Según las portavoces de Sanidad, hay dos explicaciones para que estos indicadores no solo sean altos en sí mismos, sino que sean incluso mayores a la tasa general de España.

Por un lado, asegura la consejera, la Comunidad de Madrid tiene una mayor oferta para que los ciudadanos puedan hacerse pruebas. Por otro lado, añade la directora de Salud Pública, se evidencia que, a nivel global, se está usando menos el condón y otros métodos de barrera. “Estamos diseñando un nuevo plan de actuación para la prevención y contención de ITS”, comenta Andradás y resalta que la región también está entrando en la prevención y diagnóstico alrededor del *chemsex*, o uso de drogas al momento de tener relaciones sexuales.



Barceló y Del Moral: una relación de complicidad, silencio y palabra en ArcoMadrid

Jean Marie del Moral es el fotógrafo que ha acompañado al pintor y escultor Miquel Barceló a lo largo de su carrera, adentrándonos en su estudio y espacios de creación, como París, Gao o Farrutx. Descubre la exposición de fotografía que él ha realizado para el espacio de EL PAÍS en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo.

Visítanos en el pasillo 7C27 de ArcoMadrid.



EL PAÍS



Tren de Talgo, en una imagen facilitada por Indra.

El grupo húngaro Magyar Vagon desafía al Gobierno y lanza una opa por Talgo

El Ejecutivo califica de “estratégico” al fabricante de trenes y recuerda que cuenta con “un marco reforzado para el análisis y control de inversiones”

JAVIER FERNÁNDEZ MAGARIÑO
ANTONIO MAQUEDA
Madrid

El consorcio húngaro Ganz-Mavag dio ayer el paso de presentar su anunciada oferta pública de adquisición (opa) por el fabricante de trenes Talgo ante el regulador bursátil, la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). El intento de compra es por el 100% (123,8 millones de acciones) y hasta el momento no crea más que recelo en el Gobierno. En el entorno del presidente Pedro Sánchez se analizan posibles vínculos del hombre que lidera la opa, el empresario magiar András Tombor, con el primer ministro húngaro Viktor Orbán, del que fue asesor de seguridad nacional durante su primer mandato, o incluso con el líder ruso Vladímir Putin.

El ministro de Transportes, Óscar Puente, afirmó ayer ante un grupo de periodistas que el Ejecutivo hará “todo lo posible” para evitar que Magyar Vagon, firma propiedad de Tombor, tome el control de Talgo.

El punto a favor de la opa, a

cinco euros por título, es contar con el visto bueno de los participantes de la instrumental Pegaso, titular del 40% del capital de Talgo y dispuestos a vender, tal y como se explicita en el documento publicado en el portal de la CNMV. Ganz-Mavag reconoce que el triunfo de su ofensiva depende del plácet del Consejo de Ministros y de la Comisión Europea, en este último caso por una cuestión de defensa de la competencia. La parte compradora trata de despejar temores y afirma que su intención es que Talgo siga cotizando en España, además de mantener aquí su sede y actividades.

Análisis completo

Fuentes del Gobierno explican que “se van a analizar todos los detalles de la operación”. El argumento es que actúa en un sector estratégico “que tiene un papel fundamental en la movilidad ferroviaria”. Y señalan: “Siempre vamos a defender los proyectos industriales estratégicos y los puestos de trabajo”. Las mismas fuentes recuerdan que España

cuenta “con un marco reforzado el año pasado para el análisis y control de inversiones, garantizando que las operaciones no afectan a los intereses de España en materia de salud, seguridad y orden público, y que busca guardar el equilibrio para seguir siendo atractivos como destino inversor”. Con el proyecto húngaro ya sobre la mesa, el Ejecutivo dice trabajar “para garantizar la estabilidad futura de Talgo. Y eso supone estar vigilante ante esta operación”.

La Junta de Inversiones Exteriores es el órgano interministerial, adscrito a la Secretaría de Estado de Comercio, que analiza las implicaciones de inversiones procedentes de fuera, como sería esta opa sobre Talgo. Este ente está presidido por Alicia Varela Donoso, directora general de Comercio Internacional e Inversiones.

El precio ofrecido a los accionistas es el esperado, de cinco euros por título, tal y como avanzó Magyar Vagon en noviembre. La oferta, supeditada a la aceptación por parte del 50% del capital, valora al fabricante en 619 millones de

El dato

619

millones de euros. Es la valoración que hace de Talgo la empresa compradora. El precio ofrecido a los accionistas es el esperado, de cinco euros por título, tal y como avanzó Magyar Vagon en noviembre.

La operación cuenta con el visto bueno de Pegaso, titular del 40% del capital

La adquisición necesita el visto bueno de España y de la Comisión

euros. El lanzamiento de la opa se produce después de semanas de negociación entre la parte compradora y los acreedores de Talgo: 18 bancos cuentan con capacidad para exigir la amortización anticipada de créditos por 227 millones si se da un cambio de control. En este sentido, hay un acuerdo de no ejecución. Una vez asegurado el terreno que pisan Magyar Vagon y su compañero de viaje, el fondo soberano húngaro Corvinus (se reparten un 55% y un 45% del consorcio que lanza la opa, respectivamente), la operación depende ahora del visto bueno de la CNMV al folleto informativo, y de que el Gobierno no frene la entrada de capital extranjero en Talgo.

“El oferente iniciará el proceso de solicitud de autorización ante las autoridades competentes tan pronto como sea posible tras la publicación de este anuncio [por el envío esta tarde a la CNMV] y en colaboración con dichas autoridades [en referencia al Gobierno español]”, se puede leer en el documento que oficializa el lanzamiento de la opa. El Consejo de Ministros podría tener capacidad de veto en virtud del escudo antiopas procedentes del extranjero.

Este blindaje fue activado en los primeros tiempos de la pandemia, y posteriormente ampliado, ante la pérdida de valor de importantes cotizadas, en las que el Ejecutivo podría cerrar la puerta de entrada a partir de la toma de un 10% del capital. Pero también protege a empresas no cotizadas en operaciones superiores a los 500 millones.

La oferta de un millonario, una petrolera y un fondo

CRISTINA GALINDO
GLORIA RODRÍGUEZ-PINA
Madrid

Tras Ganz-MaVag Europe, el conglomerado húngaro que quiere comprar Talgo, hay una red de inversores, públicos y privados, relacionados directa e indirecta-

mente con el Gobierno ultraconservador de Viktor Orbán, el líder europeo más cercano a Vladímir Putin. El 55% está en manos de la empresa ferroviaria Magyar Vagon y el resto está participado por el fondo Corvinus International Investment, instrumento inversor del Ministerio de Economía hún-

garo para impulsar a las empresas en el exterior. Como firmante de la oferta de compra de Talgo, aparece el millonario András Tombor, exasesor del primer ministro húngaro entre 1998 y 2002, además de la petrolera MOL, con sede en Budapest.

Esta compañía opera refinerías y gasoductos en el país y otros Estados vecinos. Uno de los dos cofirmantes de la opa es György Bacsa, su director ejecutivo. Bacsa es número dos de Zsolt Hernádi, el presidente, que está detrás de Magyar Vagon. Hernádi es un



Andras Tombor.

viejo conocido de Interpol. Fue condenado a prisión por la justicia croata por supuesto soborno al ex primer ministro de Croacia Ivo Sanader, con la consiguiente imposibilidad de viajar al extranjero.

András Tombor (50 años) es un empresario del entorno de Fidesz, la formación con la que Orbán gobierna en Hungría desde hace 14 años. “Es poco probable que actúe en adquisiciones estratégicas sin coordinarse con el Gobierno húngaro y sin alinearse con los objetivos políticos del Gobierno húngaro”, cree Sandor



El consejo de administración de Talgo esperará a conocer el folleto informativo de la oferta "para analizarlo en detalle sobre la base de cuatro cuestiones básicas y esenciales: preservar el empleo y la capacidad industrial en España; mantener la sede y la dirección de Talgo en España; conservar la titularidad de Patentes Talgo, SLU sobre los derechos de propiedad intelectual y patentes, y conseguir la mejor opción para todos los accionistas y otros grupos de interés".

82 años de historia

La compañía pretendida por Magyar Vagon tiene 82 años de historia y fábricas en Las Matas (Madrid) y Rivabellosa (Álava). Su capitalización bursátil es de 553 millones y ganó 12,2 millones al cierre de 2023. La cotización volvió ayer a levantar el vuelo, apuntándose un 5,28%, hasta los 4,39 euros. Así, la opa ofrece todavía una prima del 13,9% con sus cinco euros.

El oferente resalta el sobreprecio del 14,4% sobre los 4,37 euros que transitaba la acción de Talgo el 7 de febrero, cuando fue suspendida la cotización ante informaciones de prensa que hablaban de la preparación de la oferta; una prima del 27,7% respecto al valor el 15 de noviembre de 2023, día previo a que Talgo desvelara el potencial interés de un inversor; y alcanza el 35,7% sobre el precio medio de 3,68 euros correspondiente al mes anterior a ese 15 de noviembre.

Lederer, director de K-Monitor. Es propietario de la firma aeronáutica checa Aero Vodochody y ha participado en negocios en sectores estratégicos ideológicamente cercanos a Fidesz, como los medios de comunicación y la publicidad. Tombor, además, fue el primer interlocutor con Talgo a través de DJJ, un fabricante ferroviario húngaro propiedad de Magyar Vagon y que, hasta mediados de 2022, tenía en su accionariado al grupo ruso Transmas-holding y, tras las sanciones, salió del capital.

El BCE mantiene los tipos pese a confirmar el frenazo económico y la bajada de la inflación

Lagarde prevé que el IPC de la zona euro ya se sitúe en el 2,3% este año y en el 2% en 2025

LLUÍS PELLICER
Madrid

El Banco Central Europeo (BCE) sigue dispuesto a sacrificar crecimiento económico para mantener a raya los precios en la zona euro. La institución que preside Christine Lagarde decidió ayer seguir con los tipos de interés en el 4,5%, un nivel inédito desde 2001, a pesar de haber rebajado de forma contundente sus previsiones de inflación y confirmar los temores a un frenazo económico en la primera mitad de 2024. "Desde la última reunión del Consejo de Gobierno celebrada en enero, la inflación ha seguido reduciéndose", admitió la francesa, quien ha justificado la decisión en "las presiones inflacionistas internas", que, a su juicio, "siguen siendo intensas, debido en parte al fuerte crecimiento de los salarios". Lagarde también agudizó las expectativas de un primer recorte en abril al sostener que hasta junio no dispondrán de todos los datos necesarios para empezar a decidir con mayor "seguridad".

Fráncfort se despojó de cualquier hoja de ruta al estallar la crisis inflacionista, que hizo volar los precios por encima del 10% en otoño de 2022. Desde entonces, el BCE se ha declarado "dependiente de los datos" a la hora de adoptar decisiones. En la reunión del Consejo de Gobierno de esta semana, la cúpula de la institución contó con nueva y valiosa información, procedente de las proyecciones de su equipo de economistas. Y estas confirman que los precios están moderándose más rápidamente de lo esperado, en buena medida gracias a la caída de la energía. En concreto, la autoridad monetaria prevé que la inflación media este año ya se situará en el 2,3%, cuatro décimas por debajo de los pronósticos de diciembre y muy cerca del mandato del 2%. Para 2025, se prevé un IPC del 2%, y para 2026, del 1,9%.

La subida abrupta de los tipos de interés ha supuesto una mayor dificultad de acceso al crédito, un menor consumo y un recorte en la inversión. Y eso ha sucedido en un entorno de fragilidad de la economía de la zona euro, que sigue perdiendo terreno respecto a Estados Unidos o China. "Sigue débil", reconoció Lagarde, quien



Christine Lagarde, ayer en Fráncfort. KAI PFAFFENBACH

El dato

4,5%

es el porcentaje de interés de la moneda única. Este precio del dinero es inédito desde 2001 en la zona euro. El dólar está en una horquilla de entre el 5,25% y el 5,5%, tras 11 aumentos seguidos entre marzo de 2022 y julio de 2023.

aun así auguró un rebote a partir de la segunda mitad del año. Los economistas del BCE, de hecho, dibujan para este año una situación de estancamiento, con un pobre avance del 0,6%, dos décimas menos de lo que contemplaban en diciembre. Para 2025, el BCE proyecta una expansión del 1,5%, y para 2026, del 1,6%.

La autoridad monetaria sigue sin dudar cuando se halla frente al dilema de elegir entre crecimiento o inflación. Lagarde afirmó que el proceso de "desinflación" está en marcha, incluso ha advertido de que se está haciendo un "buen progreso". Sin embargo, añadió que necesitan más datos para estar "suficientemente seguros" de que van a poder volver a un incremento de precios del 2%. En concreto, la jefa del BCE afirmó que el Consejo quiere ver la evolución de la inflación

vinculada a los servicios y de los salarios, cuyas subidas empezaron a moderarse en el último trimestre de 2023, pero que siguen preocupando a los halcones. Por ello, el cónclave del BCE resolvió por unanimidad mantener los tipos de interés en el 4,5% y la facilidad de depósito en el 4%.

Los mercados daban por hecho que ayer aún no se decidiría ningún movimiento en Fráncfort. Sin embargo, sí albergaban alguna esperanza de un primer recorte en la reunión de abril, en especial después de que los gobernadores de Francia, Italia o Portugal abogaran por empezar ya a recoger cable y tras constatar los malos datos de actividad que siguen registrándose en Alemania. Lagarde sugirió que tampoco entonces será el momento de bajar el precio del dinero porque no dispondrán de todos los datos necesarios. Es más, sostuvo que no se ha discutido todavía un posible recorte, sino que se ha empezado a debatir sobre el viraje "de su orientación restrictiva". La jefa del BCE no aclaró, sin embargo, cuál es la diferencia entre ambas cosas.

Sin debate

A pesar de que Fráncfort ya no ofrece una hoja de ruta de su actuación, Lagarde sí advirtió de que la institución debe ir quemando etapas antes de volver a la normalización. Ahora está en época de "espera", a la que seguirá una etapa de política restrictiva y finalmente llegará la vuelta a unos tipos de interés que dejen respirar a la economía. A pesar de que la moderación de precios ha sido más intensa en Europa que al otro lado del Atlántico, los mercados creen que la Reserva Federal volverá a liderar el nuevo ciclo. Sin embargo, Lagarde aseguró que el BCE actuará "de forma independiente". "Haremos lo que tengamos que hacer", remachó.

El BCE sigue arrastrando los pies. En cambio, Lagarde sí pide celeridad a los gobiernos en la retirada de las ayudas que han lanzado para proteger a familias y hogares contra la crisis inflacionista que Fráncfort dice que podría no haber acabado. Además, les urgió a desplegar el plan europeo de recuperación, adoptar reformas estructurales, implementar la unión de capitales y adaptarse a las nuevas reglas fiscales comunitarias.

Tras la reunión, los mercados creen que la institución seguirá tomándose su tiempo hasta recortar tipos. "Solo un BCE mucho más alarmado por las perspectivas de crecimiento podría desencadenar un recorte de tipos ya a finales de abril", afirma el economista jefe de Macro, Carsten Brzeski. "Esperamos que el primer recorte de tipos se produzca en junio, una vez que el Consejo de Gobierno haya tenido a la vista los datos salariales del primer trimestre", coincide Felix Feather, economista del banco de inversiones Abrdn.



Bloques de viviendas en Bilbao. MIGUEL TOÑA (EFE)

El precio de la vivienda se acerca a la cota de la burbuja

Los pisos se encarecieron un 4% en 2023, y valen casi lo mismo que en 2008

JOSÉ LUIS ARANDA
Madrid

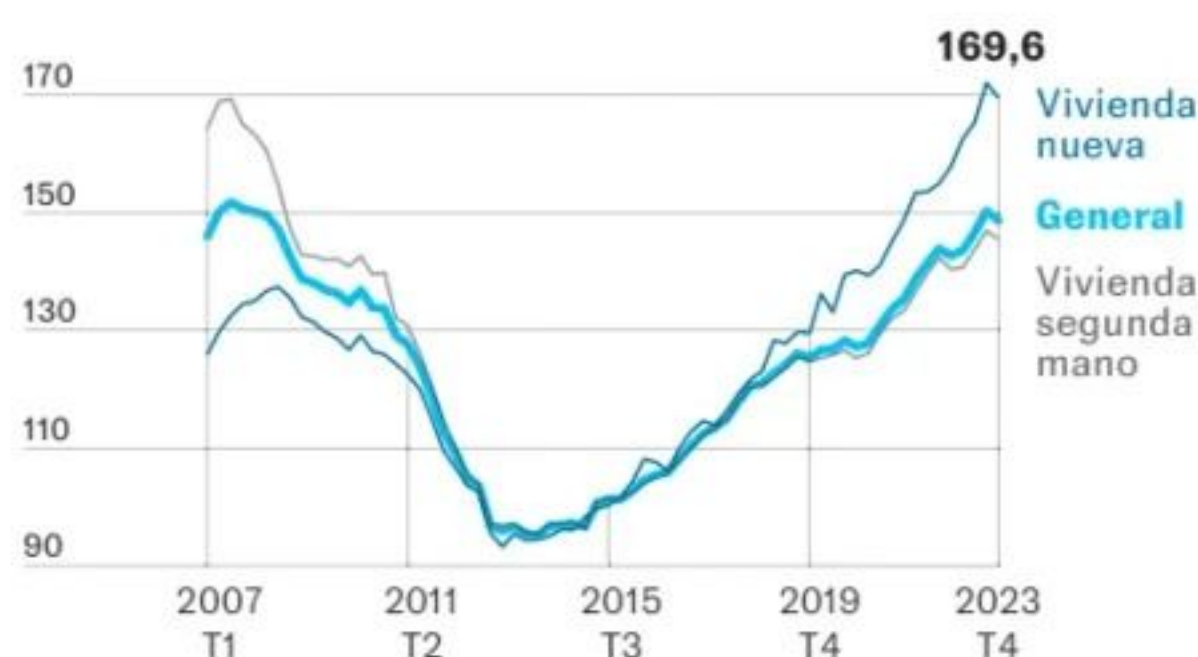
Nada es capaz de parar los precios de vivienda. Ni el encarecimiento de las hipotecas, tras la subida de tipos más abrupta en la historia del BCE, ni el freno que experimentó el mercado inmobiliario en 2023. Como ajenos a esas realidades, los importes de las casas siguieron subiendo. Lo hicieron de media un 4%, según el Índice de Precios de Vivienda publicado ayer por el INE. Este

es un indicador con base 100 que toma como referencia lo que valía una vivienda en 2015. En promedio para todo el año, la referencia se puso por encima de los 147 puntos. Esto significa que las casas son un 47% más caras que ocho años atrás. Y es también el tercer nivel más alto de precios de la serie histórica, prácticamente igualado con 2008 y a solo dos puntos de 2007, el año más álgido de la burbuja inmobiliaria de principios de siglo.

No obstante, si se mira solo el último trimestre del año, los importes parecieron aflojar. Tras una abultada subida en el verano, cuando las casas habían escalado un 4,5%, ese ritmo interanual se ralentizó al 4,2%. Es, aun así, superior a la media anual porque 2023 fue un año que avanzó de

Índice de Precios de la Vivienda en España

Media trimestral de los importes con base 100 en 2015



Fuente: INE.

EL PAÍS

menos a más: el mercado arrancó flojo, cogió inercia, se disparó en el tercer trimestre y se moderó en la recta final del ejercicio. Ese 4,2%, muy próximo esta vez al promedio del 4%, es la medida de lo que los precios subieron realmente a lo largo del año. Y es el dato que toma Wouter Thierie, economista de ING, para destacar que "España avanza contra la tendencia de muchos países de la eurozona". "Mientras que los precios medios sucumbieron

El año fue de menos a más: arrancó flojo, se disparó en verano y se moderó después

Muchos expertos atribuyen el alza a un desequilibrio entre la oferta y la demanda

105.000 puestos de jornada completa (casi 58.000 de ellos, de manera directa). Y en términos de recaudación fiscal alcanza los 3.249 millones, de los que más de 1.800 millones proceden de la construcción de obra nueva.

La estimación, que Anna Merino, directora de Estrategia y Economía en PwC, ha defendido como "muy rigurosa", parte de un doble análisis. Por un lado, el impacto que cada año genera la compra de vivienda por parte de turistas. Por otro, lo que generan luego de manera recurrente al disfrutar de esa vivienda. La principal fuente de obtención de datos ha sido la estadística registral y las encues-

ta la presión de los tipos de interés crecientes en muchos países de la eurozona, en España continuaron creciendo sólidamente hasta los últimos meses de 2023", desarrolla en un análisis difundido a los medios.

Tras la moderación en la última parte del año aparece la obra nueva. Esta tipología es la que más tira de los precios (se encuentra en máximos históricos desde hace cuatro ejercicios), pero sufrió una corrección muy acusada entre octubre y diciembre. De crecer a un ritmo del 11% el trimestre anterior, pasó a un encarecimiento del 7,5%. Por el contrario, la segunda mano, que es la protagonista del mercado español ante la falta de casas a estrenar, aceleró un poco: pasó del 3,2% a cerrar el año con un crecimiento interanual del 3,6%. En conjunto, si se compara solo el último trimestre con el anterior, las casas se abarataron un 1,1%. "A pesar de la corrección en el cuarto trimestre, los precios españoles de vivienda mostraron una resiliencia sorprendente el año pasado", valora Thierie.

Pero esa bajada trimestral no implica que al comparar los precios con respecto a un año atrás,

3,7 millones de turistas tienen casa en España y aportan 6.300 millones al PIB

J. L. A.
Madrid

El turismo es un sector capital para la economía española. El país superó el año pasado su récord histórico de visitantes, más de 85 millones de personas que llegaron de sus países para pasar unos días en hoteles, campings o apartamentos de alquiler. Pero también en sus propias casas. Los extranje-

ros suponen un componente importante para el mercado inmobiliario, y la principal patronal de promotores (APCEspaña) quiere que las Administraciones "tomen conciencia de ello". Para ello encargó un estudio a la consultora PwC en el que le pidió que calcule el impacto que el turismo residencial tiene sobre la economía. Fruto de ese análisis, se ha concluido que los turistas que vienen a una

casa propia, tanto a través de la propia compra de la vivienda como en el gasto que hacen después, aportan 6.351 millones al PIB tanto en impacto directo, como indirecto e inducido. Si se mira solo el directo (más de 2.700 millones), el sector supera a la industria textil o a la de la madera y corcho.

El informe, presentado ayer, calcula asimismo que el impacto en términos de empleo supera los

tas de llegada de turistas y gasto turístico del INE. Pese a que Merino ha considerado que el informe antes ha "infraestimado" el impacto real del turismo residencial, no se oculta que en términos de compraventas 2022 fue un año excepcional.

Para calcular el impacto que genera la construcción y venta de casas, se han tenido en cuenta las 13.000 ventas que eran de obra nueva, mientras que las de segunda mano solo se contemplan a efectos de recaudación de impuestos. Todo ello arroja una contribución de 1.785 millones de euros al PIB, 27.500 empleos y 2.045 millones en ingresos fiscales.



que es la medición más habitual, las viviendas fueran más baratas. Y ese crecimiento se dio en todas las comunidades autónomas, con Andalucía a la cabeza (5,3%). Por debajo del 5%, pero por encima de la media nacional, se situaron Navarra, Canarias, Madrid, Baleares y Cantabria. La Comunidad Valenciana calcó el crecimiento promedio y ya por debajo creció el precio de las viviendas en el resto de los territorios. Donde menos lo hizo fue en Castilla-La Mancha (2,1%) y Extremadura (2,2%).

Tras las subidas de precios, reivindican los promotores inmobiliarios y muchos expertos, se encuentran los desequilibrios entre la oferta y la demanda. España lleva muchos años en los que la producción de nuevas casas es inferior a la creación neta de hogares. Y la construcción, que quedó arrasada tras el estallido de la burbuja de principios de siglo, parece estancada en torno a las 100.000 unidades por año. Esta dinámica, además, no es homogénea en todo el territorio, puesto que provoca mayores tensiones en las zonas que demográficamente son más dinámicas.

En cuanto al disfrute de las viviendas, esto se plantea como una actividad recurrente (la compra se hace una sola vez, pero luego se visita la casa repetidamente). Por ello se ha mirado cuántos visitantes declaran en la encuesta de fronteras del INE que llegan a España por ocio y que se van a alojar en una casa propia. Para 2022, eso arrojó una cifra de 3,7 millones. El estudio se circunscribe a 2022 porque todavía no se dispone en las fuentes consultadas del detalle suficiente para hacer el mismo análisis en el pasado ejercicio. No obstante, señala que "es muy probable que el impacto en 2023 sea superior" al del año previo.

El Supremo pregunta a la justicia europea cómo aplicar la fijeza en el empleo público

El alto tribunal estima que hay interrogantes acerca de su alcance en determinados aspectos

NURIA MORCILLO
Madrid

La importante sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE), del 22 de febrero, que ordenó hacer fijos a los empleados públicos temporales de larga duración, muchos de ellos interinos, está teniendo los primeros efectos. Algunos juzgados de lo social han dictado ya los primeros fallos que siguen lo marcado por la justicia europea. El Tribunal Supremo, que tiene recursos sobre este mismo asunto pendientes de resolver, no tiene tan clara su interpretación de la doctrina y ha decidido preguntar al máximo tribunal europeo para despejar sus dudas sobre cómo aplicar la fijeza en el empleo público.

La decisión ha sido adoptada por el Pleno de la Sala de lo Social del alto tribunal español, en una sesión no jurisdiccional, con la intención de llevar a cabo su correcta interpretación, y ante la existencia de importantes interrogantes acerca de su alcance en determinados aspectos. Según ha señalado el Supremo en

un comunicado, la Sala ha acordado iniciar las actuaciones a fin de formular una cuestión prejudicial ante el TJUE. En especial, los magistrados quieren aclarar cómo compatibilizar la doctrina acuñada en la sentencia de la máxima instancia judicial europea con las normas relativas al acceso al empleo público (incluyendo a los nacionales de los Estados miembros), así como con las reglas del ordenamiento jurídico nacional que garantizan el derecho de acceso al empleo público conforme a los principios de igualdad, mérito y capacidad.

El TJUE señaló en su sentencia que España estaría incumpliendo el Acuerdo Marco europeo sobre el trabajo de duración determinada, en lo que se refiere a la situación de los empleados públicos en abuso de temporalidad. Esto supuso un varapalo para España porque, pese a que el Gobierno ha legislado

El TJUE apuntó en su sentencia a un abuso de la temporalidad en España

La decisión fue adoptada por el Pleno de la Sala de lo Social

para indemnizar a estos trabajadores temporales, la corte con sede en Luxemburgo considera que las leyes españolas siguen sin recoger medidas adecuadas para evitar la utilización abusiva de los contratos indefinidos no fijos.

De este modo, el TJUE —que respondió a una cuestión prejudicial elevada por el Tribunal Superior de Justicia de Madrid— insta al Ejecutivo a que convierta en fijos, a todos los efectos, a todos empleados temporales de larga duración (personal laboral indefinido no fijo), que según distintas fuentes podrían llegar a varios cientos de miles.

Jurisprudencia

El fallo va más allá y apunta que serán los tribunales españoles los que deben "modificar la jurisprudencia nacional consolidada" si su interpretación se basa en las disposiciones nacionales, incluso constitucionales, incompatible con los objetivos de la Directiva 1999/70 y, en particular, del Acuerdo Marco europeo, que regula las medidas para impedir que las administraciones abusen del empleo temporal. Esta tarea tardará un poco en culminarse, ya que el Tribunal Supremo esperará la respuesta de la justicia europea antes de realizar nuevos pronunciamientos, según explican fuentes jurídicas.



EDUARDO SANZ (EP)

Agricultores tratan de acceder al Parlamento de Navarra

Al grito de "sinvergüenzas, ladrones" decenas de agricultores y ganaderos intentaron ayer acceder por la fuerza a la sede del Parlamento de Navarra, en Pamplona, donde se debate el proyecto de Ley

Foral de Presupuestos para 2024. Lo hicieron después de que se rechazase el trámite a la enmienda *in voce* presentada por UPN que pretendía "acercar" la fiscalidad de los agricultores a la de Álava.

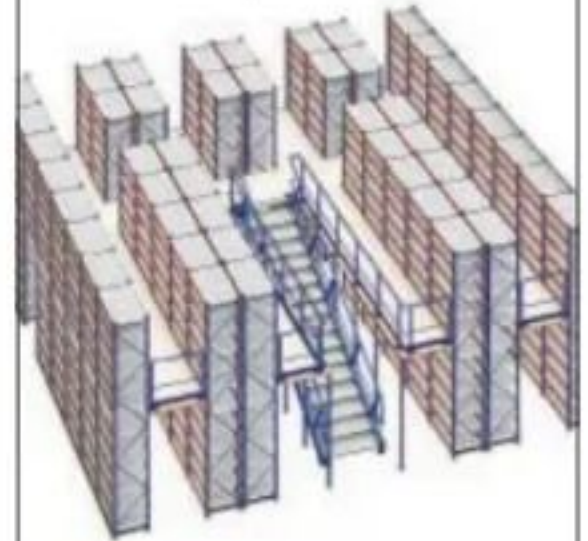


Soluciones para cada necesidad de almacenaje

Estanterías para picking



Estanterías para picking con pasarelas



Estanterías para palets



Sistema Pallet Shuttle



Almacenes automáticos



902 31 32 42

BARCELONA - GIJÓN
MADRID - SEVILLA
VALENCIA

mecalux.es

Iberdrola ofrece 2.280 millones para lograr el 100% de su filial en EE UU

La propuesta apunta al 18,4% de Avangrid que no controla con una prima del 10%

IGNACIO FARIZA
NUÑO RODRIGO
Madrid

Iberdrola pisa el acelerador en Estados Unidos tras su tentativa fallida por PNM Resources. La mayor eléctrica de Europa y segunda del mundo por valor de mercado presentó ayer una oferta de 2.280 millones de euros para hacerse con el 18,4% de su filial Avangrid que aún no controla, según comunicó a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). La operación, que implica el pago de una prima del 10% sobre la cotización media del último mes, está pendiente de los habituales procesos de *due diligence* y de la opinión de los consejos de administración. Hasta entonces no se puede hablar de opa.

La compra, asimismo, está sujeta, "de conformidad con los requisitos del acuerdo de accionistas entre Iberdrola y Avangrid, a su aprobación por accionistas de Avangrid que posean, al menos, la mayoría de las acciones emitidas y en circulación que no estén en posesión de Iberdrola". La empresa española tiene el 81,6% de la empresa; el resto está en manos del fondo soberano de Qatar (3,77%), y de las gestoras estadounidenses de fondos, Vanguard, Atlas y Blackrock, con entre el 1% y el 2%.

La propuesta se enmarca, según la empresa, en su "estrategia de ampliar su presencia e

inversión en mercados con una robusta calificación crediticia y con alto potencial para las inversiones en el negocio de redes". Iberdrola no indicó, dado el carácter preliminar de la propuesta, si pretende excluir de cotización a su filial, que acumulaba una caída del 17% en Bolsa en el último año. Los títulos de la española, por su parte, se anotaron ayer una subida del 2,6%.

Planes de inversión

La operación llega justo en vísperas de que Iberdrola celebre su día del inversor, en el que en justo dos semanas presentará sus planes de inversión para los próximos años, y dos meses después de que fracasara la compra de la también estadounidense PNM Resources, en la que planeaba invertir 11.000 millones. Avangrid retiró la oferta el primer día de 2024 después de una batalla legal de casi tres años.

El principal destino de estos 11.000 millones, tal y como adelantó EL PAÍS, serían las redes eléctricas en mercados maduros. Avangrid, con muchos intereses en ese ámbito, y EE UU, primera economía mundial, cumplen ambos requisitos.

El gigante norteamericano es el segundo mayor mercado de Iberdrola en redes, tras Brasil, y el cuarto en generación y comercialización de electricidad, por detrás de España, el Reino Unido y México. En este último epígrafe, casi con total seguridad, EE UU rebasará a su vecino del sur tras la reciente venta de sus centrales de gas a un consorcio liderado por el Estado mexicano a cambio de casi 6.000 millones.



El presidente de Telefónica, José María Álvarez-Pallete, el 22 de febrero en Madrid. PABLO MONGE

Telefónica lanza una opa de exclusión sobre su filial alemana

La operadora ofrece un máximo de 395 millones por el 5,65% que le falta del capital

EL PAÍS
Madrid

Telefónica lanzó ayer una oferta pública de exclusión con el objetivo de adquirir lo que le resta de su filial alemana, el 5,65% del capital, por un importe máximo de 395 millones de euros, según comunicó a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). La contraprestación a los accionistas de la filial alemana es de 2,35 euros por acción en efectivo.

La oferta de exclusión se formulará como una oferta pública de adquisición y no estará sujeta a condiciones. Telefónica tiene a su disposición los fondos necesarios para pagar la contraprestación total máxima. La teleco con-

sidera que la oferta de exclusión ofrece a los restantes accionistas de Telefónica Deutschland una nueva ventana de liquidez a un precio atractivo.

A día de hoy, Telefónica es titular directa e indirectamente de aproximadamente el 94,35% del capital social y los derechos de voto de Telefónica Deutschland, tras la opa lanzada a final de 2023, por un importe total aproximado de 1.483 millones sufragado íntegramente en efectivo. La contraprestación ofrecida entonces era la misma que se ofrecerá en esta nueva opa de exclusión, que no estará sujeta a condiciones.

"Telefónica considera que la oferta de exclusión ofrece a los restantes accionistas de Telefónica Deutschland una nueva ventana de liquidez a un precio atractivo", destacó la operadora en un comunicado. La compañía aseguró que tiene a su disposición los fondos necesarios para pagar la contraprestación total máxima.

La exclusión de negociación

también reducirá las obligaciones de publicación de información financiera de Telefónica Deutschland ya que dejará de estar obligada a cumplir con las obligaciones de información financiera aplicables a una sociedad cotizada. Telefónica ha informado a Telefónica Deutschland de que actualmente no tienen intención de respaldar el pago de dividendos más allá del ya confirmado dividendo de 0,18 euros por acción correspondiente al ejercicio 2023.

El periodo de aceptación de la oferta de exclusión está previsto que empiece como tarde a principios de abril y la liquidación de la oferta, prevista para finales de abril/principios de mayo, "tendrá lugar a la mayor brevedad tras la finalización del periodo de aceptación". La operadora comunicó que no tiene intención de implementar un acuerdo de dominación y/o de transferencia de beneficios y pérdidas ni de iniciar un *squeeze-out* (obligar a los socios minoritarios a vender).

Maurici Lucena ve "prácticamente imposible" que la Generalitat gestione Barcelona-El Prat

J. F. M.
Madrid

El segundo mayor activo de la red de aeropuertos de Aena, Barcelona-El Prat, seguirá durante años en el perímetro de la compañía cotizada, según opinión del presidente Maurici Lucena. La empresa actualizó ayer su plan estratégico 2022-2026, con importantes crecimientos en tráfico y ebitda, y más allá de ese periodo Lucena ve muy improbable que El Prat siga los pasos del servicio ferroviario e infraestructuras de

Rodalies y acabe siendo transferido a la Generalitat de Cataluña.

"El debate nunca ha llegado a ser planteado, pero con la estructura público-privada de la compañía, y la existencia de la Ley 8/2014 [sirve de marco para el desarrollo aeroportuario], yo lo veo extraordinariamente, extraordinariamente difícil", expresó durante la rueda de prensa. A continuación, insistió en que el aeropuerto es esencial para Aena, por su tamaño y capacidad de desarrollo. Y añadió que "los directivos, el consejo de administración y la jun-

ta de accionistas deben adoptar decisiones que vayan en beneficio de la compañía y sus accionistas". A modo de sentencia, Maurici Lucena aseveró que ve "prácticamente imposible" un traspaso del activo a manos del Govern de la Generalitat.

La referida cesión de la titularidad de parte de Rodalies se ha dado en el marco de los acuerdos de investidura firmados por PSOE y ERC. El traspaso fue regulado en 2010, a través de dos reales decretos (2034/2009, de 30 de diciembre, y 1598/2010, de 26 de noviembre), pero no había llega-

do a ejecutarse de forma efectiva. Con el proyecto en marcha, tanto el personal de Renfe como el de Adif está metiendo presión al Gobierno en busca de garantías para el personal que pueda ser afectado por el despiezamiento. Con dificultades de gestión añadidas, El Prat también lleva años sonando entre las pretensiones del nacionalismo catalán.

Una vez ejecutado el actual plan estratégico de Aena, se abrirá un nuevo ciclo de actividad regulada, 2027-2031, en la que Aena prevé duplicar su inversión, hasta el entorno de los 1.000 millones

anuales. Uno de los proyectos en el aire sigue siendo el de la ampliación del aeropuerto de Barcelona, al que queda supeditado el desarrollo de la ciudad aeroportuaria.

Respecto a la ampliación de Madrid-Barajas, presupuestada en 2.400 millones de euros, el presidente de Aena ha desligado cualquier actuación del resultado final del proyecto de integración de Iberia y Air Europa.

Desde Aena también se ha insistido en que la compañía está al margen del caso Koldo, en el que una trama cercana al exministro de Transportes, José Luis Ábalos, habría actuado de forma presuntamente fraudulenta para captar contratos de suministro de mascarillas a las empresas públicas Puertos del Estado y Adif durante las primeras semanas de la pandemia, en marzo de 2020.

El juez facilita a LaLiga que demande a usuarios particulares por piratería

Las operadoras deberán dar los datos de los clientes que hayan usado servidores ilegales

N. M.
Madrid

La justicia ha abierto la puerta por primera vez a LaLiga para demandar a clientes particulares por la piratería en el fútbol. El Juzgado de lo Mercantil número 8 de Barcelona ha aceptado la solicitud de diligencias de información que el organismo presidido por Javier Tebas presentó en enero para denunciar a los usuarios particulares que consumen contenido audiovisual protegido mediante servicios de IPTV (Internet Protocol Television, por sus siglas en inglés). El magistrado ordena a cinco compañías de telecomunicaciones, Telefónica, Vodafone, Orange, MásMóvil y Digi, que aporten los datos de clientes que se conectaron a alguno de los servicios ilegales. Fuentes jurídicas apuntan que pueden ser miles de usuarios los que puedan afrontar una demanda por el acceso irregular al fútbol televisado.

En un auto con fecha del 13 de febrero, y al que ha tenido acceso ELPAÍS, el juez explica que LaLiga, que ostenta los derechos de propiedad intelectual de la competición nacional de fútbol, solicita determinados datos para completar la identificación de los usuarios de la red de piratería, y con ellos interponer una futura demanda por la infracción del derecho a la propiedad intelectual. Según relata la resolución, el organismo deportivo ya ha aportado las direcciones IP (dirección única que identifica a un dispositivo en internet) y puertos de los servidores ilegales, así como pruebas de partidos o programas a los que se accede de forma ilícita.

Ahora, las operadoras tendrán que remitir directamente a LaLiga —mediante envío por canal seguro electrónico sin necesidad de comparecencia presencial en sede judicial, indica el auto— los datos de los clientes que se conectaron a dichos servidores piratas, como el nombre y apellidos del titular del contrato del servicio de acceso a internet, dirección postal de la instalación de la línea y de facturación, además del DNI. El juez da un mes a la patronal de los clubes para presentar la demanda una vez reciba todos los datos reclamados a las compañías de telecomunicaciones.

El juez de lo mercantil justifica la decisión adoptada a favor de la asociación de fútbol en que todos los usuarios que utilizan decodificadores alterados tienen el propósito de defraudar el pago de las cuotas de los abonados al servicio



El Civitas Metropolitano de Madrid en septiembre de 2019. V. SAINZ

legal, o de captar ilícitamente la señal para su distribución, enriqueciéndose con ello. “No puede considerarse que la actividad ilícita registrada asociada a las IPs identificadas haya sido desarrollada por meros consumidores finales de buena fe y sin ánimo de obtención de beneficios económicos o comerciales”, subraya el magistrado.

En esta línea, el auto hace hincapié en que en la temporada 2022/2023 “las fuerzas de inspección de LaLiga en establecimientos públicos identificaron un total de 8.747 establecimientos que estaban emitiendo contenido de manera pirata a través del sistema CCam/IKS, lo que se calcula que podría suponer pérdidas de hasta 27,7 millones de euros anuales”.

Varios fallos han intensificado el cerco a estas prácticas a través de internet

El auto estima que la piratería causó 27,7 millones de pérdidas la temporada pasada

El auto describe una de las vías de acceso ilícito, el llamado *cardsharing*. La red de piratería accede a los canales que ofrecen el fútbol a través de una tarjeta de pago legítima, que está asociada a un ordenador o decodificador de satélite que está continuamente conectado a internet, proporcionando códigos de acceso descifrados. Esta información se comparte con los clientes, imitando la tarjeta de abonado original, permitiéndoles acceder a la señal codificada. El sistema más avanzado, y el que está más en uso, es el de la IPTV, que distribuye la señal de vídeo a través de conexiones de banda ancha sin necesidad de tarjetas, y a la que LaLiga también apunta en este proceso judicial.

Esta decisión judicial a favor de LaLiga se suma a los últimos fallos que están intensificando el cerco a la piratería a través de la IPTV. Recientemente, la Audiencia Provincial de Pontevedra estimó una demanda de EGEDA, Mediapro y Movistar+ contra Engel Systems, que fue condenada a 673.000 euros, al igual que varios de sus directivos contra los que han recaído multas que van desde los 540 euros hasta los 7.290 euros, por la venta de decodificadores para piratear contenido.

Ford planea producir en Valencia durante “muchos años”

SILVIA AYUSO
Bruselas

Pese al Expediente de Regulación Temporal de Empleo (ERTE) vigente hasta finales de mes, Ford asegura que cuenta a largo plazo con su planta en Almussafes. “Valencia es una gran planta, estamos produciendo el Kuga y planeamos hacerlo muchos años (...) está muy alto en nuestra agenda”, aseguró el director de la división de coches eléctricos de Ford, Martin Sander, que ha pedido a la par un “compromiso fuerte” de los gobiernos europeos para impulsar los vehículos eléctricos en la próxima década.

Los trabajadores de la planta valenciana están a la espera de conocer los planes de Ford, que en febrero aseguró que es-

taba “trabajando en una alternativa para solucionar el problema” de la falta de modelos en la fábrica de Valencia, “ante la incertidumbre que genera el coche eléctrico en la actualidad”.

Unas dudas que todavía no se han solucionado y que son las que están ralentizando la decisión sobre Almussafes, reconoció Sander, que no obstante asegura que hay futuro para esta planta. “Hace poco más de un año realizamos un estudio y decidimos que Valencia sería nuestra primera prioridad para implementar otra plataforma electrificada de Ford en Europa”, recordó ante una pregunta de este diario. “No hemos tomado una decisión final aún, pero estamos trabajando en varias propuestas y creo que vamos a tomar una decisión en un futuro no muy lejano”.

Las Bolsas

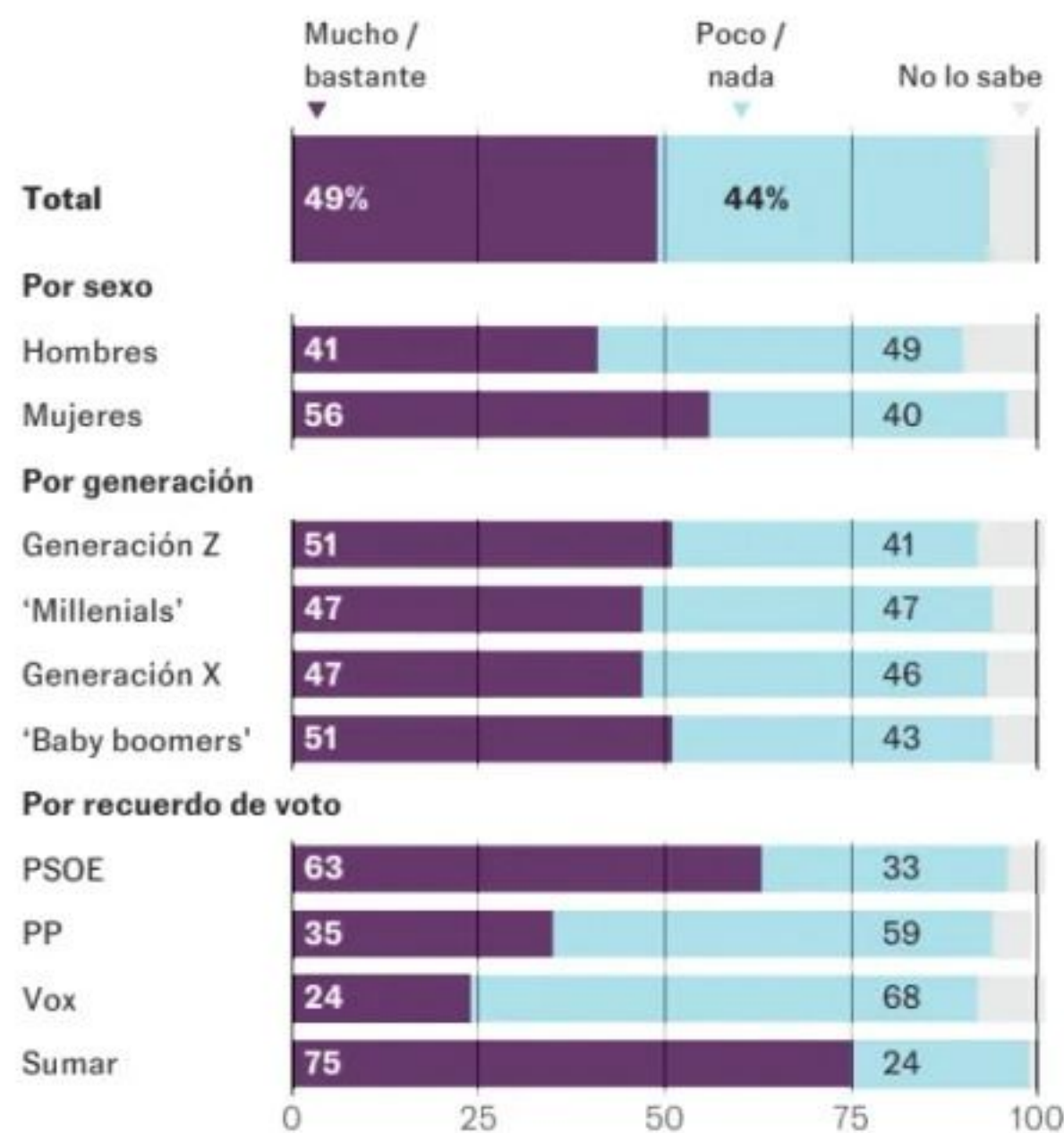
↑	↑	↑	↑	↑	↓
IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
+1,20%	+1,19%	+0,17%	+0,71%	+0,34%	-1,23%
VAR. EN EL DÍA					
10.319,60	4.974,22	7.692,46	17.842,85	38.791,35	39.598,71
ÍNDICE					
+2,15%	+10,01%	-0,53%	+6,51%	+2,92%	+18,33%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

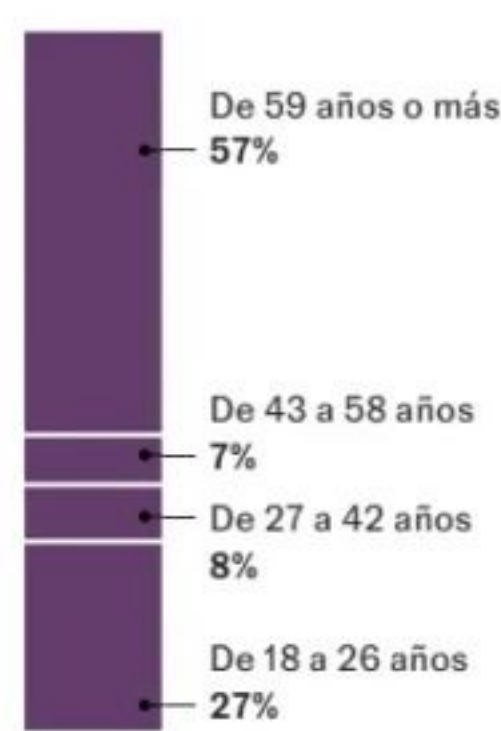
TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%	MIN.	MÁX.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	117	4,5	4	117,95	111,95	-36,69	-15,6
ACCIONA ENERGÍA	21,68	0,46	2,17	21,94	21,2	-39,06	-24,43
ACERINOX	9,624	0,082	0,86	9,668	9,462	-6,68	-10,45
ACS	39,15	0,65	1,69	39,43	38,46	33,13	-4,13
AENA	175,65	-1,6	-0,9	178,35	175,4	16,65	8,01
AMADEUS	57,38	-1,12	-1,91	58,78	57,38	-5,85	-9,83
ARCELORMITTAL	23,82	0,38	1,62	24,015	23,3	-21,1	-8,67
BANCO SABADELL	1,303	0,02	1,56	1,323	1,266	-1,8	15,23
BANCO SANTANDER	3,981	0,074	1,88	3,996	3,892	2,3	3,37
BANKINTER	6,148	-0,01	-0,16	6,264	6,06	-10,31	6,25
BBVA	9,848	0,186	1,93	9,868	9,638	31,98	17,46
CAIXABANK	4,38	-0,007	-0,16	4,44	4,307	6,77	17,74
CELLNEX TELECOM	34,55	0,78	2,31	35,05	33,54	-4,36	-5,3
COLONIAL	5,05	0,035	0,7	5,125	4,994	-21,02	-23,44
ENAGÁS	13,455	0,265	2,01	13,5	13,155	-22,23	-13,59
ENDESA	16,96	0,19	1,13	17,1	16,7	-12,2	-9,15
FERROVIAL	35,3	0,8	2,32	35,46	34,26	28,92	4,48
FLUIDRA	22,34	0,26	1,18	22,34	21,84	36,89	17,14
GRIFOLS	6,934	0,036	0,52	7,14	6,632	-35,08	-55,37
IAG	1,783	0,041	2,32	1,785	1,744	0,78	-2,16
IBERDROLA	11,1	0,285	2,64	11,155	10,8	0,98	-8,89
INDITEX	41,15	0,2	0,49	41,39	39,91	40,53	3,85
INDRA SISTEMAS	18,27	0,4	2,24	18,35	17,9	54,45	27,64
LOGISTA	24,84	0,16	0,65	24,98	24,74	7,59	0,82
MAPFRE	2,078	0,016	0,78	2,078	2,052	1,28	6,12
MELIÁ HOTELS	6,66	-	-	6,7	6,605	2,3	11,74
MERLIN PROP.	9,12	0,185	2,07	9,13	8,885	1,71	-11,18
NATURGY	20,86	0,12	0,58	21,1	20,66	-20,84	-23,19
REDEIA	15,4	0,155	1,02	15,52	15,095	-3,24	2,25
REPSOL	14,435	-0,03	-0,21	14,475	14,235	-5,58	7,55
ROVI	78,9	3,55	4,71	79,9	75,35	85,32	25,17
SACYR	3,02	0,016	0,53	3,03	2,998	-0,2	-3,9
SOLARIA	12,07	0,57	4,96	12,31	11,51	-34,12	-38,21
TELEFÓNICA	3,838	-0,003	-0,08	3,881	3,83	-2,36	8,69
UNICAJA BANCO	0,988	-0,004	-0,4	1,001	0,975	-17,92	11,4

Opinión sobre la desigualdad de género

¿Se siente feminista?
en % de encuestados



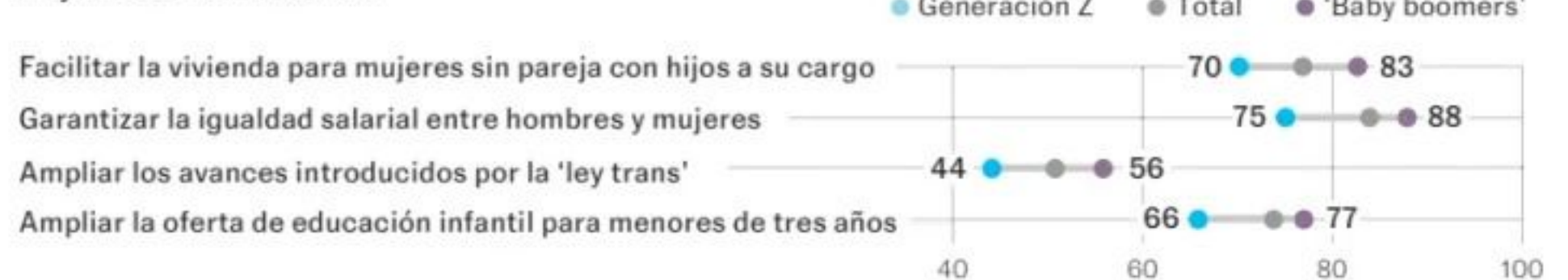
¿Quién cree que es la generación más machista? % de encuestados



¿Es la vida más difícil para una mujer? % de encuestados



¿Son estas medidas necesarias para reducir la desigualdad? % que ven estas medidas como muy o bastante necesarias



Fuente: 40dB.

La juventud, polarizada con el feminismo

La generación Z se parte en extremos: ellos son los más machistas y ellas, las más feministas. Los varones entre 18 y 26 años son los que menos perciben la desigualdad frente a los de cualquier otro grupo de edad

ISABEL VALDÉS
Madrid

La foto es nítida y se parece a tantas otras fotos que se vienen haciendo en los últimos años: los jóvenes se parten en extremos y ellos son, entre todas las generaciones, los más machistas. ¿Ellas? Las más feministas. Hay una enorme distancia que separa a mujeres y hombres de 18 a 26 años (generación Z) en torno a la igualdad. Es lo que revela la última encuesta de 40dB para EL PAÍS y la SER, *Radiografía intergeneracional de la desigualdad de género*, y que se avanza hoy, Día Internacional de la Mujer. Esa diferencia no se produce solo entre sexos, es también entre generaciones. Cuanto más jóvenes, más alejados de la igualdad. Entre los que tienen 59 o más años (*baby boomers* y generación silenciosa), el 46,8% de ellos y el 55,3% de ellas se consideran muy o bastante feministas. En la Z, esa horquilla se abre de manera amplia: solo el 35,1% de jóvenes entre los 18 y los 26 se considera feminista, mientras que en ellas ese porcentaje asciende al 66%. Todos los datos internos de la encuesta podrán consultarse en la web de EL PAÍS a partir del lunes.

Ese informe, con 2.000 entrevistas online a mayores de 18 años realizadas entre el 1 y el 3 de marzo, refleja que la mitad de la población española se consi-

dera feminista, pero que ellas lo hacen más (casi 6 de cada 10) y ellos, menos (4 de cada 10), pero, sobre todo, lo que deja ver es cómo los hombres jóvenes se "desenganchan" del conjunto, sintetiza Belén Barreiro, la directora de la agencia de investigación 40dB: "Mientras que las mujeres de la [generación] Z piensan muy parecido a las de otras generaciones, ellos no, hay visiones contrapuestas en ese grupo de edad".

Es un choque ideológico que no solo está en considerarse o no

feminista, sino que se repite, de distintas formas, en las respuestas a lo largo de toda la encuesta. ¿Quiénes son los que menos piensan que la vida es más difícil para las mujeres? Los jóvenes: solo el 14,8% de los Z lo piensa. ¿Los que menos creen que hay machismo en la sociedad? Ellos también (35,2%). Y también quienes menos perciben la desigualdad de las mujeres en el trabajo (24,7%), mientras que más de la mitad de los hombres de más de 59 años (el 55,2%) afirma que ese desequilibrio existe.

Posibilidades de cambio de posición en el futuro

¿Hay algo que pueda cambiar la situación de polarización de la juventud respecto al feminismo? Belén Barreiro apunta al futuro más inmediato de la generación Z: "Podemos pensar que si tienen una pareja y si forman una familia, cuando la formen, revisen sus posiciones desde una perspectiva más humana, desde lo cotidiano, siempre y cuando ellas sean capaces de llevarlos a sus posiciones". Sobre todo cuando se tienen hijos perciben que hay "un clic" respecto a infinidad de cuestiones, pero puede no ser fácil "porque las posiciones de partida son tremendas".

Tanto en ideología como en la práctica, los resultados

del análisis hablan de que ellas cargan más que los hombres con las tareas del hogar y los cuidados, con la única excepción de las gestiones bancarias. Pero son los cuidados, y sobre todo de las personas dependientes, el porcentaje más diferenciado: el 47,1% de ellas dice hacerlo siempre, y un 27,5% dedicarle más tiempo que su pareja. Ellos dicen hacerlo siempre en 1,2% de los casos, y un 5,9% afirma que le dedica más tiempo que su pareja.

Ocurre con el cuidado de dependientes y ocurre con el de los hijos e hijas cuando se tienen: el 62,3% de ellos piensa que lo hacen por igual, mientras que entre ellas

“

Se han socializado con este debate en primera plana de la política. A otros llegó más tarde”
Berta Barbet

Doctora en Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales por la Universidad de Leicester

piensan eso un 39,3%. “Hay una percepción claramente sesgada por la diferencia de porcentajes”, apunta Barreiro.

Pero también podría no ocurrir. La politóloga Berta Barbet afirma que con ese contexto “hay dos dudas que pueden saltar”. Una es si “ese contexto social va a seguir siendo el mismo”, y la otra es si se va a producir ese emparejamiento: “Cuando la gente se casa, tiende a moderar sus posiciones ideológicas para parecerse más y eso hará que la polarización disminuya, pero también puede ser que precisamente por esas diferencias les cueste mucho emparejarse y esa brecha la

Una diferencia de percepción por edad que salta a través de cualquier asunto de la encuesta. Incluso en aquellas cuestiones en las que el porcentaje no es pequeño, sigue siendo menor que el de las generaciones más mayores. Por ejemplo, son los que menos consideran necesario garantizar la igualdad salarial entre hombres y mujeres (65,6%), obligar a que ambos progenitores disfruten del mismo tiempo de permiso de paternidad y maternidad (61,9%) o que haya que facilitar el acceso a la vivienda

vayan alargando a lo largo de la vida. ¿Puede pasar? Como posible, es posible, y si lo hace, tendrá consecuencias a nivel sociológico como está teniendo ahora la polarización”.

Ares confía en que esas diferencias acaben “suavizándose” a medida que “vayan ganando madurez”. En cualquier caso, apunta, “es necesario buscar discursos apropiados y encontrar medidas y políticas de igualdad para ayudar a reducir estas percepciones” que, dice, están tan lógicamente en relación con la ideología. “La izquierda es más igualitaria que la derecha, es un hecho, y

Igualdad en el entorno laboral

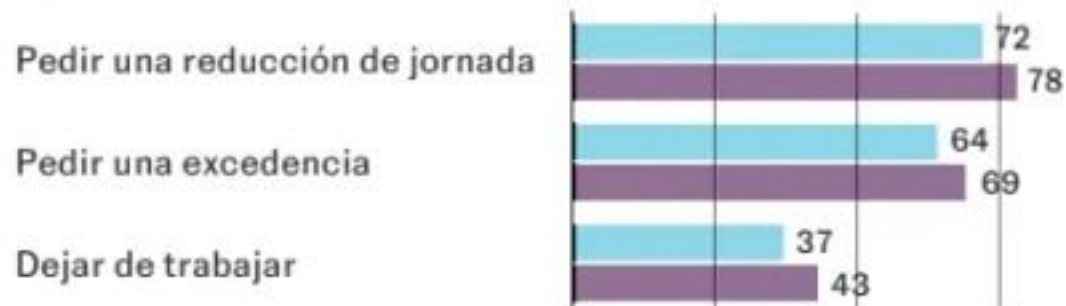
¿Dirías que hay discriminación laboral? % de encuestados



¿Te has sentido discriminado alguna vez? % de encuestados



Si algún familiar dependiente necesitase cuidados, estarías dispuesto a... % de encuestados



Igualdad en el hogar

¿Quién dedica más tiempo a la siguientes tareas? % de encuestados que declaran hacer siempre las tareas o dedicarle más tiempo que su pareja



Ficha técnica:

Ámbito: España. Universo: población general residente en España (excepto Ceuta y Melilla), a partir de 18 años de edad y con derecho a voto. Tamaño de la muestra: 2.000 entrevistas. Procedimiento: entrevista online (CAWI). Error muestral: +-2,2% (para un 95% de confianza). Fecha de realización: del 1 al 3 de marzo de 2024.

Feminismo: ¿hay retroceso?

Análisis

BELÉN BARREIRO

La mitad de la población se sigue considerando feminista. En los últimos seis años, la adhesión al feminismo ha sufrido una caída ligera, pero siguen siendo más las personas que se sienten feministas que las que no lo hacen. Hay un dato llamativo: si en 2018, los hombres de la generación Z (18-26) eran los más feministas, de acuerdo con un estudio de 40dB. para *Contexto*, ahora son los menos: es el 35%, produciéndose un descenso de casi veinte puntos en poco más de media década. Por su lado, las mujeres Z, más feministas que sus mayores, no han cambiado mucho: la adhesión al feminismo es algo menor, pero el 66% se identifica con esta causa.

El declive del feminismo entre los hombres jóvenes es coherente con muchas de sus opiniones con respecto a la desigualdad de género, según el barómetro de marzo de 40dB, y es coherente con sus posicionamientos políticos: mientras que cerca de la mitad de las mujeres Z votan a partidos progresistas, entre los hombres Z sólo lo hace un tercio. En este mismo sentido, Vox se sitúa como cuarta fuerza política entre las jóvenes, pero ocupa la segunda posición entre los Z, empatando con el PP. Ninguna otra generación se muestra tan polarizada.

¿Por qué los hombres jóvenes retroceden en feminismo? Los factores podrían ser múltiples: la propia irrupción de un partido de extrema derecha (¿causa o efecto?); la reacción ante unas compañeras más combativas que sus mayores; el acceso prematuro e ilimitado a una pornografía que cosifica a las mujeres en internet; etc.

Más allá de estas razones, la reacción de los hombres Z refleja cómo son. Los jóvenes forman una generación muy independiente: para ser sexualmente diversos, para abrazar el feminismo o para rechazarlo. Debemos admitir que para mostrarse en desacuerdo con la igualdad salarial o afirmar que se prefiere a un hombre al frente del gobierno en pleno siglo XXI hay que ser muy machista, pero también muy indiferente al qué dirán. Por ello, es inevitable repensar si entre los hombres *boomers* (59 años y más) hay tanto feminismo como se expresa o se disimula el machismo. Quizás no se pueda descartar que la causa feminista, más que en retroceso, nunca haya tenido tantos adeptos entre los hombres como creíamos.

Belén Barreiro es directora de 40dB.

para mujeres sin pareja con hijos e hijas a su cargo (53,1%), frente a la percepción de los hombres más mayores, que ronda el 80% en esas tres cuestiones. Si se compara con las mujeres, la diferencia es aún más acusada; en ellas, de cualquier generación, ese porcentaje oscila entre el 80% y el 90%.

Aunque la mayor parte de la ciudadanía cree que los mayores (las generaciones *baby boomer* y *Silenciosa*) son las más machistas (57,2%), seguida de la Z (un 27,3%), es sin embargo en esta última donde los indicadores más alejados del feminismo se disparan. "Todos", dice Barreiro, "mires donde mires, los jóvenes son los que menos creen en la igualdad, y esto significa que esa idea es absolutamente transversal a todos los ámbitos de su vida".

¿Por qué? ¿Qué está sucediendo? Barreiro pronuncia la pala-

bra *backlash*: una reacción negativa contra avances sociales o políticos. Es una ola reaccionaria, como ha ocurrido en los últimos años en aquellos países en los que se han producido avances, de Estados Unidos a Argentina o Suecia. "Y el voto cuelga de esta cuestión, del feminismo", dice la directora de 40dB. Cuenta que en todas las aproximaciones que hacen desde hace unos años se desprende la relación directa entre igualdad e ideología.

Según la encuesta, uno de cada cuatro votantes de Vox son muy o bastantes feministas (24%), del PP lo son el 35,2%, el 62,6% del PSOE y el 74,8% de Sumar. Y es entre ellos donde más polarización política hay: "Ellos son abrumadoramente de izquierdas y entre ellos está empatada la izquierda y la derecha, pero el segundo partido político al que votan los jóvenes después del PSOE es Vox. Sin embargo, la ultraderecha es para ellas el cuarto partido. Esta es la única generación con tanta brecha".

Son diferencias que emergieron con la entrada de Vox en el Congreso. Barreiro asegura que el éxito de la ultraderecha no se debe tanto a los jóvenes, "sino a que estos han sido seducidos por los discursos de Vox". Añota, además, que "de alguna forma se han visto acorralados por una generación de chicas muy feministas y reaccionan yéndose en la dirección opuesta". Berta Barbet, doctora en Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales por la Universidad de Leicester, cree que esto puede deberse también a cómo han crecido: "Se han socializado con este debate en primera plana de la política, y eso hace que estén mucho más polarizados respecto al feminismo que otras generaciones a los que

Convocatorias

● **Madrid:** Habrá dos manifestaciones paralelas. El Movimiento Feminista de Madrid (MFM) partirá desde Cibeles hasta Plaza de España a las 19.00. Por otro lado, la de la Comisión 8M empezará en Atocha para finalizar en la Plaza de Colón, y sale también a las 19.00.

● **Barcelona:** La manifestación principal, convocada por la Asamblea 8M, empezará a las 18.00 en el Paseo de Gracia y culminará en la Avenida Diagonal.

● **Valencia:** Las mujeres marcharán separadas. La protesta liderada por la Coordinadora Feminista está programada para las 19.00 y partirá desde la Plaza de la Puerta del Mar hasta llegar a la Plaza de la Reina. La manifestación convocada por la Asamblea Feminista marchará a las 17.30 desde el Centro de Internamiento de Extranjeros de Sapadors y finalizará en la Plaza de Mare de Déu.

● **Sevilla:** Habrá marchas diferentes en la ciudad. La Plataforma 8M y Movimiento Feminista de Sevilla, que aglutinan a la mayor parte del movimiento, han agendado la manifestación a las 20.00 en Plaza Nueva para dirigirse hacia las Setas, donde los sindicatos UGT y CC OO han convocado una marcha a las 11.00. El Colectivo Mujeres Supervivientes ha organizado la protesta a las 18.00 desde la Torre Pelli.

este tema llegó cuando ya estaban más politizados".

Lo "preocupante" de la polarización es el "componente clarísimo de género", añade Barbet. Ellas en una orilla y ellos en la otra. Y en ellos, con una identidad política concreta que han desarrollado al "amparo de lugares políticos y mediáticos que les han dado cobertura moral, por lo que para ellos hay cuestiones que no son incorrectas, han crecido políticamente mientras había quienes les decía "esta norma social es absurda", y esa norma social es la igualdad. Hay ejemplos concretos en la encuesta que hablan también de esto. De izquierda a derecha, la percepción de que la vida es más difícil para las mujeres va en orden: mientras que en Sumar casi siete de cada diez lo piensan, en el PSOE es el 53,4%, en el PP el 41,2%, y en Vox el 19,5%.

La doctora en Ciencias Políticas y profesora en la Universidad de Santiago de Compostela Cristina Ares suma algo más para explicar ese salto: "Quizás los más jóvenes perciban más competencia o que tienen menos oportunidades, lógico porque tienen menos privilegios, y porque son conscientes de que con ello crecen las responsabilidades, por ejemplo en el cuidado, y no les gusta". En todas las generaciones, según el informe, una gran mayoría de mujeres de todas las edades (en torno al 80%) considera que las renuncias laborales recaen sobre ellas; entre los hombres esta afirmación es menos compartida cuanto más jóvenes son: un 56,6% de los Z y un 76,1% de los *boomers*. Que ellas sean conscientes de que el feminismo puede hacer que lleguen a estar en una mejor posición también habla de la reacción que pueden estar teniendo ellos, según Ares.

EL PAÍS

aunque ahora entre los más jóvenes la ultraderecha esté arrastrando, la evolución del voto también se puede moderar, porque lo que sí encontramos ahora es volatilidad en ese voto".

Cristina Ares asegura que en el pasado, en general, se mantenía la orientación sobre lo que se había elegido en las urnas la primera vez, "pero ahora hay mucha más variación entre votos y expectativas en función de quién esté en el Gobierno y en la oposición". La clave de este contexto político, en el presente y a futuro, es el feminismo. Lo dice Barreiro: "De eso depende todo lo demás".



Carteles anuncian el referéndum, en Dublín. C. KILCOYNE (REUTERS)

Irlanda vota quitar de la Constitución la alusión a la “mujer en la casa”

La apatía de los partidos hace temer una alta abstención sobre la enmienda

RAFA DE MIGUEL
Londres

Un referéndum siempre lo carga el diablo, por muy angelical que sea su propósito. El Gobierno de Irlanda ha expresado en las últimas horas su temor a que una elevada abstención provoque la victoria del “no” en la consulta que se celebra este viernes, Día Internacional de la Mujer, para eliminar de la constitución dos artículos con un tufio machista y conservador nada acorde con el espíritu de la actual república.

La apatía de los partidos tradicionales a la hora de hacer campaña, la confusión en los cambios propuestos y el desinterés de muchos votantes ante una cuestión que consideran ya de otras épocas podrían acabar provocando una desagradable sorpresa en el resultado. “Creo que una victoria del no supondría un retroceso para el país. Supondría transmitir el mensaje, para cientos de miles de adultos y de niños, de que no forman parte de una familia, de acuerdo con la constitución. Y supondría también mantener un lenguaje anacrónico sobre el papel y los deberes de la mujer en la casa, sin reconocer que hoy hay otros miembros de la familia que realizan también esos cuidados de sus más cercanos”, ha dicho el primer ministro irlandés, Leo Varadkar —un político que se declara gay de modo abierto— en Bucarest, donde asistía este jueves a la cumbre del Partido Popular Europeo.

Las dos reformas constitucionales propuestas afectan a tres apartados de un artículo concreto. La llamada “enmien-

da sobre los cuidados de asistencia”, sin duda la más ofensiva para los grupos feministas, pretende cambiar el actual texto para eliminar la referencia al papel exclusivo de la mujer en casa, como proveedora fundamental de esa asistencia.

La acomodación a la nueva realidad social de Irlanda que pretende la propuesta de reforma constitucional obliga también a construir una nueva definición legal de familia que no se circunscriba al del mero matrimonio. Para dar una idea del anacronismo de la carta magna basta recordar que Irlanda aprobó en 2015 el matrimonio homosexual.

Injerencia del Vaticano

El actual texto constitucional fue supervisado, y prácticamente escrito en 1937, por Eamon de Valera, el político nacionalista más relevante en la historia de la República de Irlanda. De Valera permitió una injerencia constante de la Iglesia Católica en los asuntos de Estado y en la vida social, y el borrador constitucional fue enviado hasta en dos ocasiones al Vaticano para que aportara sugerencias o correcciones.

Una inmensa mayoría del Parlamento irlandés respaldó la propuesta de reforma que se votará hoy, y es de suponer que una inmensa mayoría de la sociedad abraza unos avances que ya llevan décadas incorporados a la mentalidad y costumbres de los ciudadanos. Pero siempre quedan minorías ultra o de supuesta defensa de la mujer que han transmitido mensajes confusos. Como el hecho de que el nuevo texto borrará en el olvido el sacrificio realizado durante muchos años por mujeres que, según ellas afirman, quisieron ser amas de casa. O la idea de que se otorgue el rango de familia a relaciones temporales de escasa estabilidad.

Ecologistas en Acción denuncia que la contaminación de fuentes agrarias y ganaderas se ceba con la España vacía

214.000 personas no pueden beber del grifo por los nitratos

MIGUEL ÁNGEL MEDINA
Madrid

“Llevamos unos 14 meses sin beber agua del grifo”, explica por teléfono Miguel Ángel Pérez, alcalde de Humilladero, una localidad malagueña de unos 3.300 habitantes con cuatro granjas porcinas y una fábrica de aceite. “El Ayuntamiento compra camiones cisterna que reparte cada lunes y jueves, primero a panaderías, bares y restaurantes y después a los vecinos, que acuden a rellenar sus garrafas gratuitamente”, prosigue. Como ellos, unas 214.000 personas en España no pueden ya consumir agua debido a la contaminación por nitratos procedente de fuentes agrarias y ganaderas, según un informe de Ecologistas en Acción —basado en datos de los ministerios de Sanidad y de Transición Ecológica— presentado ayer. Además, más de un tercio de las aguas subterráneas del país están ya gravemente afectadas por este contaminante.

La legislación estatal considera que el agua no es apta para el consumo humano cuando supera los 50 miligramos por litro (mg/l). Según los últimos datos disponibles —los de 2022, publicados por Sanidad el pasado enero—, al menos 171 municipios sobrepasan esa cifra. A partir de ese listado, Ecologistas en Acción ha calculado la población afectada, aunque la cifra seguramente será mayor porque solo tiene en cuenta los habitantes censados, no los que veranean o usan ciertas instalaciones. La mayoría de localidades se ubican en la España vacía —Castilla y León, Castilla-La Mancha, Aragón, Andalucía—, donde también suelen asentarse las macrogranjas y, sobre todo, las grandes explotaciones agrícolas intensivas.

Es el caso de Humilladero, un pueblo de casas blancas bajas, de una o dos alturas, atravesado por una carretera, rodeado de olivos y situado en la zona norte de Málaga, la menos poblada. “El principal problema que tenemos es que, debido a la sequía, el nivel freático de los pozos ha bajado mucho, con lo que los nitratos se han concentrado en menor cantidad de agua, lo que ha hecho que su concentración se dispare. Es como echar tres sobres de azúcar de golpe en un café pequeño”, explica el alcalde Pérez. El resultado es que los nitratos superan los 100 mg/l, más del doble de lo permitido, con lo que el suministro no se puede usar para beber ni para cocinar, aunque sí para lavarse. Ayer, los vecinos



Vecinos de Humilladero recogían ayer agua potable. GARCÍA-SANTOS

“

Llevamos 14 meses sin el servicio; repartimos agua con camiones dos veces a la semana”

Miguel Ángel Pérez

Alcalde de Humilladero (Málaga)

hacían cola delante del camión cisterna con sus garrafas para recoger agua potable. El Ayuntamiento gasta unos 85.000 euros al año en este servicio, una cantidad enorme para un consistorio pequeño.

Koldo Hernández, autor del informe de la organización ecologista, explica a EL PAÍS: “Es muy probable que en un caso como el de Humilladero la contaminación de los acuíferos se deba a las macrogranjas y los fertilizantes agrícolas, pero es muy difícil de demostrar, porque es una contaminación difusa. Y la sequía siempre hace que suba la concentración de contaminantes en las aguas subterrá-

neas”. Según el documento presentado ayer, la contaminación de las aguas por nitratos tiene su origen en el uso masivo de abonos nitrogenados en la agricultura de regadío intensiva, así como en las macrogranjas de ganadería intensiva. “Dado que ambas actividades económicas siguen creciendo en nuestro país, es previsible que también lo haga al mismo ritmo esta contaminación, que daña acuíferos y aguas superficiales, en muchos casos de forma casi irreversible, y supone un grave riesgo para la salud humana”, señalan. Los efectos sobre las personas pueden ser “dolor de cabeza, mareos, cansancio, vómitos, malformaciones congénitas y prevalencia del cáncer colorrectal”, según Hernández.

La ONG ambientalista pide intensificar los controles al agua de abastecimiento para detectar los incumplimientos en materia de nitratos. “En el 60% de los pueblos no se hacen los controles suficientes”, señala el autor del informe. Por eso, exige reducir el uso de abonos nitrogenados en un 20% —tal y como señala la estrategia De la granja a la mesa, de la Unión Europea— y limitar la expansión de las macrogranjas, impidiendo nuevas aperturas.



el viajero

SEMANA SANTA 2024 — Carreca de la Cruz / Hamburgo / Palma / Portugal / Átens / Bad Ischl / Disneyland Paris

UN VIAJE REDONDO POR LA COMARCA DE LA GARROTXA

FINLANDIA A TRAVÉS DE SUS SALINAS, UN RITUAL IMPRESCINDIBLE

Linda Ciudad de México

La capital está un poco perdida a las orillas del territorio del país. Ahora es el destino. Descubrimos dónde y qué hacer para disfrutar de una historia que no solo agita a la población.

EL PAÍS

Especial Semana Santa 2024

Las vacaciones de Semana Santa son las primeras del año y una oportunidad de romper con la rutina. Hay quienes optan por una escapada europea, una aventura al otro lado del Atlántico, disfrutar de la naturaleza o tachar un restaurante de la lista de deseos. En este Especial Semana Santa de EL VIAJERO proponemos pistas viajeras para todos.

Consíguelo gratis mañana sábado con EL PAÍS.



IR A EL VIAJERO

La decisión de España de vetar a Worldcoin por tomar esta información abre el debate de si cuidar la privacidad es un derecho o una obligación

El iris, el dato biométrico máspreciado

MANUEL G. PASCUAL
Madrid

La Agencia Española de Protección de Datos (AEPD) tomó el miércoles una decisión inédita. Durante los próximos tres meses, no podrán seguir operando los orbes de Worldcoin, que desde julio han escaneado el iris de unos 400.000 españoles para validar sus cuentas y los recompensan con un lote de criptodivisas, que ahora tienen un valor de unos 80 euros. Los datos recogidos hasta la fecha por Worldcoin, empresa vinculada a Sam Altman, el padrino de ChatGPT, quedan bloqueados, por lo que no se podrán tratar ni compartir hasta que una investigación internacional dirima si es legal o no que una empresa privada recoja ese tipo de datos.

¿Por qué esta repentina celebridad en paralizar la recogida de fotografías de alta resolución del iris de los usuarios? “Porque se ha generado un estado de alarma social. Creo que las cosas que se han formado en los centros comerciales y el hecho de que haya criptomonedas de por medio han obligado a la AEPD a moverse rápido”, opina Borja Adsua, consultor y experto en derecho digital, que expresa su preocupación por que “no se ponga el foco en lo importante: el problema no es que te den dinero por tu iris, sino si ese dato se está tratando de forma correcta”.

Los datos biométricos nos acompañan de por vida. Son los que aluden a características únicas de cada persona, ya sean fisiológicas, físicas o relativas al

comportamiento. Este tipo de información se puede codificar y a menudo permanece inmutable con el paso del tiempo. El iris es, de entre los distintos datos biométricos, el que identifica de forma más certera a una persona, según David Arroyo, investigador principal del grupo Ciberseguridad y Protección de la Privacidad del CSIC, quien advierte que “si te roban el iris, o, mejor dicho, la plantilla alfanumérica con la que se almacena ese rasgo biométrico, pueden suplantar tu identidad en muchos sitios. La lectura de iris es mucho más precisa que el reconocimiento facial. No se usa tanto porque el sensor necesario es más caro y el ajuste de estos sistemas más complejo”.

Además de su valor como identificador personal, un análisis del iris puede aportar mucha otra información, tanto fisiológica como de comportamiento. “A través de la mirada y de cómo dilata la pupila puedes saber qué es lo que le gusta a alguien, qué le asusta, qué le interesa y hasta ciertas características cognitivas, como si tiene párkinson”, indica Carissa Véliz, profesora de filosofía en la Universidad de Oxford y autora del libro *Privacidad es poder*.

La lectura de iris se suele circunscribir a entornos de alta seguridad, como un medio de identificación para acceder a ciertas dependencias. “Permite hacer una autenticación muy robusta, pero entraña muchos problemas de privacidad, porque el iris es algo que está directa e inequívocamente vinculado a una persona en concreto”, apunta Arroyo.



Los orbes de la empresa Worldcoin que escanean el iris, en un puesto en Madrid, el miércoles. REUTERS

“Se puede saber qué te gusta o te asusta, o si tienes párkinson”, dice una experta

Su lectura se suele circunscribir a entornos de alta seguridad

Las particularidades de los datos biométricos hacen que su tratamiento legal sea más estricto que el resto. “La legislación europea los considera una categoría especial de datos. Se pueden captar o bien cuando la legislación española expresamente lo permita para ciertos supuestos, o cuando haya consentimiento”, argumenta Ricard Martínez, director de la cátedra de Privacidad y Transformación Digital de la Universitat de València. “La normativa española dice que, en datos de salud y biométricos, supuestamente, deberías poder consentir. Pero eso no significa que todo sea posible. Podrías contar con el consentimiento del afectado y perseguir una actividad ilícita o no proporcionada, o vulnerar un derecho fundamental. Es más complicado de lo que parece”.

En el caso de Worldcoin, los orbes escanean el iris y convierten esa imagen en un código alfa-

numérico. Esa plantilla es lo que identifica al usuario. “El problema no es que Worldcoin haya recogido este dato de 400.000 personas, sino que pongan esas bases de datos e imágenes a disposición de otros algoritmos y que no digan exactamente para qué”, dice Jorge García Herrero, delegado de protección de datos y abogado. El gran peligro de los datos biométricos es que se usen con fines no legítimos. En China, por ejemplo, se emplean sistemas de reconocimiento facial para vigilar y perseguir a los uigures.

Lo que preocupa a los expertos del caso Worldcoin es que contribuya a que se normalice la lectura de iris. “Si dejamos que se establezca como un modo legítimo de verificación, al final todo el mundo acabará usándolo (...). Me ha molestado mucho que se normalice el uso del reconocimiento facial para desbloquear los teléfonos”, dice la profesora Véliz.

Alarma en la UE por el aumento de las infecciones de transmisión sexual

ORIOU GÜELL
Barcelona

El crecimiento sostenido que las infecciones de transmisión sexual (ITS) registran desde hace años en Europa ha hecho saltar las alarmas entre las autoridades sanitarias del continente. Los últimos informes sobre estas dolencias elaborados por el Centro Europeo para el Control y Prevención de Enfermedades (ECDC), correspondientes al año 2022 y presentados ayer, revelan

“un aumento preocupante en los casos de sífilis, gonorrea y clamidia, lo que indica una necesidad apremiante de mejorar la prevención, el acceso a las pruebas y los tratamientos eficaces para abordar este desafío de salud pública”, sostiene el organismo en un comunicado.

Todas las infecciones estudiadas han aumentado de forma importante en el último año. La gonorrea lo ha hecho un 48%, la sífilis un 34% y la clamidia un 16%, mientras la tendencia del linfo-

granuloma venéreo y la sífilis congénita —provocada por transmisión de la madre al feto durante la gestación, con graves consecuencias para el bebé— también está al alza. La mayor parte del incremento se ha producido entre hombres que tienen sexo con hombres (HSH), pero la incidencia también ha crecido entre mujeres (especialmente la clamidia) y hombres heterosexuales.

“Abordar este aumento sustancial de los casos de ITS exige atención urgente y esfuerzos con-

certados. Las pruebas, el tratamiento y la prevención son el centro de cualquier estrategia a largo plazo. Debemos priorizar educación sobre salud sexual, ampliar el acceso a pruebas y tratamientos, y combatir el estigma asociado con las ITS. Promover el uso constante de condones y fomentar el diálogo abierto sobre las ITS puede ayudar a reducir las tasas de transmisión”, defiende la directora del ECDC, Andrea Ammon.

El ECDC, que actúa como agencia de salud pública de la UE y del Espacio Económico Europeo, ha querido así lanzar un serio aviso sobre la evolución de las ITS en los últimos años. La preocupación es compartida en buena parte del mundo. En España, el Ministerio de Sanidad y el Institu-

to de Salud Carlos III publicaron recientemente un informe que abunda en el mismo problema.

Las razones que explican estos incrementos son varias e interrelacionadas. Santiago Moreno, jefe de servicio de Enfermedades Infecciosas del Hospital Ramón y Cajal (Madrid), apunta a la sensación de seguridad que ofrecen los avances farmacológicos logrados frente al VIH: “Los tratamientos antirretrovirales, que mantienen las cargas virales en niveles indetectables, y la profilaxis preexposición [PrEP] han hecho que puedan evitarse los contagios y, con ello, ha desaparecido el miedo al VIH. Esto ha propiciado un incremento de las relaciones sin protección que han favorecido este incremento en las ITS”.

La bajada de tensión del Madrid

Carlo Ancelotti admite que, pese a la buena salud clasificatoria en Liga y Champions, su equipo ha perdido frescura y sufre cansancio mental, problemas evidentes desde la goleada al Girona

LORENZO CALONGE
Madrid

Cuando era entrenador del Chelsea, en 2010, a Carlo Ancelotti le preguntaron por la polémica de un posible penalti tras un encuentro contra el Inter en la Champions y el italiano recurrió a una de esas frases tan simples como aplastantes de Vujadin Boskov: "Penalti es cuando el árbitro pita". Ahora, el técnico lleva semanas apelando a la utilidad de los empates y solo le ha faltado echar mano de otra sentencia del viejo zorro serbio: "Punto es punto".

Desde la rotunda victoria contra el Girona (4-0) hace un mes, el equipo blanco ha sumado más tablas (1-1 contra el Rayo, 2-2 ante el Valencia y 1-1 en la vuelta del Leipzig) que victorias (0-1 en la ida en Alemania y 1-0 al Sevilla). Suficiente para avanzar a los cuartos de Champions e, incluso, ampliar la ventaja en la Liga ante el menor fuelle de los gerundenses (a siete puntos) y la flojera del Barcelona (ocho). Sin embargo, detrás de las inapelables matemáticas se esconde en las últimas semanas un conjunto menguante, cuyas gritas no oculta Ancelotti. "Si nos decían esto a principio de temporada, lo hubiéramos firmado. Otra cosa es que tenemos que ser críticos", avisó este miércoles.

De los cinco tiros de escaso peligro (cero a puerta) concedidos al cuadro de Michel ha pasado a los 34 (13 entre los tres palos) de toda la eliminatoria europea contra un rival que, en oposición al alivio general cuando se celebró el sorteo, ya fue recibido en el cuerpo técnico con mucha cautela, temeroso de sus transiciones. Tanto que, pese al 0-1, el acoso padecido en la ida empujó al entrenador italiano en la vuelta a un cambio del dibujo, que luego resultó un fiasco.

Las penurias para alcanzar los cuartos (objetivo mínimo en el presupuesto del club) confirmaron, más allá del buen despliegue alemán, la bajada de tensión del



Nacho y Dani Olmo, el miércoles durante el Real Madrid-Leipzig de Champions. DIEGO SOUTO (GETTY)

Madrid. El análisis de Ancelotti no escurrió el bulto. "Hemos perdido un poco de frescura, tenemos menos control; menos verticalidad y una posesión demasiado floja, lenta. Esto lo debemos recuperar pronto. Ahora tenemos dos partidos antes del parón [Celta en casa y Osasuna fuera]. Creo que el equipo está un poco cansado mentalmente. Volveremos mejor", diseccionó el de Reggiolo.

Los números apuntan a un agrietamiento en ambas orillas. En estos cinco duelos recientes, ha marcado de media un gol menos que el promedio de todo el curso (1,2 frente al 2,2 global) como consecuencia, sobre todo, de que ha realizado dos tiros a puerta menos por choque (4,2 frente a los 6,3 del año), según Opta. Y en su rancho, aunque los tantos encajados por encuentro apenas han variado (0,9-0,8), sí se ha sentido más amenazado al recibir un lan-

zamiento más entre los tres palos que la media de la campaña (3,5-4,4). Especialmente, por un Leipzig que le provocó el pánico.

En este escenario más gris, el Madrid solo ha encontrado la certeza de Lunin, la insistencia de Brahim (decisivos ambos en la ida), y la centrifugadora permanente y bidireccional de Vinicius, capaz de bordear la autoexpul-

"Tenemos menos control y una posesión demasiado lenta", dice el italiano

Ante el equipo de Michel recibió cinco tiros y en todo el cruce con el Leipzig, 34

sión y marcarle a los teutones en la primera ocasión blanca.

Después de sobrevivir a tres lesiones de cruzado (Courtois, Militão y Alaba), a bastantes percances físicos de menor consideración y a la ausencia de refuerzos en posiciones clave (sin relevo en verano de talla mundial para Benzema ni sustituto en invierno para el caído Alaba), el descenso de prestaciones se ha producido en un momento que ofrecía algunas ventajas objetivas. El calendario le daba una tregua al disfrutar de dos semanas con solo compromisos de Liga y la enfermería se ha vaciado hasta donde había margen (tres cruzados aparte).

El Madrid dejó alguna de sus mejores actuaciones sin Vinicius, Tchouameni y Camavinga, ató en corto al Girona sin ningún central sano y solo ha cedido un empate en los ocho partidos sin Bellingham (dos encuentros ahora

de sanción), pero las tuercas se le han aflojado cuando las circunstancias más parecían favorecerle.

Ancelotti apelaba este miércoles a un reseteo mental en el próximo parón de selecciones y a los regresos de Courtois y Militão, a los que espera para el cruce de cuartos (9-10 y 16-17 de abril). Quizá más, para la vuelta. Para sorpresa general, la baja del belga es la mejor cubierta con Lunin, autor de 12 paradas en la eliminatoria frente a las cinco de su colega Gulacsi. En defensa, la ausencia del brasileño y Alaba sí se le está haciendo bola ante un Nacho extrañamente menos fiable.

Calmado por el pase, a Ancelotti le preguntaron cómo estaba tras la petición de la Fiscalía de cuatro años y nueve meses de cárcel por defraudar un millón y el italiano respondió mirando al césped. "Mi único problema es que el equipo debe jugar mejor", zanjó.

Expediente por los vídeos de los árbitros

RAFAEL PINEDA
Sevilla

El Sevilla anunció ayer que el Comité de Disciplina de la Federación Española de Fútbol ha iniciado la apertura de un expediente al Real Madrid tras la denuncia presentada por el club andal-

luz con motivo del video emitido por Real Madrid TV sobre los colegiados Isidro Díaz de Mera y Pablo González Fuertes. Ambos árbitros fueron los elegidos para dirigir, en el terreno de juego y en la sala VAR, respectivamente, el partido Real Madrid-Sevilla del pasado 25 de febrero, que aca-

bó con triunfo madrileño por 1-0, tanto logrado por Modric.

Fuentes de la Federación consultadas por este medio alegan que el caso no tiene precedentes y que es muy complejo de analizar. El ente federativo nombrará un juez instructor que será el encargado de afrontar el caso. Se espera su sentencia para dentro de un mes o mes y medio. En el Sevilla son conscientes de lo mucho que han tenido que pelear para que se abra este expediente, que es inédito en el fútbol español. La primera denuncia presentada

por el club andaluz en la previa del choque no fue atendida por el Departamento de Competiciones de la Federación Española. Se observaron una ausencia de detalles en la misma, llegándose a indicar al Sevilla que en el escrito se expresaban una serie de valoraciones y opiniones más que el desarrollo de una denuncia en sí.

El Sevilla no se dio por vencido. Pidió a la Federación que le enviase por escrito por qué el Comité de Competición no atendía su denuncia. Posteriormente, los servicios jurídicos de la entidad

elaboraron otra denuncia "muy detallada y completa", según recalcan fuentes del Sevilla a este medio. La denuncia fue enviada a la Federación el pasado viernes y fue ayer cuando los organismos federativos han respondido al Sevilla. La entidad andaluza consideraba vulnerados, entre otros, los artículos 66, 94, 105 y 106 del Código Disciplinario de la Federación Española de Fútbol, referidos a la buena conducta y el decoro deportivo. La emisión de estos vídeos ha sido criticada por el propio estamento arbitral.

PAISAJES

ANDONI ZUBIZARRETA

'Hegoak ebaki banizkio'

Contaban los seguidores de la Real al final de la eliminatoria que les acababa de enfrentar al PSG y celebraban el excelente recorrido de su equipo en la Champions League, ese que les había llevado a los octavos de final, ese que allá por el mes de diciembre o incluso al final de la primera parte disputada en el Parque de los Príncipes auguraba buenas noticias para los realistas pero que el talento individual y colectivo de los parisinos lo había convertido en una misión imposible.

Celebraban los seguidores con esa contradicción que supone celebrar con la derrota, que no la derrota, que no es lo mismo, en este mundo actual solo hecho para ganadores, tal vez porque ya están acostumbrados a saltar de espaldas al campo cuando la Real marca en Anoeta y sus aficionados se abrazan y saltan creando un compacto muro que se revuelca en la felicidad sin mirar al campo cuando lo actual es buscar el *selfie* de la celebración mirando al césped.

Contradicciones que me llevaban a una noche valenciana del siglo pasado cuando al regreso de la final perdida contra el Deportivo de La Coruña, aquella final que tuvo que aplazarse por la tormenta de granizo, los aficionados ches nos recibieron con aplausos y petardos festivos y que nuestro entrenador, Luis Aragonés, tras sonreír, saludar y apretar unas cuantas manos, definió al entrar en el autobús como un auténtico desastre. Creía el *Sabio* Luis que las derrotas no se deben celebrar, que los subcampeonatos no sirven para nada y que quien es feliz en la derrota nunca estará preparado para la victoria.

Vamos, que la mejor gasolina para el futuro es la frustración y el dolor del presente y a mi reflexión de que también había que celebrar el recorrido, el camino, la aventura hasta llegar a la final y disputarla hasta el último segundo, su respuesta fue algo así como un *¿usted cree?* escueto, que junto a unas cejas bajas y una mirada por encima de las gafas me hacían ver que mi idea no había calado ni le había proporcionado un segundo de satisfacción, ya no digo de felicidad.

El caso es que los seguidores de la Real decidieron disfrutar del recorrido, del momento, del escenario, y los que estaban en el césped sintieron que el esfuerzo había valido la pena y que no caminaban solos.

Y si no, busquen las imágenes de Imanol, su entrenador, que lo explica con sus gestos mucho mejor que yo con mis palabras.

Miren si no a Marcelino, al que el destino ha llevado a mirarse en un espejo que ya pensaba caducado al volver a Marsella y volver al Vélodrome. Ese destino que le agradece que su dominio del francés es todavía de principiante para no entender nada de lo que desde la grada le lanzaban y a quien también el destino le daba la posibilidad de demostrar sobre el césped marsellés su valía como entrenador.

Hay veces, la mayoría de las veces, que la victoria es la capacidad de enfrentarnos a nuestros propios fantasmas, a nuestros propios miedos, a nuestras dudas y ese es el escenario del que se sale mejor si se es capaz de afrontar sea cual sea el resultado final del partido (aquí Luis Aragonés me volvería a decir: *¿Está usted seguro, Zubi?*).

Porque eso nos llevaría a un debate sobre lo que es ganar y lo que es perder que nos ocuparía mucho más que este artículo pero que nos conecta con esas palabras que cantaban a coro en Anoeta: el poema de Joxean Artze con música del mítico Mikel Laboa: *"Hegoak ebaki banizkio, / nerea izango zen, / ez zuen alde egingo. / Bainan, honela, / ez zen gehiago txoria izango, / eta nik... / txoria nuen maite"* (Si le hubiera cortado las alas / habría sido mío / no se me habría escapado. / Pero entonces, / habría dejado de ser pájaro / Y yo... / lo que amaba era el pájaro).

Porque igual, para solo celebrar las victorias, hay que dejar de ser pájaro y convertirse en halcón, en puro depredador. Y para eso también hay que valer.



El tifo en Anoeta ante el PSG. JUAN HERRERO (EFE)



Christensen maneja la pelota en San Mamés. ION ALCOBA (GETTY)

El Barça y el equilibrio perdido desde el adiós de Busquets

Cuando creía haber encontrado la fórmula, Xavi se ha quedado sin Pedri y sin De Jong

JUAN I. IRIGOYEN
Barcelona

Nadie duda en el Barcelona: Busquets era el equilibrio del equipo, desde la etapa de Guardiola hasta la de Xavi. Sin embargo, no hubo ni una sola persona capaz de hacer tambalearse la decisión del pivote de marcharse al Inter de Miami junto a Messi. Y lo que, en principio, se había promocionado como un problema deportivo pero también como una solución económica, se convirtió solamente en un contratiempo para Xavi. El técnico no obtuvo la prometedora contraprestación en las cuentas del club; el *fair-play* financiero cada temporada ahoga más: ante los 207 millones de los azulgrana, 727 de los blancos.

Sin Busquets, el Barça tuvo que improvisar —palabra de referencia en la actual junta directiva— el fichaje *low cost* de Oriol Romeu por 3,5 millones. "Fue una cuestión de *fair-play*", explican desde el área deportiva. Según las mismas fuentes, en el análisis de la plantilla de la campaña pasada, ganadora de la Liga y la Supercopa, se observaban tres deficiencias: un extremo izquierdo, un lateral derecho y fundamentalmente un pivote para relevar a Busquets. "El *fair play* es como un pastel, si te comes parte de ese pastel en un interior (Gündogan) y un central (Iñigo Martínez),

que no necesitabas, o mejor dicho que no eran prioridad, después te quedas con menos parte para utilizar en las posiciones que sí eran claves para reforzar la plantilla", rematan. Es decir, Xavi se benefició de la llegada de dos jugadores top como Gündogan e Iñigo, pero se quedó sin su fichaje más deseado, Kimmich, a pesar de que no le hubiese disgustado Zubimendi.

De entrada, parecía que Oriol Romeu se acomodaba en el ecosistema del Barcelona. En los primeros 10 partidos de la temporada, el expivote del Girona participó en todos, en ocho como titular. Poco a poco, en cualquier caso, la presencia de Romeu se fue diluyendo del once inicial. "Es un problema de confianza", aseguraban en el cuerpo técnico. "Tenía molestias en la rodilla, pero ahora está perfecto. Nunca se vio afectado anímicamente. Es un tío muy fuerte. Trabaja todos los aspectos, físicos y psíquicos", contraponen desde el entorno del futbolista.

El Barça, entonces, se comenzó a sentir endeble, sin la fiabilidad defensiva que había enseñado la temporada pasada, cuando dejó 26 veces la portería a cero. En el cuerpo técnico y en la dirección

El Barça pasó de ser el equipo que más corría de la Liga a ser el sexto de la tabla

"No hay mucho donde elegir en el medio del campo", se queja el preparador

deportiva tenían la misma tesis: falta el equilibrio que daba Busquets. Un falta de equilibrio que se había agudizado sin Gavi (lesionado) y sin el trabajo colectivo en todas las líneas. El Barça, por ejemplo, pasó de ser el equipo que más corría en la Liga a ocupar la sexta posición en la actual campaña. En el área deportiva, entonces, tuvieron una idea: le sugirieron al técnico utilizar a Christensen como pivote. "Menos fluidez en el juego, pero más posicional. Puede ganar segundas jugadas, meterse entre los centrales y liberar a Pedri, De Jong y Gündogan", exponían en la dirección deportiva. Una premisa que ya había advertido Jordi Cruyff, secretario técnico del Barcelona hasta el último verano.

Con la presencia del danés en el mediocampo, titular en los últimos seis partidos (tres victorias y tres empates), el equipo parecía haber encontrado el equilibrio perdido. Sin embargo, en el duelo ante el Athletic, el Barcelona se quedó sin De Jong y Pedri, ambos lesionados. Y ahora Xavi tiene que repensar su estrategia, nada menos que en la semana en la que el Barcelona se juega el pase a cuartos de final de la Champions ante el Nápoles (martes, a las 21.00), con previa escala hoy ante el Mallorca (21.00, DAZN). "No hay mucho donde elegir en el medio del campo. Medios naturales tenemos a Fermín, Gündogan y poco más. Hay que reinventar, como Christensen, que lo está haciendo bien. Podemos readaptar a Joao Félix, Raphinha...", expuso Xavi. En la sala de espera tiene a Oriol Romeu, listo para recuperar su posición. Siempre que el técnico lo quiera, claro.

LALIGA EA Sports

Jornada 28

Barcelona	V21:00	Mallorca
Valencia	S14:00	Getafe
Cádiz	S16:15	Atlético
Granada	S18:30	R. Sociedad
Girona	S21:00	Osasuna
Alavés	D14:00	R. Vallecano
Las Palmas	D16:15	Athletic
R. Madrid	D18:30	Celta
Betis	D21:00	Villarreal
Almería	L21:00	Sevilla

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 R. Madrid	66	27	20	6	1	56	18
2 Girona	59	27	18	5	4	57	33
3 Barcelona	58	27	17	7	3	56	34
4 Atlético	55	27	17	4	6	54	29
5 Athletic	50	27	14	8	5	46	26
6 Betis	42	27	10	12	5	32	28
7 R. Sociedad	40	27	10	10	7	37	29
8 Las Palmas	37	27	10	7	10	29	29
9 Valencia	37	26	10	7	9	31	31
10 Osasuna	36	27	10	6	11	31	37
11 Getafe	35	27	8	11	8	36	41
12 Villarreal	32	27	8	8	11	43	49
13 Alavés	29	27	7	8	12	25	33
14 Sevilla	27	27	6	9	12	33	40
15 Mallorca	27	27	5	12	10	24	34
16 R. Vallecano	26	27	5	11	11	23	37
17 Celta	24	27	5	9	13	30	39
18 Cádiz	19	27	2	13	12	18	38
19 Granada	14	26	2	8	16	28	54
20 Almería	9	27	0	9	18	25	55

Champions League Europa League
Conference League Descenso

LALIGA Hypermotion

Jornada 30

Huesca	V20:30	Andorra
Albacete	S16:15	Oviedo
Mirandés	S18:30	Eldense
Valladolid	S18:30	Zaragoza
Cartagena	S21:00	R. de Ferrol
Racing	D14:00	Tenerife
Levante	D16:15	Sporting
Villarreal B	D16:15	Elche
Eibar	D18:30	Burgos CF
Alcorcón	D21:00	Espanyol
Amorebieta	L20:30	Leganés

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 Leganés	50	29	14	8	7	40	20
2 Eibar	49	29	14	7	8	46	33
3 Espanyol	48	29	13	9	7	46	33
4 Elche	47	29	13	8	8	29	23
5 Sporting	46	29	12	10	7	34	25
6 Valladolid	45	29	13	6	10	33	28
7 Burgos CF	45	29	13	6	10	38	37
8 Oviedo	44	29	11	11	7	37	25
9 R. de Ferrol	44	29	11	11	7	35	34
10 Racing	43	29	12	7	10	44	41
11 Eldense	41	29	10	11	8	38	37
12 Tenerife	40	29	11	7	11	26	26
13 Levante	39	28	9	12	7	34	34
14 Zaragoza	37	29	9	10	10	28	26
15 Huesca	33	29	7	12	10	23	22
16 Mirandés	33	29	8	9	12	34	39
17 Albacete	31	29	7	10	12	33	41
18 Cartagena	31	29	8	7	14	28	41
19 Villarreal B	30	29	7	9	13	28	43
20 Alcorcón	29	29	7	8	14	22	41
21 Andorra	28	28	7	7	14	24	36
22 Amorebieta	24	29	5	9	15	22	37

Ascenso Promoción Descenso



Las jugadoras del Barcelona celebran el segundo gol de Aitana en San Mamés. JAVIER ZORRILLA (EFE)

Ida de la semifinal de la Copa de la Reina

Aitana Bonmatí lanza al Barça hacia la final

Los dos goles de la Balón de Oro en el arranque encarrilan el pase ante el Athletic

JON RIVAS
Bilbao

Se supone que ser la ganadora del Balón de Oro da cierta jerarquía dentro de su equipo, de la selección y de cualquier ámbito allá donde se mueva. Incluso a la hora de reservar mesa en un restaurante, si es necesario bajar a la vida cotidiana. Pero, sobre todo, tener

enfrente a la ganadora del trofeo a la mejor jugadora del mundo, obliga a sus rivales.

Por supuesto, una futbolista con el talento que se necesita para vestir de gala y subir al escenario del Theatre du Chatelet para recibir la bola dorada, es impredecible en su forma de jugar por mucho que tenga a una, dos o tres jugadoras del equipo contrario encima. Lo que no es tan normal es que no tenga a ninguna.

Y eso le sucedió a Aitana Bonmatí, que debió de quedarse perpleja cuando antes de que se cumpliera el primer cuarto de hora, y después de un saque de esquina, observó que recibía la pelota en

0	3
ATHLETIC	BARCELONA
San Mamés. 23.490 espectadores.	
<p>Athletic: Nanclares; Elexpuru, Landaluze, Maddi, Bibiane, Nevado; Zubietta, Mariana (Pinedo, m. 64), Ortega (Oguiza, m. 77); Nahikari (Amezaga, m. 77) y Azkona.</p> <p>Barcelona: Paños; Torrejón, Paredes, Engen (Luzy, m. 67), Batlle (Rolfó, m. 77); Walsh, Aitana, Guijarro; Graham Hansen (Vilamala, m. 77), Pina (Vicky, m. 66) y Caldenty (Paralluelo, m. 66).</p> <p>Goles: 0-1. M. 14. Aitana. 0-2. M. 16. Aitana. 0-3. M. 78. Paralluelo.</p> <p>Árbitro: Calvo Valentin. Amonestó a Torrejón y Zubietta.</p>	

el semicírculo del área sin detectar en las cercanías a ninguna jugadora del Athletic, por lo que si para una futbolista de su categoría es relativamente fácil decidir lo que debe hacer en una centésima de segundo, armar la pierna y disparar, más todavía si tiene tiempo para pensar, casi para reflexionar. Así que miró dónde debía poner su disparo y lo hizo con precisión de cirujana para abrir el marcador.

Y puede ser un despiste, una desatención, una decisión desafortunada de las defensas del Athletic, pero resulta que tres minutos más tarde, otra vez se encontró Aitana en la misma situación, y como es su obligación, respondió al estímulo de la misma manera. La Balón de Oro liquidó al equipo bilbaíno en dos acciones en las que se movió como pez en el agua. Ganó allí el partido y casi seguro que la eliminatoria. Pecaos de juventud rojiblancos.

Luego acometió el Athletic el empeño de mantener el tipo frente a un equipo que es mucho más que Bonmatí, y por supuesto sufrió, cerrándose más en defensa y tratando de no pegar ni un pelotazo y sacar el balón desde atrás, aunque la presión adelantada del Barcelona lo impedía muchas veces. Así que se jugaba siempre en el campo del Athletic, pero el partido, con el marcador casi decidido, se espesó. Sandra Paños se aburría en su área, a la espera de una cesión de sus defensas que no llegaba, y mientras, su colega Nanclares tuvo que volar un par de veces.

La segunda parte fue igual aunque con cambios aquí y allá. Al Athletic le apareció otro dolor de cabeza con la salida al campo de Salma Paralluelo, que confirmó los temores con el tercer tanto de su equipo, que incluso al ritmo cansino del segundo parcial, porque no le hacía falta más, siguió dominando, aunque el orgullo bilbaíno le dio para estirarse un par de veces, sin incidencias, eso sí, para el resultado final. El Barcelona, salvo alineación indebida como le ocurrió la temporada pasada, será uno de los finalistas.

El Villarreal se cae en el Vélodrome

JUAN L. CUDEIRO

Un catastrófico despliegue en Marsella deja al Villarreal con pie y medio fuera de Europa, dañado justo en su mejor momento de la temporada, un espejismo en el Vélodrome ante un rival que se manejó varias marchas por encima. El OM acudió, con pierna fuerte desde el inicio, a buscar a su rival y en esa presión logró difuminarle, le quitó la pelota y le hundió ante la meta de Pepe Reina, que no fue ni mucho menos de lo peor de su equipo. A partir de ahí los desastres se sucedieron: un gol en propia puerta, un imprudente penalti, la incapacidad para juntar pases en

el terreno de los galos, tres goles antes de la media parte.

Marcelino, abucheado en su regreso a Marsella, dio un volantazo en el descanso. Llamó a Alberto Moreno, Parejo y Sorloth y envió al equipo a una guerra que ya estaba perdida por más que el reingreso pareciese alentador. Se abrió el Villarreal y ahí le llegó más castigo porque Aubameyang le golpeó con puño de seda con una vaselina sutil y, casi sin solución de continuidad, Alberto Moreno vio la segunda amarilla. Poco más de un cuarto de hora estuvo en el campo, epítome de la debacle amarilla.

El Olympique bajó revoluciones, pero no dejó de acelerar. Su

entrenador retiró a Ndiaye, tan activo como indetectable. Sacrificó verticalidad por control a través del hábil Ounahi y gozó del talento de otro internacional marroquí, Harit. El Villarreal se aprestó a minimizar daños en un epílogo doloroso, sin fuerzas, capacidad ni prestancia para tomar la batuta. Apenas se aproximó a Pau López en una acción colectiva a la que sobraron pases en el área y pudo sentirse afortunado de no salir de Marsella más desangrado porque el Olympique se dio por satisfecho con la ventaja de cuatro goles.

La jornada de ida en los octavos de final en la Europa League delata la dureza de la com-

petición. El Liverpool goleó en Praga al Sparta (1-5) y dosificó algún esfuerzo como el de Salah, alineado apenas un cuarto de hora. La Roma también goleó (4-0) al efervescente Brighton adiestrado por Roberto de Zerbi. Otro favorito, el líder germano Bayer Leverkusen, lo pasó peor en Bakú ante el Qarabag, que se fue al descanso con dos goles de ventaja. Empató (2-2) casi sobre la hora el imbatido equipo de Xabi Alonso. Otro de los favoritos, el Milan, encarriló su eliminatoria contra el Slavia Praga (4-2) y más reñidos quedan los duelos entre Benfica y Rangers (2-2) en el Estadio da Luz o el que enfrenta a Friburgo y West Ham, a favor del cuadro alemán (1-0) ante la vuelta en Londres.

Antes, el miércoles, Sporting y Atalanta habían empatado en Lisboa (1-1).

4	0
O. MARSELLA	VILLARREAL
Vélodrome. 55.000 espectadores.	
<p>Olympique Marsella: Pau López; Clauss (Meïté, m. 60), Mbemba, Balerdi, Merlin (Soglo, m. 85); Veretout (Luis Henrique, m. 73), Kondogbia, Harit; Sarr, Ndiaye (Ounahi, m. 60) y Aubameyang (Moumbagna, m. 85).</p> <p>Villarreal: Reina; Mosquera, Bailly, Cuenca, Mandi (Alberto Moreno, m. 46); Comesaña (Dani Parejo, m. 46), Coquelin (Capoué, m. 69), Ilias Akhomach, Alex Baena (Alexander Sorloth, m. 46); Gonçalo Guedes y Gerard Moreno (Femenia, m. 65).</p> <p>Goles: 1-0. M. 13. Veretout. 2-0. M. 28. Mosquera (en propia puerta). 3-0. M. 42. Aubameyang (penalti). 4-0. M. 59. Aubameyang.</p> <p>Árbitro: Serdar Gözübüyük. Amonestó a Mandi, Merlin, Comesaña y Cuenca. Expulsó a Alberto Moreno por doble amarilla. Var: Pol van Boekel.</p>	



Ricky Rubio, en un momento del partido. JUAN NAVARRO (GETTY)

Ricky Rubio vuelve a ser decisivo

El Barça complica el futuro del Valencia en la Euroliga y el Madrid vuelve a caer en casa

78	88
VALENCIA BASKET	FC BARCELONA
① 18-18	② 24-19
③ 15-22	④ 21-29

La Fonteta. 7.437 espectadores.

Valencia Basket: Jones (15), Puerto (2), Anderson (6), Davies (7), Inglis (13) -cinco inicial-, Claver (10), Pradilla (2), López-Aróstegui (4), Robertson, Ojeleye (19) y Pangos.

FC Barcelona: Satoransky (6), Jokubaitis (2), Parker (12), Kalinic (13), Vesely (21) -cinco inicial-, Brizuela (2), Rubio (3), Willy Hernangómez (8), Laprovittola (13), Abrines y Parra (8).

Árbitros: Robert Lottermoser, Milan Nedovic y Gentian Cici.

FERNANDO MIÑANA
Valencia

Roger Grimau sabe que Ricky Rubio es como una hucha. Cada minuto que le concede en la cancha, aunque el cerebro le empuje a sacarlo para aprovechar a un compañero más en forma, es una inversión. El base de El Masnou aún no ha vuelto a ser ese jugador que se llevó el MVP en un Mundial y que hizo carrera en la NBA, así que lo fácil sería tenerlo sentado cuando todo se complica, pero el entrenador del Barça le dio minutos en el último cuarto en la Fonteta y el premio fue una ventaja de trece puntos que el Valencia Basket ya no pudo remontar (78-88).

El futuro del equipo de Álex Mumbrú pasaba por entrar en el *play-in*, pero no gana en Europa desde el 1 de febrero y en casa, desde el 19 de enero. Ahora mismo hay más dudas que certezas y si vence el Partizan este viernes cerrará la jornada 28

fuera ya del *play-in*. El Barça, en cambio, sumó una victoria importante cuando se dudaba de su capacidad como visitante y se afianza en el segundo puesto a tres victorias del Real Madrid. Los blancos, que casi habían llegado a marzo con su pabellón inmaculado en Euroliga (ninguna derrota), han sufrido dos tropezos seguidos en el WiZink, el segundo con mucha claridad ante el Fenerbahçe turco (79-89).

Más importante aún que Ricky, fue Jan Vesely. El pivot checo tuvo un partido inmaculado en el tiro y cerró el encuentro con 21 puntos y diez canastas de diez intentos en 27 minutos. Sus certeros lanzamientos de media distancia fueron un tormento para un Valencia incapaz de enterrar esa irregularidad que le está condenando en la Euroliga.

Esta jornada ha servido también para coronar a Mike James (AS Mónaco), convertido ya en el máximo anotador de la historia de la Euroliga tras haber superado, en 271 partidos, los 4.455 puntos que Vassilis Spanoulis logró en 358 encuentros.

EuroLeague

Jornada 28

Anadolu Efes	109 86	Bayern Munich
AS Monaco	98 80	Estrella Roja
Maccabi	83 76	Zalgiris Kaunas
Valencia Basket	78 88	Barça
Real Madrid	79 89	Fenerbahçe
Olympiacos	74 69	Virtus Segafredo
Panathinaikos	V20.15	ASVEL
EA7 Milan	V20.30	Partizan
Baskonia	V20.30	Alba Berlin

	J	G	P	%	-/-
1 Real Madrid	28	22	6	78,6	201
2 Barça	28	19	9	67,9	130
3 AS Monaco	28	18	10	64,3	91
4 Panathinaikos	27	17	10	63	120
5 Olympiacos	28	17	11	60,7	102
6 Fenerbahçe	28	17	11	60,7	59
7 Virtus Segafredo	28	17	11	60,7	-12
8 Maccabi	28	15	13	53,6	-15
9 Baskonia	27	14	13	51,9	-15
10 Partizan	27	13	14	48,1	-11
11 Valencia Basket	28	13	15	46,4	-10
12 Anadolu Efes	28	12	16	42,9	-58
13 Bayern Munich	28	12	16	42,9	-90
14 EA7 Milan	27	11	16	40,7	13
15 Zalgiris Kaunas	28	11	17	39,3	-34
16 Estrella Roja	28	10	18	35,7	5
17 ASVEL	27	6	21	22,2	-198
18 Alba Berlin	27	5	22	18,5	-278

■ Playoff ● Playin



Nadal accede al Michelob Ultra Arena, el pasado domingo en Las Vegas. DAVID BECKER (GETTY)

Hoy por hoy, Nadal no consigue levantarse

El tenista renuncia a Indian Wells porque aún no puede rendir "al más alto nivel"

ALEJANDRO CIRIZA
Madrid

Busca Rafael Nadal respuestas y da con ellas. El sentido, sin embargo, no es el deseado. Desde que reapareciera a principios de enero en Brisbane, después de un año en la reserva como consecuencia de una lesión y el paso por el quirófano, el tenista español ha obtenido una evidencia: quiere pero, de momento, no puede. No al nivel que pretende. "Con gran tristeza, tengo que retirarme de Indian Wells. He estado trabajando duro e hice una prueba el fin de semana, pero no me encuentro listo para jugar al más alto nivel en un torneo tan importante", comunicaba durante la madrugada del miércoles al jueves, descartando así su tercer torneo de la temporada y prolongando un estado de incertidumbre que gana volumen y refuerza la teoría de una despedida más cercana que lejana, por más que se rebele contra todas las circunstancias. Pasan los días, desaparecen citas del calendario y la posibilidad de que vuelva a competir —no de ganar, sino de "competir", como él insiste en el discurso— va resintiéndose más y más.

"Una cosa es mi nivel de tenis, y otra el fantasma de las lesiones", decía durante el fin de semana en Las Vegas, donde se midió con Carlos Alcaraz en una exhibición. Traducido, el campeón de 22 grandes venía a transmitir

que su voluntad y su cuerpo, sin novedad en el asunto, siguen caminando de forma independiente. "Es muy diferente lo que quiero y lo que voy a hacer", comentaba hace tres semanas en unas declaraciones recogidas por la Cadena Cope. La secuencia lo corrobora. Desde que completase una pretemporada plagada de sube y bajas, el físico no le ha permitido remontar el vuelo que perdió hace más de un año, cuando se rompió en Melbourne. Reapareció en Brisbane, pero luego no pudo asistir al Open de Australia, tampoco le alcanzó la progresión para probarse en Doha y tras el paréntesis de Las Vegas, llega otro frenazo con el consiguiente impacto anímico. Nadal rema contra las circunstancias con todo lo que le queda, pero se topa con una sucesión de hechos reveladora.

"Sí, o cinco años...", bromeaba a regañadientes el domingo, cuando un reportero le deslizaba en la pregunta que su tiempo de estancia en el circuito es una verdadera incógnita. "Esto no es empezar de cero pero, al final, no llevo un recorrido", enfatizaba Nadal, quien apenas ha podido disputar cinco partidos desde enero de 2023: dos en Melbourne y tres en Brisbane,

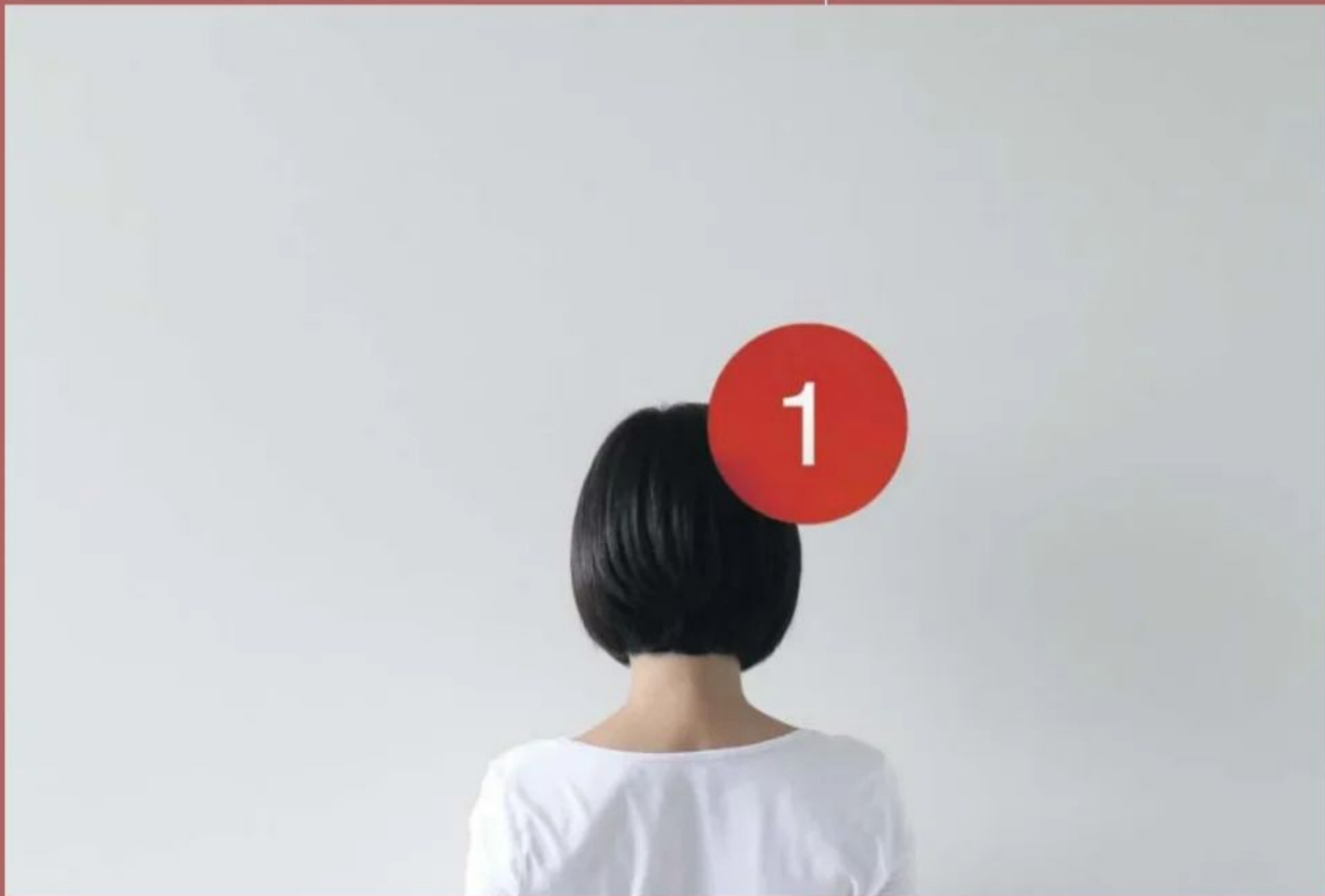
Ya ha renunciado a tres citas este curso y lo fía todo a la tierra, a partir de abril

Sin apenas haber jugado y sin ritmo, la arcilla le exigirá además un plus físico

donde su musculatura volvió a fallarle. De este modo, los interrogantes en torno a su continuidad van expandiéndose y el escepticismo de los aficionados también, dado que hoy por hoy, para muchos resulta difícil imaginar que el mallorquín sea capaz de enlazar dos o tres partidos consecutivos de alta competición, resistir a un duelo (oficial) de máxima intensidad o que su cuerpo vaya a permitirle ganar el suficiente rodaje como para presentarse con unas garantías mínimas en la gira de tierra batida que comienza en abril, en Montecarlo. "Me encantaría jugar allí", asegura. Habla, no obstante, sin certeza alguna de que así vaya a ser. Su rumbo está en el aire.

De entrada, Nadal regresará a Manacor y allí emprenderá la preparación de la gira, toda vez que restablezca el chasis —sufrió una contractura en la espalda en las últimas fechas, según afirmó su amigo David Ferrer— y se reúna con sus técnicos para determinar cuál es la opción más oportuna. El calendario señala el Principado como punto de partida (del 7 al 14 de abril) y Barcelona (15-21), Madrid (24 al 5 de mayo) y Roma (8-19) como escalera preparatoria hacia Roland Garros (del 26 al 9 de junio). Esta vez, más que nunca, deberá seleccionar. En contra de lo que se pueda imaginar, la arcilla no es un territorio especialmente amable con el físico, puesto que los partidos se extienden más y los peloteos exigen de mayor desgaste; no es tan dañino con las rodillas ni tan potencialmente peligroso con las articulaciones como el cemento o el césped, pero demanda un plus de ritmo y gasolina del que actualmente él no dispone.

Newsletter CORREO SI DESEADO



LA CARA MÁS POSITIVA DE
LA ACTUALIDAD SEMANAL



La selección de noticias y
propuestas con las que intentar
ponerte de buen humor.





Pecco Bagnaia hace un selfie a la parrilla de MotoGP de la temporada 2024, ayer en Losail. NOUSHAD THEKKAYIL (EFE)

Ducati y Pecco Bagnaia miran a Marc Márquez de reojo

La temporada de MotoGP arranca con la gran incógnita del rendimiento del español

GUILLE ÁLVAREZ

Este fin de semana se estrena la temporada de MotoGP bajo los focos del GP de Qatar, y en Lusail todo el mundo coincide en una cosa: Ducati volverá a ser la moto a batir este 2024. Durante la pretemporada han demostrado que siguen por delante del resto, y además presentan en sus filas a un ejército de ocho pilotos ganadores en la categoría reina. Uno en concreto, a lo largo del invierno, ha animado todas las tertulias. A estas alturas, ya no queda nadie dentro ni fuera del paddock sin pronunciarse sobre la incógnita que representa Marc Márquez. La mayoría espera grandes cosas de él ahora que se ha subido a la máquina que marca el paso en la parrilla, y muchos le ven peleando por el título. También hay voces, sin embargo, que dudan sobre cuán lejos podrá llegar el ocho veces campeón del mundo este año. La primera, la suya.

“Sé que las expectativas están muy arriba, pero también sé por lo que he pasado estos últimos cuatro años. Sé de dónde vengo y a dónde quiero llegar, y conozco los tiempos”, explica el catalán,

que a sus 31 años despliega su versión más cerebral y comedia ante los medios. “Mi intención no es llegar aquí e intentar ganar de inmediato, eso sería un gran error. En los dos últimos años no he sido capaz de conseguirlo”, recuerda. Su primera misión, dice, es aprender de los tres pilotos que él ve un pasito por delante, empezando por el bicampeón del mundo, el italiano Pecco Bagnaia, y su gran rival por el título en 2023, el madrileño Jorge Martín. También incluye entre sus referencias a Enea Bastianini, que en 2022 ganó la primera carrera en MotoGP del equipo Gresini, donde ahora es él quien corre, en condiciones similares —con la mejor moto del curso anterior— y bajo el mismo escenario, el GP nocturno que dio inicio a la temporada en el desierto catari.

Bagnaia, el número uno del campeonato, que ha realizado la mejor pretemporada de su vida y acaba de renovar su vínculo con la marca de Bolonia otros dos años, mira de reojo las evoluciones del nuevo miembro de la poderosa alineación de los italianos. El turinés, de 27 años, evita pronunciarse sobre el piloto de Cervera a no ser que se le pregunte de forma directa, y todavía ve prematuro hablar sobre quién estará luchando este curso por el campeonato. “Cualquiera de las Ducati tiene potencial para conseguirlo, y Aprilia y KTM también se han mostrado muy competi-

vas en los test”, dice sin entrar al trapo. Su compañero con los colores oficiales, Bastianini, que ha pisado fuerte este invierno, sí se moja sobre el piloto del que todo el mundo habla: “Veó bien a Marc. Es un rival duro, y estará en el partido. No sé si para ganar el título, pero sí luchando por el podio en el campeonato”.

El principal foco de disidencia para combatir la marea roja de las Ducati sigue en manos de las otras fábricas europeas. Aprilia y KTM han dado otro paso al frente este invierno para intentar ganar, al menos, la espiral hipertecnológica en la que ha caído el certamen. Aleix Espargaró y Maverick Viñales, incluso, han perdido kilos y reconocen pasar algo de hambre para mejorar la durabilidad de las gomas. “A mí me compensa. Lo que tengo claro es lo que afecta en aceleración dos o tres kilos de peso por encima”, comenta el piloto de Granollers, el más veterano de la parrilla a sus

El campeón de 2023 evita hablar de Marc: “Cualquier Ducati tiene potencial”

“Las expectativas están altas, pero también sé de dónde vengo”, dice el español

34 años. Los austriacos, además de implementar ya la versión más avanzada de su chasis de carbono, añaden a su cóctel de pilotos al prodigio murciano de 19 años Pedro Acosta, que en 30 meses ha pasado de estrenarse en Moto3 a subirse a la MotoGP como bicampeón de las dos categorías lanzadera. De los japoneses, las todopoderosas Honda y Yamaha, poco se espera a pesar de un notable esfuerzo por adaptarse con mayor agilidad a los nuevos tiempos.

Entre sus muchas peculiaridades, la temporada discurrirá sobre la pista en los 21 grandes premios programados (con 42 carreras puntuables) tras la cancelación del GP de Argentina, pero también en los despachos. Solo cuatro pilotos arrancan el curso sabiendo dónde correrán el año que viene (Bagnaia en Ducati, Binder en KTM y Zarco y Marini en Honda) y 18 deberán pelear por mantener su asiento o conseguir uno nuevo cuando vayan cayendo las principales fichas contractuales en un mercado que cada vez se anima más pronto. Fermín Aldeguer, otro de los grandes talentos del motociclismo español, ya ha firmado un acuerdo con Ducati para su promoción desde Moto2 en 2025, lo que quita ya uno de esos huecos libres sin ni siquiera haber empezado el curso.

Entre quienes presentarán su candidatura, aunque parezca sorprendente dada su estatura, también estará Marc Márquez. De su rendimiento con la GP23 del Team Gresini dependerá qué puertas se le abren al gran referente de las dos ruedas en la última década. “Este año veremos si ha empezado mi declive”, deja dicho antes de empezar a rodar este viernes. MotoGP promete emoción a raudales.

Red Bull aparta a la empleada que acusó a Horner

ORIOL PUIGDEMONT
Barcelona

Solo una semana después de que Christian Horner, el director de Red Bull, fuera oficialmente absuelto a nivel interno tras la investigación que su propio equipo puso en marcha, a raíz de una acusación de acoso recibida por parte de una trabajadora, la escudería ha suspendido a esta última de su empleo. Ayer, con todo el paddock instalado en el circuito de Yedda (Arabia Saudí), donde este sábado se celebra la segunda cita del calendario. *Autosport.com* desveló la noticia. “No estamos en condiciones de ofrecer ningún comentario”, dijeron desde Red Bull.

Este es el último giro de un guion que deja la actividad en pista en un segundo plano. La formación campeona atraviesa



Chris Horner. GETTY IMAGES

un momento muy dulce a nivel deportivo, pero está bajo la lupa por la gestión del personal. Son habituales las salidas de tono de Helmut Marko, una de las principales autoridades en el equipo, y ahora es Horner quien está en cuestión.

Un día después de que Red Bull concluyera que la investigación sobre el supuesto acoso no tenía fundamento, varias cuentas de correo electrónico anónimas mandaron un dossier, con más de siete decenas de documentos, con capturas de pantalla de supuestas conversaciones de *whatsapp* entre Horner y otra persona, así como varias fotos del expiloto.

Por si todo eso fuera poco, Jos Verstappen, padre de Max, declaró tras el estreno del campeonato, en Baréin, que Red Bull corría peligro de partirse en dos si Horner no se apartaba. “El equipo explotará. [Horner] está interpretando el papel de víctima, cuando es él el que crea los problemas”, dijo al *Daily Mail*. “Mi padre es una persona muy abierta y sincera, y mentiroso seguro que no es”, puntualizó ayer Mad Max.



Los miembros de Talking Heads, en Bolonia en 1982. Desde la izquierda, Tina Weymouth, Jerry Harrison, Chris Frantz y David Byrne. GETTY

Talking Heads

“Éramos realmente buenos. ¡Qué lástima de banda!”

‘Stop Making Sense’, el concierto del grupo que Jonathan Demme filmó en 1984, vuelve restaurado a los cines

FERNANDO NAVARRO
Madrid

Estrenado en 1984, *Stop Making Sense* ha llegado hasta nuestros días como uno de los conciertos mejor filmados de la historia. Grabado a partir de cuatro actuaciones en el Pantages Theatre de Hollywood, Talking Heads, banda referencial del *indie* anglosajón y uno de los grupos más innovadores del pop-rock mundial, se alia con el director Jonathan Demme para alcanzar una cumbre entre la fusión del cine y la música en el registro de un concierto en directo. El Nuevo Hollywood, cuyos máximos representantes venían marcados por formar parte de la generación del rock and roll, cambió la forma de entender la dimensión sonora en el séptimo arte. Martin Scorsese plasmó magistralmente la vivencia colectiva de la música en directo en *El último vals* (1978), el primer gran *rockumentary* que registra la des-

pedida de The Band. *Stop Making Sense* también se convirtió inmediatamente en otro clásico.

Aquel acontecimiento documental se repite con el reestreno de la película restaurada hoy en las salas de cine. David Byrne, Chris Frantz, Tina Weymouth y Jerry Harrison, los cuatro *heads* que se separaron en 1991, charlan por videoconferencia sobre este reestreno. Una reunión histórica después de años de disputas y demandas legales por parte de Byrne, cuya carrera en solitario ha sido la más destacable, y que nunca quiso que el nombre de la banda pudiera usarse sin él.

Pregunta. ¿Qué han pensado al verse de nuevo en el documental?

David Byrne. Llevaba 15 años sin ver el concierto y he pensado de todo al verme. ¿Quién ese tipo tan intenso?, ¿tiene sentido del humor?, ¿aflojará?, ¿se relajará? Parece muy concentrado.

Chris Frantz. A todos se nos ve guapos y a Tina muy hermosa [Tina es la pareja de Chris y hablan ambos desde la misma cámara].

Tina Weymouth. ¡Anda ya! Es maravilloso que tengamos esta película. Es una joya. Es maravilloso que Jonathan Demme llegase a nuestras vidas para hacer esto.

Jerry Harrison. Tocamos muy bien. Fuimos increíblemente estrictos y disciplinados para no pisarnos los dedos de los pies unos a otros. Éramos realmente buenos.

T.W. ¡Qué lástima de banda!
Pregunta. El espectador se sumerge dentro de un escenario. Se ven las sonrisas cómplices, los movimientos impulsivos, el sudor...

J.H. Tiene algo de película de terror, como estar en una cripta.

D.B. Jonathan era muy bueno capturando a cada parte y, luego, haciendo que cada una interactuase. Se ve muy bien cómo unos y otros conectamos con una sonrisa o, simplemente, tocando.

T.W. La nueva impresión está hecha a partir del negativo original. Ahora es tan fácil ver los colores, la iluminación... pero también los ojos, los labios, las lenguas e incluso los dientes. Y, por supuesto, tiene mucho mejor sonido. Es hermoso ver esta película y tener ganas de bailar.

P. La película es un testimonio de su amor por el funk y el *rhythm and blues*.

D.B. La primera vez que nos juntamos todos los Talking Heads fue en el *loft* que teníamos. Allí reunimos todas nuestras colecciones de discos, las tiramos al

“

“Podíamos sobrevivir un mes con lo que se ganaba un fin de semana en el CBGB”

Jerry Harrison

Teclista y guitarrista de la formación

suelo y había álbumes de Parliament, Funkadelic, Hamilton Bohannon, James Brown, pero también de Velvet Underground, Lou Reed, David Bowie y The Stooges. Si imaginas todos esos discos juntos, algo así era lo que queríamos ser nosotros.

P. ¿Qué fue lo más excitante de aquellos setenta cuando empezaron en el CBGB de Nueva York?

J.H. La propia existencia del CBGB y de su dueño, Harry Crystal. Fue muy generoso con esas noches de micro abierto. Podíamos sobrevivir un mes con lo que ganábamos en un fin de semana tocando allí. Había una gran sensación de apoyo.

D.B. Nueva York ha cambiado mucho. El CBGB ya no existe.

Entonces, todos sentíamos que estábamos en uno de los lugares más importantes del mundo, donde estaban sucediendo la nueva música y las cosas realmente artísticas.

C.F. Y, sin embargo, fue mejor que ahora. ¿Quién lo hubiese pensado entonces? Solíamos hacer carteles y ponerlos nosotros mismos por el Soho y Bowery porque pensábamos que ese era nuestro mundo.

T.W. A los artistas se les permitía vivir allí. Ahora, no pueden. Se tuvieron que mudar. Primero, a Brooklyn. Después, a otras partes del mundo. Nueva York ya no es el centro artístico de antes. Todavía tiene grandes museos, pero esos son gente muerta.

J.H. Todo lo que habíamos leído de París o Viena en el pasado estuvo pasando en Nueva York en esa época. Era verdaderamente vanguardista. Teníamos tiempo para desarrollar las ideas unos con los otros antes de que fuéramos descubiertos.

P. ¿Se consideraban exploradores ya entonces?

T.W. No pensábamos que pudiésemos competir con Steely Dan, The Eagles y todo ese tipo de grupos. No nos interesaba. Supongo que éramos los chicos nuevos del barrio. Teníamos a Patti Smith y Television a dos calles de distancia. Podíamos ir a verlos y luego pensar: ¡Guau! Verlos nos hacía desafiarnos y abordar qué queríamos hacer con nuestra música.

D.B. Creo que fuimos muy reflexivos. Dejamos espacio para desarrollarnos. Hicimos saber a nuestra audiencia que íbamos a cambiar, que íbamos a probar cosas diferentes y que no les gustaría todo. Eso fue importante.

P. ¿Qué consejo le darían a un músico que empieza?

T.W. Trabaja muy duro y no te rindas. Porque puedes trabajar muy duro y luego decir: ‘Oh, no está funcionando’. Pero entonces todo lo que has invertido se ha ido. Así que no lo tires. Sigue.

C.F. Vi una obra de Banksy que decía: “Si te cansas, no te rindas, solo descansa”. Sí, exactamente, nadie duerme lo suficiente. Así es como me siento incluso hoy. Simplemente, descansa.

D.B. Cuando empezamos, el público era de unas 20 personas. Y, luego, unas semanas más tarde, ya eran 40. Puedes construir algo con esa actitud de seguir.

J.H. Un consejo a cualquier banda: sé muy cauteloso sobre dónde gastas el dinero.

P. Con este buen ambiente durante la entrevista, ¿es posible confiar en una reunión de Talking Heads?

J.H. Esta entrevista es como un paso de bebé. Lo otro sería como un paso de mayor. No es conveniente pensar en ello por ahora. Estamos centrados en esta película.

C.F. Hasta la próxima.

T.W. Hasta la próxima.

D.B. Adiós.

‘Anatomía de una caída’, que opta a cinco estatuillas en la gala del domingo, ha sido un éxito de taquilla en Europa y EE UU

El último milagro del cine francés obra en los Oscar

ÁLEX VICENTE
Madrid

“Será una película muy larga que no tendrá ningún éxito en taquilla”. Ese fue el pronóstico que Justine Triet repitió una y otra vez a sus productores mientras rodaba su última película hace un par de inviernos. En el proyecto en cuestión, los personajes no dejarían de enzarzarse en violentas peleas dialécticas, el tema de fondo sería la utopía de la igualdad plena en la pareja heterosexual y la música iba a brillar por su ausencia, salvo por un machacón *remix* instrumental de un viejo tema de 50 Cent. *Anatomía de una caída*, que podía entenderse como el simple relato de una mujer acusada de matar a su marido, lo tenía todo para obedecer al vaticinio de Triet. Hasta que, contra todo pronóstico, se convirtió en el milagro del año.

La película aspira a cinco estatuillas en la ceremonia de los Oscar del domingo, incluidas las de mejor película y dirección, al lado de Martin Scorsese y Christopher Nolan, y llega como favorita en la categoría de mejor guion, firmado por Triet y su pareja, Arthur Harari, y en el que cuesta no ver reflejos de autoficción. Adquirida por 155 países, incluidos Irak, Vietnam y China, donde se estrenará a finales de marzo, la película ha conquistado a 1,6 millones de espectadores en Francia y a otros tantos en el mercado internacional. En EE UU ha recaudado cuatro millones de dólares, mientras que en España ha superado los 200.000 espectadores, plusmarca europea que solo sobrepasa Alemania —de donde viene la protagonista, la actriz Sandra Hüller—, con casi 300.000 acumulados.

Además del impulso inicial de la Palma de Oro en Cannes y de sus innegables cualidades, uno de los artífices de su éxito ha sido la campaña de la distribuidora estadounidense, Neon, digna de las mejores épocas de Miramax en los noventa. Su cartel subrayaba su vinculación de la película al *thriller* judicial, género algo más taquillero que el drama matrimonial, con esta frase: “¿Mató esta mujer a su marido?”. Se organizaron lecturas del guion con actores famosos, como Riley Keough o Bob Odenkirk, tras las que el público debía votar si la protagonista era inocente o culpable. Neon, que antes distribuyó la oscarizada *Parásitos*, convirtió a *Messi*, el border collie que interpreta a *Snoop* —“el único que conoce la verdad”, según Triet— en un elemento central de esta campaña: no ha habi-



Justine Triet, el 25 de febrero en los premios Independent Spirit, en California. EMMA MCINTYRE (GETTY)

El perro ‘Messi’, que en la ficción es el único conocedor de la verdad, es un icono

La directora Justine Triet es la tercera mujer en ganar la Palma de Oro

do estrella en las últimas semanas, de Bradley Cooper a Emma Stone, que no se haya fotografiado con el perro. Mientras, la estrategia digital pasó por viralizar los vídeos del actor Swann Arlaud, el “abogado caliente” de la película, como Triet lo llamó, tal vez no por casualidad, al recoger uno de sus dos Globos de Oro.

Si les sumamos sus seis César y otros seis premios del Cine Europeo, un Bafta al mejor guion, un Independent Spirit a la mejor película extranjera y decenas de distinciones de la crítica estadounidense, *Anatomía de una caída* suma 79 premios sobre un total de 191 nominaciones, todavía lejos del récord francés de *The Artist*, con 162 victorias sobre 204 candidaturas, pero convertida ya en uno de los fenómenos de la temporada. La guinda sobre el pastel: Barack Obama, prescriptor cultural en sus ratos libres, la escogió como una de sus películas favoritas de 2023.

No es un caso único: *La zona*

de interés, hablada en alemán y también protagonizada por Hüller, cuenta con cinco nominaciones en esta edición de los Oscar, mientras que *Sin novedad en el frente* logró nueve en 2023. Pero hay diferencias: la primera era una producción del miniestudio A24, está dirigida por un director de prestigio como Jonathan Glazer y tiene el Holocausto como telón de fondo, mientras que la segunda se estrenó en Netflix, donde se mantuvo más de cuatro meses en el carrusel de las 10 películas más vistas. *Anatomía de una caída*, en cambio, surge de una economía distinta, la del cine de autor francés, y no cuenta con una cineasta, un argumento ni una estrella que, *a priori*, garantizaran este éxito sin apenas precedentes.

Con todo, no ha sido un camino fácil. Nadie esperaba nada especial de la película cuando se estrenó en Cannes en mayo. Sobre todo, después de la acogida desigual del anterior proyecto de Triet, *El reflejo de Sybil*. Pero *Anatomía de una caída* recibió un aplauso unánime. Días más tarde, esta antigua estudiante de Bellas Artes, que vivió con la renta mínima de inserción hasta los 30 años, se erigió en la tercera mujer que ganaba la Palma de Oro en la historia del certamen. En su discurso, Triet aprovechó para atacar “la mercantilización de la cultura por parte del Gobierno neoliberal” de Emmanuel Macron, al que acusó de poner en peligro “la excepción cultural francesa”. La exprimera ministra Élisabeth Borne se negó a ir a ver la película en señal de protesta (solo al ser destituida se la vio saliendo de una sesión en París), mientras las redes sociales la trataban de desagradecida y la instaban a devolver las subvenciones recibidas.

En septiembre, el Centro Nacional del Cine francés la descartaba como representante del país para los Oscar, ante la incompreensión general (se habló incluso de *vendetta* política), lo que explica que *Anatomía de una caída* aspire al Oscar en varias categorías, pero no en la del mejor filme internacional. Francia prefirió mandar *A fuego lento*, drama culinario con Juliette Binoche de contornos más conservadores, que no pasó la segunda criba de los Oscar.

La película supone una alegría para el cine francés, inmerso en estos días en su propio *Me Too*, tras las acusaciones de violencia sexual contra las grandes figuras de la generación posterior a la Nouvelle Vague, como Benoît Jacquot, Jacques Doillon, André Téchiné, Philippe Garrel o Gérard Depardieu. La llegada de nombres como Triet confirma un relevo generacional algo tardío, del que dan fe los premios recibidos en los festivales internacionales desde la pandemia, como demuestra la emergencia de directoras en torno a los 40 años, como Julia Ducourneau, Mati Diop o Audrey Diwan, ganadoras en Cannes, Berlín y Venecia, a las que cabe sumar a Céline Sciamma o Mia Hansen-Løve.



Millie Bobby Brown.

Ni princesa ni dragona

DAMSEL.

Dirección: Juan Carlos Fresnadillo. Intérpretes: Millie Bobby Brown y Ray Winstone. Género: aventuras. EE UU, 2024. Netflix. Duración: 108 minutos.

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS

Damsel es una película de aventuras y supervivencia, un oscuro cuento de hadas hecho a mayor gloria de su protagonista, Millie Bobby Brown, la estrella de la serie de Netflix *Stranger Things*. Bastante más crecida y sin buena parte de su carisma infantil, la actriz británica es el centro del nuevo largometraje del director canario Juan Carlos Fresnadillo, que regresa después de un intenso periplo haciendo televisión en Hollywood y 13 años después de su última película, *Intruso* (2011).

La osadía de su filmografía anterior apenas asoma en *Damsel*, o solo lo hace —y nunca del todo— cuando la aventura se precipita hacia la historia de supervivencia dentro de una cueva. Es en las secuencias más físicas en las que se puede adivinar mejor el pulso de Fresnadillo. Sin embargo, la película está lastrada de principio a fin por las escasas dotes como intérprete de su estrella, que se desdobra sin demasiada convicción en un personaje de doble cara: una dulce damisela que después de casarse con un príncipe se ve envuelta en un sangriento sacrificio en el que una vieja dragona será su principal enemiga.

Pese a estar arropada por intérpretes muchos más solventes que ella —como Robin Wright, Angela Bassett o Nick Robinson— Millie Bobby Brown (que también es productora ejecutiva de la película) chupa plano (y algoritmo) en una película de aventuras que se plantea como el reverso de un cuento de princesas y dragones. Aunque quizá la decisión más chocante es que el monstruo de la película, su vengativa dragona, hable. No es que un monstruo no pueda hablar, es que el exceso de explicación de un viejo dragón solo pone en evidencia un mal contemporáneo: la continua subestimación de la inteligencia de los espectadores.

Malograda adaptación a la pantalla

LA BESTIA EN LA JUNGLA.

Dirección: Patric Chiha. Intérpretes: Anaïs Demoustier, Tom Mercier. Género: drama. Francia, 2023. Duración: 103 minutos.

JAVIER OCAÑA

A un relato abstracto le corresponde una película abstracta. Así lo ha debido de pensar el austriaco afincado en Francia Patric Chiha con su adaptación de *La bestia en la jungla*, formidable relato de Henry James (de unas 50 páginas) sin apenas peripecia, laberinto emocional de una enorme densidad, sublime reflexión sobre el amor y la existencia que solo en sus últimas líneas convierte en algo concreto lo indecible.

A lo largo de un tiempo indeterminado, pero que se supone largo —años, décadas, quizá media vida—, un hombre y una mujer viven sucesivos encuentros desde un primer acercamiento alojado en el pasado del inicio del relato, puede que 10 años atrás, del que él poco o nada recuerda y ella, sin embargo, todo. En aquella aproximación primigenia, él le contó a ella que desde joven tuvo claro que le aguardaba un destino singular; que siempre presintió que llegaría un acontecimiento capaz de trastornarle la existencia, incluso de destruirle. Y alrededor de esa sensación, ambos viven una historia que nunca se podría calificar como sentimental ni de amistad, ya que va mucho más allá: hasta los confines del espacio y del tiempo. Chiha ha intentado recordar la vaguedad del relato de James, pero yerra en la prosa. La literatura del escritor neoyorquino, brillante y vibrante, no encuentra correspondencia en la película



Miquel Barceló, junto a dos de sus obras expuestas en La Pedrera (Barcelona). PAU FABREGAT

La cerámica como forma extrema de la pintura de Miquel Barceló

‘Todos somos griegos’ reúne 30 años de esta disciplina, la mayor retrospectiva del artista

ANATXU ZABALBEASCOA
Barcelona

John Keats tenía 22 años cuando escribió el poema que, indirectamente, da nombre a esta muestra, *Oda a una urna griega*. A partir de la perfección y la permanencia del mármol, evocó la fugacidad de la vida sin saber que la suya solo duraría tres años más. De aquella urna obtuvo una lección: la belleza es la verdad y la verdad es belleza, que llevaría a su amigo P. B. Shelley a pronunciar la frase: “Todos somos griegos”. Ese es el título de la exposición que reúne

30 años de cerámicas de Miquel Barceló. Con esas obras, el artista de Felanitx (Mallorca, 67 años) le da la vuelta al poema de 1819 y celebra la fugacidad de la cerámica que permanece, pero también se recicla y reutiliza. Tal vez por eso la llame “la madre de la pintura. Pintura amplificada”.

“La cerámica es una forma extrema de pintura. Como si hicieras frescos sin necesitar ni el edificio ni al arquitecto. Tiene una modernidad extrema”, sostiene. Defiende que a él le ha permitido dar un salto “del Neolítico al siglo XXI”. O lo que es lo mismo: de los cráneos que amasó en Malí (*Cráneo de Pinocchio*, 1995) hasta el *Tótem dórico-azteca* (2019) que hoy construye fabricando los ladrillos y apilando capiteles jónicos, serpientes aztecas o dragones chinos, pasando por todos los peces (*Cap de Morena*, 1999) que ideó para su

capilla de Sant Pere, en la Catedral de Palma de Mallorca, los años en que tuvo una larguísima conversación con Gaudí y Jujol”.

Aunque es cierto que en muchos lienzos, como el que abre la muestra —*Apología del vidre* (1987)— ya estaban presentes las ánforas y las tres dimensiones, como si pintara recipientes sin fondo, el comisario de esta muestra, Enrique Juncosa, data en uno de sus primeros viajes a Malí su interés por la cerámica. Corría 1994. El pintor llevaba seis años viajando por África desde que, en 1988, él y su amigo Javier Mariscal cargaran un Land Rover con material para pintar y llegaron a Gao, en Malí, donde alquilaron una casa. Barceló regresó muchas veces. Y, en el país de los dogones, comenzó a pintar paisajes áridos. Era la tierra. Y pronto llegarían las cerámicas “simplemente porque las

tormentas de arena no permitían pintar”, apunta Juncosa.

La técnica tradicional de la zona mezcla arcilla con excrementos de animales. Por eso las obras son frágiles y, al contrario de lo que sucede en otras culturas, las cerámicas se desmigán y desaparecen. Eso es atípico. “Siendo frágil, la cerámica es también superviviente porque nadie le confiere valor”, opina Barceló. Se refiere a que cuando se destruyen países o se intentan arrasar culturas, se queman palacios, pero nadie toca la cerámica porque no le da valor. “Por eso es la guardiana de la memoria”. Él mismo se considera un artista que mira hacia atrás. “Desde que era joven. Es lo mismo que mirar hacia delante”. Recuerda así, solo ahora, un viaje por Extremadura y Andalucía con su primera novia, que tenía 17 años y era ceramista. Seguían el libro de Llorens Artigas *Cerámica popular española*, “entonces no me interesaba nada. Pero me ha vuelto”.

“La relación con la cerámica es física. Se trabaja con el cuerpo”, explica. “Si las piezas son grandes, uno se agota”. Le sucedió en la catedral de Mallorca, llenando su capilla de peces. Pero también en Aviñón, cuando el festival de teatro le encargó la performance *Paso Doble* (2006) en la que, coreografiado por el serbio Joesf Nadj, trabajaron el barro con sus cuerpos. “Terminábamos agotados”. Una película sobre esa obra muestra cómo Barceló sumó su cuerpo a las herramientas con las que se ayuda cuando pinta. “No desprecio ninguna. Empleo aperos de labranza y rastrillos de jardinero, herramientas de dentistas y cirujanos, de peluqueros y carniceros: acuchillo, rasco, rasgo, arañón y, cuando hago cerámicas, trabajo tanto con las manos como con el codo, porque permite movimientos más amplios”.

Entre París y Mallorca, sus últimos trabajos cerámicos —que se verán en La Pedrera hasta el 30 de junio— son ánforas coloreadas, monocromas y frutas coloristas que dan buena cuenta de su viaje por el barro y por el mundo.

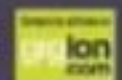
MOCEDADES
ALCORCÓN

AVANZANDO
hacia el Futuro

15

MARZO
2024
20:30H

ENTRADAS EN:
www.gigon.com



UN CONCIERTO INOLVIDABLE
TEATRO MUNICIPAL BUERO VALLEJO

Asiste al concierto de MoCEDades en Alcorcón

Consigue tus entradas para el primer concierto de la gira *Avanzando hacia el futuro*, con la que el grupo viajará por toda España.



15 DE MARZO A LAS 20:30
TEATRO BUERO VALLEJO, ALCORCÓN, MADRID

Entra en elpaismas.com y descubre el programa exclusivo de ventajas para lectores de EL PAÍS.

@elpaismas

EL PAÍS



Maribel Nazco, el miércoles en el espacio de José de la Mano en Arco (Madrid). SAMUEL SÁNCHEZ

El difícil encaje de las vanguardias en Arco, más que una feria de arte contemporáneo

La organización limita el espacio de las galerías que muestran obras de Picasso, Tàpies o Miró

ÁNGELES GARCÍA
Madrid

Cuando Maribel Nazco (Los Llanos de Aridane, La Palma, 86 años) entra en el espacio de la galería José de la Mano en Arco y se encuentra con el rincón en el que cuelga su obra, parece que la emoción va a poder con ella. Pero no. Esta artista es una de las muchas creadoras españolas que han so-

brevivido orilladas por el sistema del arte y el peso familiar. Mujeres cuya obra ha sido reconocida y premiada, que han protagonizado exposiciones locales e internacionales, pero ni han podido vivir de ello ni han disfrutado de un reconocimiento pleno como gran parte de sus colegas hombres. Por eso no se emociona Nazco, porque sabe que no es la única y prefiere sentirse muy afortunada por mostrar en Arco un apunte de su extensa obra informalista y experimental. En José de la Mano, el espacio dedicado a las mujeres comparte terreno con la sala ocupada por los pioneros del arte *queer* en España, siete artistas homosexuales que se dieron a co-

nocer durante la Transición de la dictadura a la democracia.

José de la Mano e Íñigo Navarro, de la galería Leandro Navarro, cuentan que en las desapariciones temporales y olvidos de los artistas no hay que olvidar el papel que juegan el azar o la casualidad. Y comentan el caso de Manuel Padorno (Santa Cruz de Tenerife, 1933-Madrid, 2002), quien en 1955 cogió un barco en su camino hacia Madrid para convertirse en el tercer miembro del Grupo El Paso. Pero al llegar le esperaba un telegrama con la mala noticia de la muerte de su padre. Volvió a las islas en el siguiente barco porque sus cinco hermanos pequeños no se podían que-

dar solos. Poeta y editor, retomó después la pintura con gran reconocimiento, pero el barco de El Paso no lo pudo volver a tomar.

Dentro del Pabellón 7 de Ifema hay una línea en la que se agrupan galerías carentes de estridencia y con obras de nombres museísticos que asaltan la mirada. En la barcelonesa Mayoral coinciden Eduardo Chillida (con una escultura de 1,2 millones de euros), Joan Miró (con un óleo de un millón), Manolo Millares (un lienzo de 850.000 euros), Antoni Tàpies, Antonio Saura, Torres García, Pablo Gargallo y Óscar Domínguez. Jordi Mayoral explica que ellos están especializados en arte del siglo XX, pero también traba-

jan en la recuperación de artistas como Eulàlia Grau (Terrassa, 77 años), quien pese a haber expuesto en la Tate Modern o haber sido objeto de una retrospectiva en el Macba, sigue sin ser una artista conocida. ¿Son las galerías centradas en el siglo XX unas intrusas dentro de una feria de arte contemporáneo? Mayoral lo tiene claro. "En absoluto. Somos una línea dedicada al arte moderno y de posguerra donde lo importante es la calidad".

Siguiendo con museos, hay muchos nacionales que querían tener en sus colecciones algunas de las importantes piezas que se exhiben en Leandro Navarro. Aunque existe el acuerdo de que precio y calidad no van siempre de la mano, en este espacio el visitante puede encontrar las pinturas y esculturas más caras por su excepcionalidad y rareza. De entrada tiene un pastel de María Blanchard, de 1923, que le da pie a contar que este va a ser un año volcado en la cubista española. El pastel cuesta 600.000 euros, una cantidad modesta en comparación con las que marcan algunos colegas en el interior. Por ejemplo, la más cara, que se sepa, es de Miró, *Peinture*, óleo que integra materiales como el betún y la arena, a la venta por 3,3 millones de euros. Un cuadro de Picasso y un dibujo de Matisse inspirados en modelos lucen juntos.

Navarro no cree que galerías como la suya perjudiquen a las que se dedican estrictamente al arte contemporáneo. "Las ferias cultas, como Art Basel o Frieze, tienen excelentes espacios para galerías dedicadas a la vanguardia histórica. Nosotros hemos creado mercado para obras de las que podemos ofrecer el currículum completo", dice para referirse a aquellas consagradas, que pueden certificarse desde el momento en el que fueron realizadas hasta llegar a la galería. No le agrada que Arco limite su presencia [galerías que solo llevan vanguardia histórica] al 20% del espacio. "No llegamos ni al 10%, pero no creo que haya que poner límites".

The Label Edition viste el espacio de EL PAÍS

MAR ROCABERT
Barcelona

Cuando Véronique Vaillant von Siebenthal, directora creativa de The Label Edition, recibió la propuesta de crear el vestuario para el stand de EL PAÍS en Arco pensó que nunca había hecho uniformes, cuenta en su estudio de Barcelona. Pero fascinada por esta feria de arte tuvo claro que quería colaborar, aprovechar la oportunidad de ser un poco parte. Y no le costó mucho dar con un diseño acertado porque precisamente los ases de su baraja son las camisas y los conjuntos. Así que fue fácil dar

con una buena apuesta, la que visiten las personas que atienden este año el espacio de EL PAÍS.

En The Label Edition, donde la atemporalidad, la calidad y los detalles marcan la diferencia, la vestimenta elegida ha sido una versión de su traje chaqueta, en tejido de pana y color azul petróleo. Como una de las máximas de la firma es la comodidad, hay dos versiones para ajustarse a diferentes cuerpos. La chaqueta puede ser una americana *oversize* desestructurada, con doble botonadura, con hombros acolchados, o una chaqueta torera, con hombreras y solapas a juego.



Véronique Vaillant von Siebenthal, ayer en su estudio de Barcelona. MASSIMILIANO MINOCRI

La décima de Vicente Espinel resuena en Nueva York

El Flamenco Festival homenajea al sacerdote del Siglo de Oro que inventó esta métrica

AMALIA BULNES
Nueva York

Por la décima espinela no ha pasado el tiempo. La estructura de esta estrofa, la más popular en la música en español, se mantiene exactamente igual que hace cuatro siglos, cuando el sacerdote malagueño Vicente Espinel (Ronda, Málaga, 1550-Madrid, 1624) la escribiera por primera vez en su libro *Diversas rimas*, publicado en Madrid en 1591. Jamás hubiera imaginado este personaje de biografía novelesca, poeta, músico, novelista, capellán mayor, maestro de Lope de Vega y Calderón de la Barca, la larga vida que le esperaba a ese tipo de verso que, paradójicamente, él apenas cultivó, pero que, sin embargo, hoy bulle en las redes sociales. Una métrica que gana peso en la poesía y la música urbana, como ocurre en el rap y el repentismo (la improvisación de la palabra), abriéndose hueco en España tras siglos de tradición en Latinoamérica.

Larga vida y tremenda expansión geográfica. La décima es la estrofa que une la música española con la tradición latinoamericana, en un viaje de ida y vuelta (en el nuevo continente se hizo grande y regresó a España con todos los honores varios siglos más tarde) que tiene esta semana parada en Nueva York. Junto con la figura indiscutible del guitarrista Paco de Lucía, el Flamenco Festival —la mayor promotora de arte jondo fuera de nuestras fronteras, con presencia en Miami, Nueva York y Londres— dedica su edición de este año en la Gran Manzana a Vicente Espinel, del que se cumplen 400 años de su muerte, como responsable no solo de la popularización de la décima musical, sino considerado por los flamencos como el padre de la guitarra española. Este sacerdote andaluz tuvo la osadía de añadir una quinta cuerda a la vihuela, el instrumento más popular del Siglo de Oro, transformándola así, para siempre, en una guitarra.

Desde el Instituto Cervantes de Nueva York, el periodista y poeta Juan José Téllez, encargado de abrir las actividades conmemorativas de Espinel, que continuarán en España a partir de marzo tras su estreno en Estados Unidos, explica: "La vida y la obra de Espinel constituye un formidable trampantojo histórico. Todo es lo que es, pero nada es lo que parece. ¿Inventó, realmente, la décima? Su discípulo Lope



Vicente Espinel, en un grabado de 1791. GETTY

de Vega dice que sí, pero existen grandes dudas al respecto. Le añadió la quinta cuerda a la vihuela, pero consta que ya existía con anterioridad".

"Las redes sociales han aportado un nuevo canal de difusión donde los participantes comparten su afición por el verso clásico en general y la décima en particular", recogen en su web *Décima* y canción las profesoras de la UNED Clara Martínez y María Esteban. Parte de la responsabilidad es del poeta, repentista e investigador cubano Alexis Díaz-Pimienta. Su actividad tiene mucho calado en la nueva generación de cantautores hispanohablantes, donde figuran Jorge Drexler, Javier Ruibal, El Kanka, Juanes o Marwan. "Desde su plataforma digital Academia Oralitura, Pimienta ejerce

El certamen conmemora los 400 años de la muerte del religioso

Añadió una quinta cuerda a la vihuela, transformándola en guitarra

de puente entre géneros y continentes", sostienen. Pero existe también la autodenominada *Cofradía de la palabra*, promovida por el poeta y cantautor colombiano Carlos Palacio, *Pala*, con importante presencia en la red social Facebook.

El otro "invento inventado" de Vicente Espinel, como define Téllez, es el de la vihuela transformándose en guitarra, "que también ha recorrido un largo mundo y ha hermanado, en gran medida, lo que Paco de Lucía, uno de sus grandes artífices, denominaba "la música de los pueblos con la nevera vacía". La guitarra nacida desde que Espinel añadiera una quinta cuerda al instrumento medieval "levantó su imperio sobre la música popular y, muy especialmente, en el flamenco: el grabado más conocido del cantaor al que se recuerda con el sobrenombre de El Planeta, lleva entre sus manos una guitarra", recuerda el poeta gaditano. Como explica estos días el guitarrista Rycardo Moreno, presente también en el Flamenco Festival de Nueva York: "El flamenco se puede entender sin la guitarra, de hecho ya existía siglos antes de su aparición, pero realmente es el instrumento español que nos representa en su calidad más intelectual".

Un libro desvela que la empresa trató de cobrar hasta 1947 por las deportaciones de judíos

El tranvía de Ámsterdam afronta su oscuro pasado con los nazis

ISABEL FERRER
La Haya

Un paquete de 23 facturas guardadas en un archivo histórico holandés demuestra que la Empresa Municipal de Transportes de Ámsterdam (GVB) no solo llevó en tranvía a cerca de 50.000 judíos de la capital de Países Bajos hasta los trenes que les trasladarían a los campos de concentración y exterminio. También intentó cobrar hasta 1947 —dos años después del final de la II Guerra Mundial— los 80 florines de unos pocos viajes impagados, de un total de 900. Anne Frank, la autora del diario que simboliza el Holocausto, y su familia figuraron en uno de esos trayectos, abonados por los nazis con el dinero confiscado a la comunidad judía. Un libro y un documental desvelan ahora el papel de la empresa municipal, que no se disculpó y tampoco ofreció una compensación a los supervivientes o a sus familias.

Una vez arrestados, los judíos de Ámsterdam eran reunidos en grupos en centros de detención habilitados en la ciudad. Sus da-

respectivamente, titulados igual: *Verdwenen stad* (La ciudad desaparecida). Dos obras que muestran que sin el apoyo de la red de tranvías, las deportaciones de los judíos holandeses no se habrían hecho de forma tan eficaz.

La compañía GVB llevó a cabo los traslados entre 1942 y 1944, y enviaba sus facturas a la oficina germana coordinadora de la persecución de los judíos de Ámsterdam durante la ocupación. Los dos últimos resguardos, relativos a los meses de julio y agosto de 1944, nunca se pagaron. Y son los reclamados hasta 1947. Por los 900 trayectos se facturaron 9.000 florines, unos 61.000 euros al cambio actual, según los autores. "El pago salía de los bienes robados a los judíos", indica el Centro para la Información y Documentación de Israel.

Los horarios de estos tranvías, fuertemente vigilados, fueron variando. Al principio, eran nocturnos para diluir la imagen de la deportación. Después ocurrió también de día. Desde una sola parada del recorrido urbano fueron llevados al tren has-



Una calle del barrio judío de Ámsterdam, en 1945. GETTY

tos aparecen en las 23 facturas, halladas en 1994 por el historiador Johannes Houwink ten Cate, que trabajó durante cuatro décadas en el Instituto de Estudios sobre la Guerra, el Holocausto y el Genocidio (Niod). Los recibos estaban en el archivo del centro y los incluyó en un informe elaborado para el instituto israelí Yad Vashem, que lidera los estudios sobre la Shoah. "En aquel momento no parecieron interesar. Tal vez porque los historiadores se centraron más en la cuestión de la ideología nazi y no en cómo fueron las deportaciones", explica en conversación telefónica. Ahora ha colaborado con el cineasta Willy Lindwer y el escritor Guus Luijters, responsables del documental y el libro,

ta 18.000 judíos, tal y como indica la investigación de los dos autores. La tarifa pedida por la compañía GVB era de 10 florines por cada tranvía, y 12,50 por los desplazamientos nocturnos. No eran de circulación regular, sino alquilados por las fuerzas ocupantes para este uso.

Entre julio de 1942 y septiembre de 1944, se calcula que fueron deportados 63.000 de los 77.000 judíos de Ámsterdam. De estos, casi 58.000 murieron asesinados. A partir de 1942, los judíos tenían prohibido usar el tranvía, pero a cerca de 50.000 les obligaron a viajar así hasta el ferrocarril camino de los campos de exterminio. El 8 de agosto de 1944, Anne Frank, sus padres y hermana subieron al tren.



Araceli y Antonio Martín, anteayer en Casa Festín de Málaga. Debajo, sus gildas. GARCÍA-SANTOS

Casa Festín abrió sus puertas el pasado otoño y ya es uno de los restaurantes más singulares de Málaga

Comer entre ardillas y pavos reales en una casa de diseño

NACHO SÁNCHEZ
Málaga

Hay en Málaga un lugar con ardillas que corretean por un jardín subtropical, pavos reales que iluminan con sus plumas un edificio centenario y camaleones camuflados entre la vegetación. Es un sorprendente espacio que incluye un restaurante, donde se sirve un menú de martes a viernes, y en el que los fines de semana se producen eventos para celebrar dos de las pasiones que comparten sus participantes: el deporte y una buena gilda para acompañar el vermouth.

Casa Festín abrió sus puertas en octubre y se ha convertido en una de las propuestas más especiales de la capital malagueña. Lo es por su ubicación, pero también por su gastronomía, con predominio de lo vegetariano y la apuesta por productos de cercanía: del mollete de Antequera con aceite de Monda, queso, aguacate y jamón mechado (4,50 euros) a una ensalada malagueña con patatas baby y aceitunas alorenas (8 euros), ñoquis caseros de batata del Guadalhorce con queso y nueces.

Casa Festín es el resultado del trabajo de Araceli Martín Chicano (39 años) y su hermano Antonio (53 años).

Ella arrancó en 2021 el germen del proyecto, Comparte Festín, catering. Entre ese año y 2022 no pararon. Prepararon, por ejemplo, los menús de los retiros de yoga de la sueca Kia Naddermier en la casa Las Chimeneas, en Mariena, minúscula localidad de La Alpujarra granadina.

La creciente actividad les hacía necesitar un lugar donde cocinar a una escala mayor. Apareció entonces la sede del Colegio de Arquitectos de Málaga, un edificio que justo cumple un siglo en 2024. La cafetería llevaba libre desde la pandemia, y Araceli y Antonio apostaron por ella. Llegar hasta allí no es fácil. El recinto ni está en el centro ni está de paso, pero la excursión hasta el barrio de El Limonar merece la pena. No hay más que adentrarse en su jardín subtropical de pinos, palmeras y cactus, donde hay senderos y un estanque. La pantalla vegetal elimina el sonido de la ciudad para sustituirlo por silencio y trino de pájaros, salpicados por el clásico gluglú de los pavos reales que habitan el espacio.

El plan para la primera comida del día es sencillo: pan rústico con aceite de Fuente de Piedra al que se puede añadir tomate asado casero (2,80 euros), un bocata de mortadela malagueña y queso fresco de cabra (4,50 euros) o el

La filosofía del local es que todo se elabora con productos de proximidad

demandado mollete antequerano.

La filosofía del proyecto es que todo se elabora en casa. "Salvo el pan, los quesos y los embutidos, el resto lo hacemos todo nosotros", explica Antonio, que pone de ejemplo la manteca colorá vegana a las salsas y la repostería. Aunque el local tiene un pequeño comedor interior con una amplia mesa compartida, su protagonista es una amplia terraza donde saborear al aire libre cada propuesta.

La materia prima para el variado menú procede de distintos lugares de Málaga aunque predominan las verduras y hortalizas, procedentes de los huertos de la familia Hevilla en Coín, en el Valle del Guadalhorce. Con esos ingredientes locales elaboran una "cocina vegetariana, actualizada y fresca, de influencias asiáticas, latinoamericanas y africanas", añaden estos cocineros autodidactas.

Además de la carta para el picoteo cuentan con platos a elegir en un menú semanal. Cuesta 12 euros y siempre incluye opciones veganas, así como carne o pescado. Por ahí han pasado desde el pollo con harissa, patatas baby y arroz a los garbanzos ecológicos con pimientos, cúrcuma y yogur. Para acompañar hay mayoría de vinos malagueños.



Crítica

El éxito de un pequeño restaurante en Jaén

JOSÉ CARLOS CAPEL

A diario, el cocinero jienense Juan Aceituno evoca la figura de su abuela, una guisandera ya fallecida. "Mis platos reflejan parte de su herencia, las vivencias y conversaciones que compartimos durante años. El restaurante que regento le pertenece a ella por múltiples motivos", asegura con añoranza. Tres menús y una carta escueta permiten disfrutar de una cocina moderna que se abre a dos frentes contrapuestos. En la base, los recuerdos de platos rurales de la sierra sur de Jaén, propios de una familia de campesinos. Recetas humildes que evocan hábitos de los cortijos andaluces, los sabores de campos, huertas y ciclos de matanza. Y en paralelo, ciertas preparaciones burguesas, de rango académico, que Aceituno formula a través de la cocina francesa. En ambos casos con el auxilio de técnicas actuales y sentido estético contemporáneo.

Dama Juana, restaurante recolecto en el centro de Jaén, con capacidad para 18 comensales, que abrió sus puertas en 2019, es más de lo que a primera

vista aparenta. Nivel al que contribuye la sala que atienden con desenvoltura Martín Moreno y Álvaro Jiménez, *sumiller* que gestiona una bodega notable. Si un plato resume el espíritu de la casa es el que en la carta se califica como "Marisco de pobres, Gazpacho de ricos". La reformulación de una receta inspirada en las faenas de labranza. "Antiguamente, los trabajadores del campo se alimentaban con gazpachos hechos con agua, vinagre y aceite en los que nadaban tropezones de verduras majadas en un dornillo", asegura.

Fiel a ese recuerdo Aceituno, disocia con éxito la receta: gelatina de lechuga con quisquillas, por un lado, y en un cuenco aparte el agua de vegetación de la lechuga con gotas de aceite. Los pescados y mariscos del puerto de Motril acaparan parte de sus propuestas. A sus tres aperitivos bastante conseguidos —gazpacho de tomates verdes y cañaillas; navajas con leche de piñones, y ensalada de conchas finas y manzana—, sigue el tartar de ostras con un aire de aceitunas verdes, propuesta solo correcta. Homenaje al mar que continúa con el sabroso potaje de carabineros y panceta, y con

DAMA JUANA

Puntuación: 7,5

Pan	7	Ambiente	8
Bodega	7,5	Cocina	7,5
Café	9	Postres	6,5
Aseos	8	Servicio	7,5

Dirección: Melchor Cobo Medina, 7, Jaén

Precio: Entre 80 y 140 euros por persona, menús por 64, 89 y 109 euros (bebida aparte)

el salmonete frito con sus escamas en un consomé de dejes anisados en el que desmerecen las bolitas de avruga, mini esferas de arenque ahumado que emulan el caviar sin serlo.

A través de pequeños bocados, Aceituno expresa parte de sus recuerdos: delicada la tarta-



Salmonete frito con consomé anisado del Dama Juana, en una imagen del restaurante.

leta de bacalao y pimientos asados; agradable el buñuelo de morcilla de su abuela Juana; original el pollo frito con ajos servido en vaso, y poco convincente y fuera del guion su versión en miniatura del *vitello tonnato* italiano. La caza menor, tan abundante en la provincia, le comprometen a elaborar dos recetas académicas, el paté de perdiz, en el que extrae la quintaesencia del sabor a unas aves de granja desde hace años rutinariamente insípidas, y la liebre a la royal en la que calca con acierto la receta francesa. No menos conseguida que su original sopa de cebolla, imaginativa recreación de la receta tradicional surgida en el mercado parisino de Les Halles.

El momento dulce llega acompañado de altos y bajos. Desafortunado el cromático tomate de diseño sobre un Bloody Mary andaluz en el que emplea con desacierto la goma xantana a modo de espesante, y magnífica la trilogía café, chocolate y avellana inspirada en una receta del gran cocinero Manolo de la Osa con quien trabajó algún tiempo. La guinda la pone el servicio del café, impecable, que se prepara de tres formas diferentes, dos de ellas a pie de mesa.

Bestiario televisivo (II). Nieta de María Teresa Campos e hija de Terelu, es colaboradora en programas y trata de mantenerse al margen de la prensa rosa, aunque es personaje público desde el día en que nació

Alejandra Rubio: hablar de otros; no querer que hablen de ti

ÁNGELES CABALLERO

“Lo siento, no es mi *target*”. “Es que no le gusta que hablen de ella”. “Te doy unas pinceladas, pero por favor, no me cites”. De Alejandra Rubio Borrego (Madrid, 23 años) se saben un buen puñado de cosas, aunque cueste encontrar a alguien que quiera hablar de ella. No tanto por su pudor, que también, sino por el celo de su madre. Nieta de María Teresa Campos e hija de Terelu, Rubio es colaboradora en programas de televisión como *Así es la vida* y *Fiesta* (ambos emitidos en Telecinco) y un personaje que aterrizó en la vida pública desde el mismo momento de su nacimiento, un 24 de marzo de 2000.

Ligada al universo de Mediaset desde que se lanzó al medio televisivo, su primera colaboración estable fue en 2020 en el debate de uno de los *realities* estrella de Telecinco, *La isla de las tentaciones*. Posteriormente, fue una de las habituales de las sillas de tertulianos de *Viva la vida*, el programa que presentaba Emma García en las tardes de los fines de semana. Desde su final, es colaboradora en el formato que le sustituyó, *Fiesta*, y también en la tertulia de crónica social y actualidad *Así es la vida*, y se ha convertido en uno de los rostros habituales del canal.

Rubio debutó donde lo hacen otros hijos de gente conocida, con un posado en la revista *¡Hola!*, cuando cumplió 18 años. “Descubrimos una nueva y espectacular belleza en la saga de las Campos”, tituló la cabecera, siempre generosa con los personajes de la casa. Pero ella se rebeló al destino programado, se calzó las botas militares, se pintó un eyeliner infinito, se vistió de cultureta, dijo que no quería ser como el resto. E inició



Alejandra Rubio, el 6 de octubre en Madrid. PABLO CUADRA (GETTY)

un camino a la fama cargado de paradojas y contradicciones no siempre bien digeridas.

Como ese ataque de ansiedad que padeció, una *espantá* de libro, tras posar en el *photocall* de su propia fiesta de cumpleaños, celebrada en la madrileña discoteca Gabana. Demasiados flashes, demasiadas atenciones. Sus gestos de esa noche, vestida de negro, melena del mismo color, anunciaban lo que vendría después y en lo que se mantiene. En ese difícil equilibrio entre vivir de hablar de otros y no querer que hablen de ti. Dicen de ella que es educadísima, encantadora en las distancias

cortas, un trueno cuando toca. Dice ella en su perfil de Instagram que es “actriz, amante de la música, lectora empedernida”. Dice su biografía que intentó estudiar Derecho, sin éxito, que volvió a intentarlo con el diseño de moda, y tampoco. Estudia ahora el último año del grado de Interpretación en la Escuela Codina, en Madrid. En medio, ha sido relaciones públicas de varias discotecas de la capital. En medio, se estrenó como colaboradora en televisión en la tertulia de *La isla de las tentaciones*, y desde septiembre de 2022 hasta octubre del año pasado, realizó una serie de entrevistas

Está ligada al universo de Mediaset desde que se lanzó al medio televisivo

Tiene un punto magnético e hipnotizador cuando habla

en la sección Gente del diario *Abc*, donde conversaba con un puñado de nombres que parecían sacados de su agenda de contactos.

Rubio tiene un punto magnético e hipnotizador cuando habla. En las tertulias se empeña en escudarse en la edad cuando le conviene y destila la chulería que le corre por las venas del apellido materno. “¡No os enteráis! Yo soy actriz”, protestó una vez a unos reporteros en la calle. Como se empeñan otros, o más bien su madre, en recordar, se independizó a los 18 y lleva viviendo de lo que ingresa desde entonces. Como si fuera el producto perfecto de la meritocracia, cuando es ella misma la que reconoce, sin problema alguno porque no lo es, que está donde está por la familia que la parió.

De Alejandra se sabe que ha tenido varios novios, que le gusta hablar lo justo de con quién entra y con quién sale. Resuelta cuando controla los temas, oscila entre la humildad y el descaro de la que se sabe que siempre caerá en blando. Pretende saborear solo las mieles de la fama, que el viento le sople solo de cara, un camino que, de seguirlo, solo la llevará al mohín perpetuo. El último de sus acompañantes es Carlo Costanza, hijo de Mar Flores, que trabaja como actor y fue condenado a 21 meses de cárcel por una estafa de compraventa de coches. Desde que están juntos les persigue la prensa, pide clemencia y recurre a la importancia de la salud mental para que se entienda que así no se puede vivir. Y tiene razón. Como no la tiene cuando cree que será ella la que encuentre el punto medio entre el perfil bajo y el público. Como si fuera posible hablar de lo que hacen otros y no querer que se sepa nada de ti.

La plataforma Primeran estrena un documental de tres episodios sobre los atentados del 11-M

Cuatro días que torcieron la historia de España

MIKEL ORMAZABAL
San Sebastián

Ruth Rogado tenía 25 años el 11 de marzo de 2004. “Ese día no fui al tren. Me dormí... Ese día no llegué a verle”. Han pasado 20 años de la página más negra de su vida. Y resopla al recordarlo. Su padre Ambrosio es uno de los 192 fallecidos en los atentados del 11-M en Madrid. Ruth habla de “ese día” con un profundo sentimiento de

tristeza por haber sufrido una pérdida irreparable, pero también con una amargura contenida por la ceremonia de la confusión que rodeó aquella fecha. El domingo siguiente a aquella matanza perpetrada por el yihadismo terrorista, Ruth acudió a votar el 14-M: “Fui con el DNI de mi padre, pero no me dejaron, lógicamente”. Luego vendrían muchos días digiriendo un duelo interminable, el barullo político

y mediático, una sucesión de bulos que trataron de retorcer la realidad, un juicio... Han pasado 20 años del atentado más devastador de la historia de España.

El testimonio afligido de Ruth cobra protagonismo en la serie documental *11M, cuatro días de marzo* que la plataforma de streaming Primeran, del grupo EITB Media, comienza a emitir hoy. “Cualquiera que lo vea”, afirma el director del documental, Nico Ortiz, “va a entender bastante bien lo que sucedió aquellos días, las consecuencias que ha tenido y adónde nos ha traído”.

El trabajo es un parlamento “plural y diverso” que da voz a 38 personajes clave de aquella época. Intervienen víctimas, jueces, políticos, policías, periodistas... que estuvieron en la primera fila. No toman parte protagonistas cruciales, como el expresidente

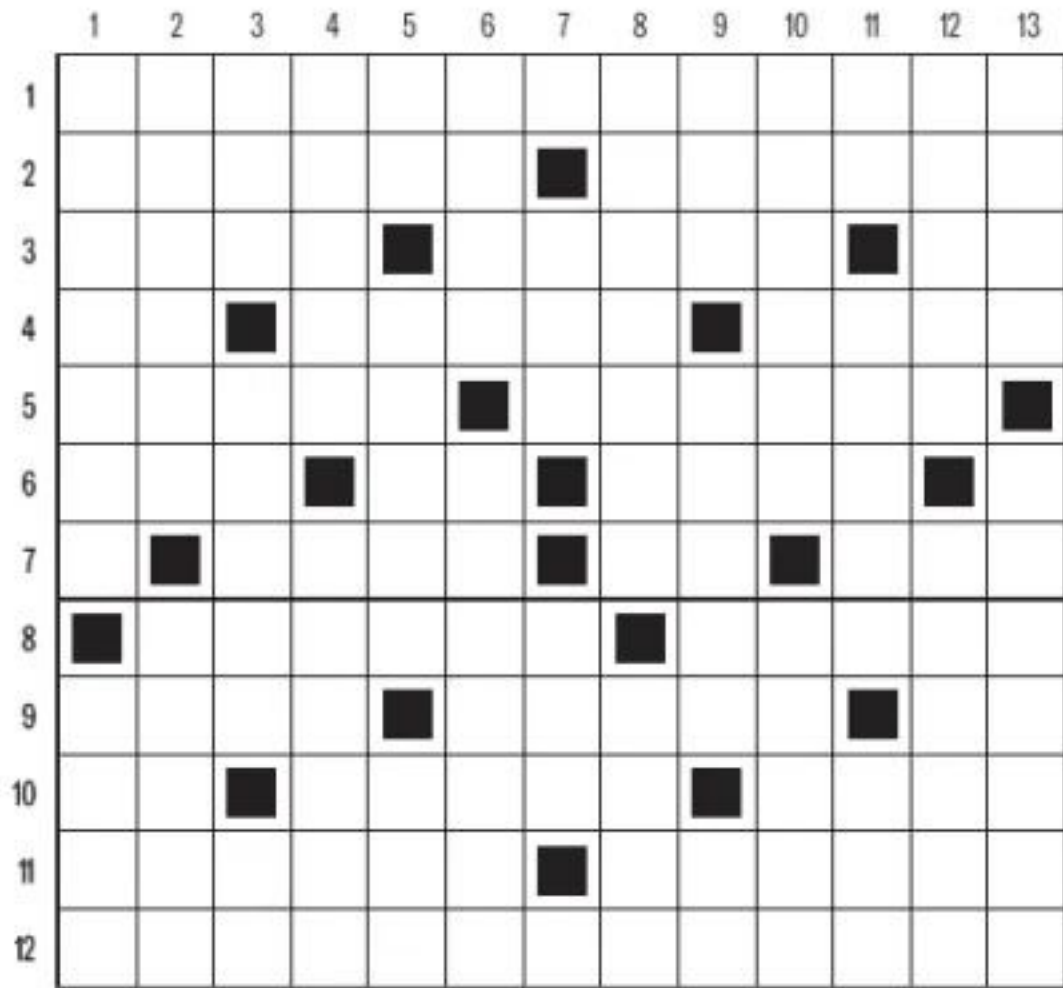
del Gobierno José María Aznar, su ministro Ángel Acebes, el candidato del PP Mariano Rajoy o el lehendakari Juan José Ibarretxe. Todos ellos han rehusado tomar parte en esta suerte de *thriller* que arranca con las detonaciones, los gritos de pavor, las primeras locuciones radiofónicas que daban cuenta de los explosivos que detonaron en cuatro trenes de Cercanías de Madrid. El documental consta de tres capítulos, de una hora de duración cada uno, que analizan las consecuencias humanas y políticas de aquella tragedia, los efectos que tuvo en las elecciones generales en las

El trabajo da voz a 38 personajes clave, desde víctimas a jueces y periodistas

que ganó el socialista José Luis Rodríguez Zapatero, la estrategia que urdieron los perdedores (el PP) basándose en la mentira y la manipulación para atribuir a ETA unos atentados cuando había indicios sólidos para concluir que los autores fueron otros, o las dudas que se plantearon desde este bando durante largo tiempo sobre la autoría intelectual de los atentados.

“En ningún caso se ha planteado como un nuevo juicio a nada ni a nadie”, afirma el director del documental, que es un encargo de la televisión pública vasca que han producido New Digital Media y La CoProductora (productora audiovisual de PRISA, empresa editora de EL PAÍS). “El impacto que tuvo el 11M en el País Vasco fue diferente. Y así lo narran los invitados en el documental”, explica Ortiz.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Batirse como un león es hacerlo de esa manera / 2. Sin vida, el cuerpo. Ondinas, náyades, driades... / 3. Parpadea por agotamiento. Lo requiere el diplomático. El Nuevo Testamento / 4. Las iniciales de la Gardner. ¡Ya quisiera! En el suyo se prepara la ternera / 5. Elabore un estofado. Tocaré un tema, lo " " a colación / 6. El botón grabador. Terabyte. Un coloquial apetito. Nota energética / 7. Letra 5ª. Encarnó al doctor Zhivago, " " Sharif. Salen de sopetón. Desnudos en Francia / 8. Comunicar sabor a anís. Venera / 9. Lo fue la famosa oveja Dolly. La millonésima parte del metro. Edward, entre amigos / 10. Algo de afinidad. Sitúa, emplaza. Tradicionalmente, la aporta la novia / 11. Dad pinceladas. Lo ponemos bajo el colchón / 12. Se emplea en controles de carretera. **Verticales:** 1. En él están muy sabrosos los boquerones. La pañosa taurina / 2. Inunde. Indicado para propinar jaques / 3. El quinto de doce. Para el ortodoxo es sagrado. Centro de convenciones / 4. Marcharnos. Su símbolo es min / 5. Y, en la lengua de César. Juanjo tiene dos. Denota desdén / 6. Clara y precisa. Lo da el toro y también el ciervo / 7. Con P produce platino. Un alto menorquín. Rico hasta cierto punto. Cincuenta / 8. Por él matan los sicarios. ¡Huy, qué cerquita! / 9. Prestigiosa universidad de EE UU (solo sus siglas). Elevar. En rezos brahmánicos / 10. No lo he hecho adrede, no te " " conmigo. Entregadme / 11. En planos de Norman Foster. Planeta en mitad de la oscura noche (?). Depende de la ONU / 12. Prenda minimalista. Del riñón va a la vejiga / 13. Lo que ves aquí. Adecuado para el horno.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Popa. Hijuelos / 2. Elefanta. Masa / 3. Salir. Vividor / 4. E. Anca. Regir / 5. Bar. Ojo. Arena / 6. RL. Ananá. Asín / 7. Etas. Riñen. Ni / 8. Señor. XIX. Yos / 9. Ramal. Lima. A / 10. Ensayar. Tocad / 11. Taco. Piñonero / 12. Trasmano. Oros.

Verticales: 1. Pesebres. ETT / 2. Ola. Alternar / 3. Pelar. Añasca / 4. Afin. Asomaos / 5. Arcón. Ray. M / 6. HN. Ajar. Lapa / 7. ITV. Ónix. Rin / 8. Jair. Añil. No / 9. U. Vea. Éxito / 10. Emigran. Mono / 11. Ladies. Yacer / 12. Osornino. Aro / 13. Sar. Anisados.

Ajedrez / Leontxo García



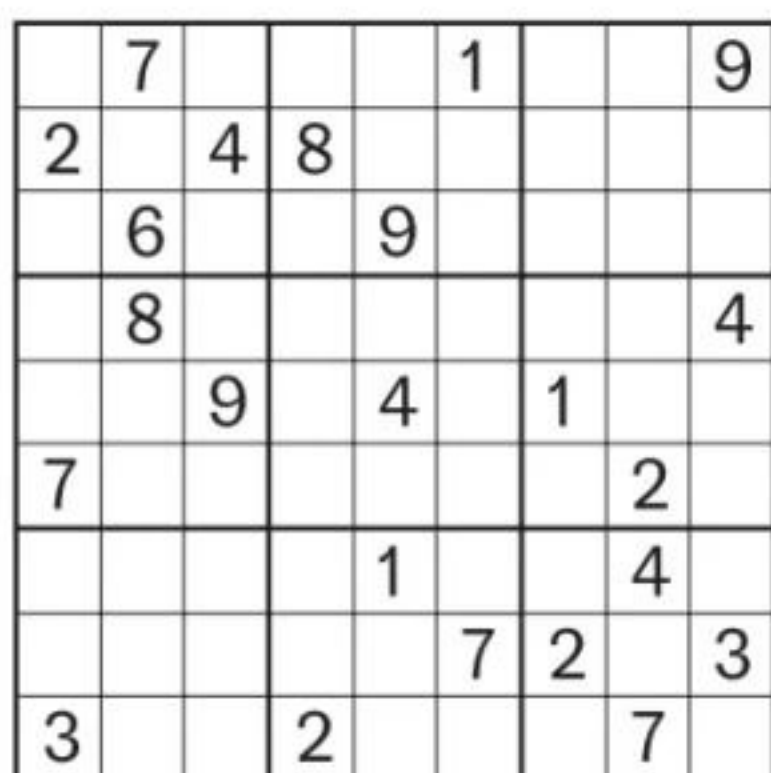
Posición tras 29... Dc5.

Errores de élite (y III)
Blancas: **T. Nguyen** (2.632, República Checa). Negras: **P. Maghsoodloo** (2.740, Irán). Defensa Nimzo-India (E36). Festival de Praga (Maestros, 6ª ronda, República Checa), 4-3-2024.

En este caso, el error no es táctico sino de concepto. Y muy grave: **1 d4 Cf6 2 c4 e6 3 Cc3 Ab4 4 Dc2 d5 5 a3 Axc3+ 6 Dxc3 dxc4 7 Dxc4 b6 8 Cf3 Aa6 9 Da4+ Dd7 10 Dc2 0-0 11 Ag5 c5 12 Axf6!** (no da nada especial 12 dxc5 Tc8, So-Caruana, Copa América 2023) **12... gxf6 13 dxc5 Tc8 14 Td1 Db7?** (Maghsoodloo no aplica el sentido común: si su rey está débil y va a ser atacado, ¿por qué aleja la dama? Lo sensato era acercarla con 14... De7 porque si entonces 15 h4 Txc5 16 Dd2 Cc6 17 Th3 Td5 18 Dh6 Txd1+ 19 Rxd1 Rh8, y todo parece bajo control con el peón de f6 defendido) **15 h4!** (novedad) **15... Cd7** (ahora no funciona

15... Txc5? por 16 Td8+ Rg7 17 h5! h6 18 Da4 f5 19 De8, y se acabó) **16 Dd2! Cxc5 17 Dh6 Ce4?** (es importante aclarar que incluso el mal menor hubiera dejado perdido a Maghsoodloo: 17... Td8 18 Cd2! De7 19 Th3 Rh8 20 Tg3 Tg8 21 b4 Txc3 22 fxg3 Cd7 23 Ce4 Td8 24 g4 Ab7 25 Txd7!! Dxd7 26 Cxf6 Dd1+ 27 Rf2 Dc2—no vale 27... Dd4+? por 28 e3 Dd2+ 29 Ae2 Dc2 30 e4 Axe4 31 Cxe4 Dxe4 32 Df6+, ganando—28 h5!—evita Dg6 y amenaza Cxh7—28... Tc8 29 Df4—amenaza De5 y Cd7—29... Dc7 30 Dg5 Dc1 31 e3 Db1 32 h6 Dg6 33 Df4, con planes como Ae2-g5-Rg3-Ah5, y posición ganadora) **18 Th3! Tc5 19 Cd4** (aún más fuerte era 19 Ch2!) **19... Dc7 20 f3 Cg3 21 b4 Th5 22 Dxf6 Dc3+?** (el mal menor era 22... Td5, pero 23 Cxe6! Txd1+ 24 Rxd1 fxe6 25 Dg5+ Rh8 26 Txc3, daría ventaja decisiva) **23 Rf2 Cf5 24 f4! Cd6** (si 24... Dc8 25 Cxf5 Txf5 26 Tg3+, ganando) **25 Rg1 Ce4 26 De7 Dc8 27 b5!** (la posición negra se desmorona) **27... Axb5 28 Te3 Aa4 29 Tdd3 Dc5** (diagrama) **30 Tg3+!! Rh8 31 Dxf7 Tg5 32 Txc5**, y Maghsoodloo se rindió.

Sudoku



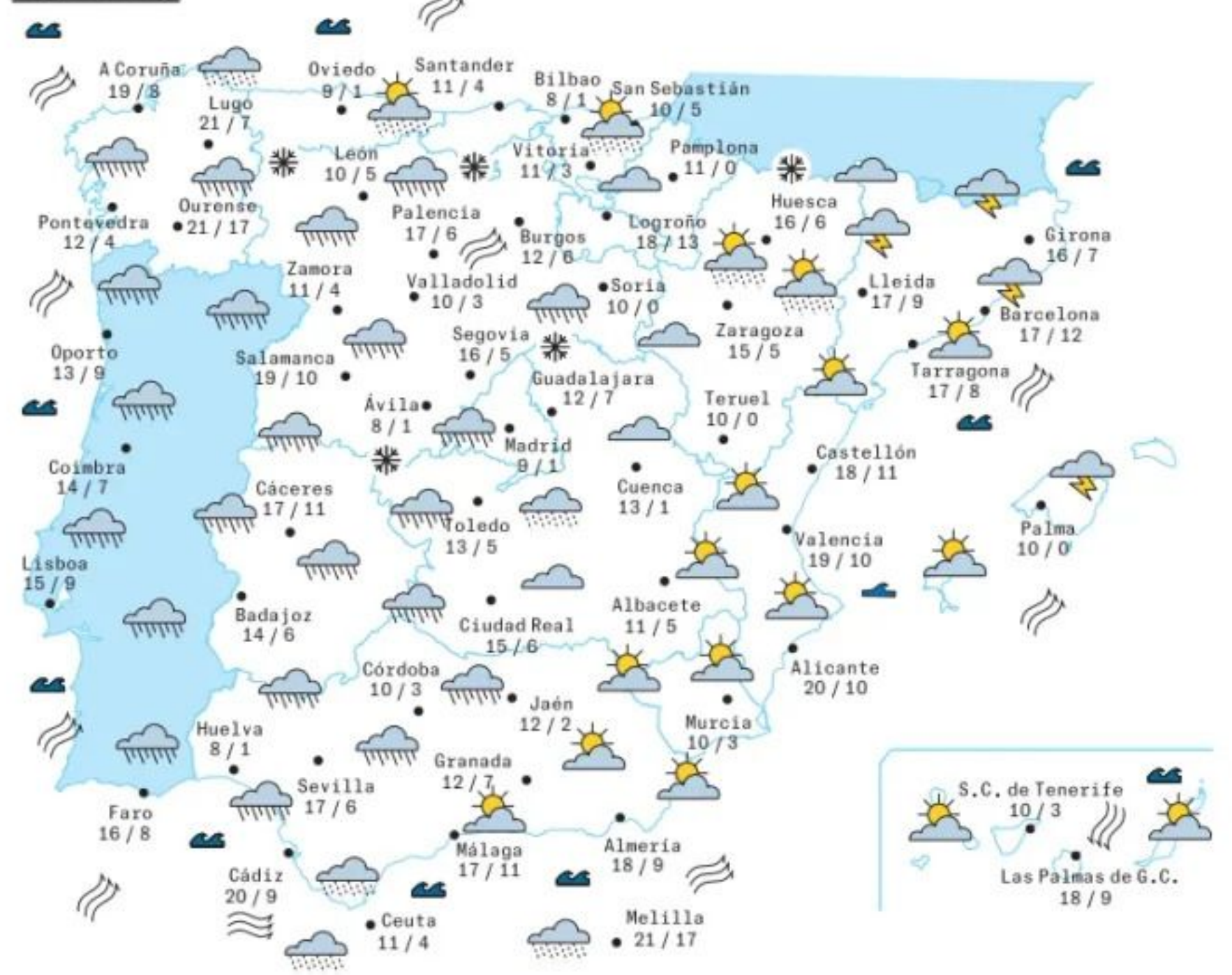
DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

8	4	7	3	6	5	1	2	9
3	1	2	4	8	9	6	5	7
6	5	9	7	1	2	8	4	3
5	3	8	2	9	7	4	6	1
7	9	1	5	4	6	3	8	2
2	6	4	8	3	1	7	9	5
9	8	5	1	7	4	2	3	6
4	7	6	9	2	3	5	1	8
1	2	3	6	5	8	9	7	4

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Lluvias, más intensas durante la tarde en el oeste

Una serie de sistemas frontales atravesarán la Península, de oeste a este, provocando precipitaciones a su paso y mejorías transitorias entre ellos. Por tanto, el cielo estará parcialmente nuboso en el sureste peninsular. Aguaceros muy irregulares a primera hora en el noroeste peninsular y Baleares, disminuyendo la nubosidad según avance la mañana. Parcialmente nuboso en el litoral oriental del Cantábrico, con intervalos nubosos y chubascos ocasionales en las horas centrales del día en el interior peninsular. Nuboso con precipitaciones en Galicia, Castilla y León, desplazándose desde el oeste hacia el centro de la Península. Cota de hielo y nieve sobre los 800-1.000 metros en el noroeste, de 1.000-1.200 en el resto. Notable descenso de las máximas. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA	●	●	●	●	●	●
TARDE	●	●	●	●	●	●
NOCHE	●	●	●	●	●	●

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	17	8	9	17	17	19
PROMEDIO MÁXIMAS	13,7	15,6	13,5	19,5	20	17,7
MÍNIMA	12	1	1	11	6	10
PROMEDIO MÍNIMAS	6,6	5,5	4,7	8,2	8	7,9

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
Partes por millón (ppm) en la atmósfera	424,47	425,13	421,24	398,32	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del jueves:

1 3 6 11 22 47
C32 R8
JOKER 7863788

BONO LOTO

Combinación ganadora del jueves:

4 7 9 13 35 36
C1 R0

CUPÓN DE LA ONCE

07971
SERIE 049

TRÍPLEX DE LA ONCE

806

SUPER ONCE

Combinación ganadora del jueves:

2 4 11 12 13 17
25 30 32 37 42 43
44 50 51 58 64 65
80 84

EN ANTENA / RICARDO DE QUEROL

Ternura, nazis malvados y la magia de la radio

Es habitual que las adaptaciones de libros de éxito a una serie corta o película decepcionen a sus lectores: es imposible recoger en unas pocas horas toda la complejidad de una historia narrada en cientos de páginas. El caso de *La luz que no puedes ver*, basada en la novela de Anthony Doerr ambientada en la Segunda Guerra Mundial que ganó el Pulitzer de ficción en 2015, es paradigmático del estilo que abunda en Netflix. La miniserie, de cuatro capítulos, tiene buena factura pero poco fondo. Es impecable en la producción, la estética, los escenarios. Pero a los personajes les falta profundidad.

Ese es gran pero a la serie creada por Steven Knight (*Peaky Blinders*), que, pese

a todo, se deja ver. Frente al recorrido de muchos años de la novela, esta producción empieza en el tramo final, en Saint-Malo, en el norte de la Francia ocupada por los nazis, en espera del desembarco de Normandía. Y nos va narrando el pasado mediante *flashbacks*. Eso no funciona mal del todo. Lo que sobra es maniqueísmo. Los nazis son crueles y malvados todo el rato, hasta en su tiempo libre, excepto uno que es bueno, un chico huérfano reclutado a la fuerza por sus habilidades técnicas (Louis Hofmann).

La buena y gran protagonista es una chica francesa ciega (bien interpretada por Aria Mia Loberti y Nell Sutton, ambas invidentes, en distintas edades), tan heroica como su padre y su tío. Hay ternura, sí, en

torno al personaje de la niña y luego joven Marie-Laure LeBlanc, aunque a ratos se abusa del sentimentalismo. Se subraya su capacidad de superación en el peor contexto posible: es inteligente, sabe hallar soluciones a todo.

El argumento tiene algo más emocionante, aún hoy pero sobre todo para aquella generación: el poder de la radio. Entonces las emisiones de onda corta saltaban fronteras y eran seguidas a miles de kilómetros. Aún más: los radioaficionados podían emitir sus propios contenidos, lo que hoy sería subir un *pod-*



Aria Mia Loberti.

cast. En medio del horror, dos protagonistas que no se conocen y están distantes encontrarán consuelo en la misma voz cálida que les habla en la intimidad. Esa magia la mantiene aún la radio. Las nuevas generaciones, atormentadas o no, buscan esa misma conexión en *youtubers*, *podcasters*, *instagramers*, *tiktokers* o *twit-chers*. Seguimos necesitando que alguien nos hable.

Se pueden advertir todos los defectos de *La luz que no puedes ver* y pasar un buen rato con ella. Es una historia bonita, qué demonios, que se podía haber contado mejor.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	Telemadrid
6.00 Telediario matinal. 8.00 La hora de la 1. (16). 10.40 Mañaneros. (16). 14.00 Informativo territorial. ■ 14.10 Ahora o nunca. Magacín presentado por Mónica López. ■ 15.00 Telediario. ■ 15.50 Informativo territorial. ■ 16.20 El tiempo. ■ 16.35 Salón de té La Moderna. Esperanza ya avisa que para la boda de Matilde se pondrá un vestido que se hizo hace diez años. (12). 17.35 La promesa. El mediador en la huelga por parte de los señores es el capitán de La Mata. (12). 18.35 El cazador. ■ 20.35 Aquí la Tierra. ■ 21.00 Telediario. ■ 21.50 La suerte en tus manos. ■ 22.00 El mejor de la Historia. Continúa la búsqueda del mejor español de la Historia con 10 nuevos finalistas. El elegido se unirá a los tres finalistas ya seleccionados: Lorca, Isabel la Católica y Colón. 0.10 Lazos de sangre. 'Raffaella Carra' y 'Manolo Escobar'. (12). 2.15 Cine. 'Fahim'. La historia real de Fahim Hohammad, campeón del mundo escolar de ajedrez, nacido en Bangladesh en 2000 y residente en Francia. (7). 3.55 Noticias 24h. ■	6.30 That's English. ■ 7.00 Inglés en TVE. ■ 7.35 Para todos La 2. ■ 8.05 Reduce tu huella. ■ 8.55 Rescate. ■ 9.30 Aquí hay trabajo. ■ 9.55 UNED. ■ 10.55 Las rutas de Ambrosio. ■ 11.50 Un país para leerlo. ■ 12.20 Cine. 'La fiebre de la pradera'. (12). 13.40 Planeta azul. ■ 14.30 Lo mejor de Evasión campestre. ■ 15.00 La 2 Express. ■ 15.15 Diario de un nómada. ■ 15.45 Saber y ganar. ■ 16.30 Italia, el último territorio salvaje. ■ 17.20 El reino salvaje. ■ 18.00 El escarabajo verde. ■ 18.30 Atención obras. 'Javier Cámara'. ■ 19.00 Se ha escrito un crimen. (7). 20.30 Días de cine. (12). 21.25 Plano general. 'Cristina García Rodero'. ■ 22.00 Historia de nuestro cine. 'Heroína'. En la Galicia de los ochenta, Pilar, madre de un heroinómano, emprende una ardua campaña de denuncia del narcotráfico. (12). 23.45 Historia de nuestro cine: coloquios. 'Festival de Málaga / Día de la Mujer'. (12). 0.15 Cine. 'La dama boba'. ■ 1.45 Las noches del Monumental. ■	6.15 Las noticias de la mañana. ■ 8.55 Espejo Público. ■ 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■ 13.45 La ruleta de la suerte. ■ 15.00 Noticias. ■ 15.30 Deportes. ■ 15.35 Tu tiempo con Roberto Braserio. ■ 15.45 Sueños de libertad. Begoña quiere trasladar a Eugenia a otro sanatorio, pero necesita el permiso de Jesús para disponer de su dinero. 17.00 Pecado original. Yildiz duda de su relación porque Çagatay no quiere casarse, pero está enamorada y no puede imaginarse dejarlo con él. (12). 18.00 Y ahora, Sonsoles. Magacín que busca entretener desde la actualidad, con Sonsoles Ónega al frente. (16). 20.00 Pasapalabra. ■ 21.00 Noticias. ■ 21.45 Deportes. ■ 21.55 La previsión de las 9. ■ 22.10 El desafío. En esta gala, el desafío "Slow Moto" lo realizarán Pablo Castellano y Adrián Lastra. Pepe Navarro protagonizará un reto musical; Marta Díaz hará una coreografía aérea; Chenoa afinará su puntería; y Mónica Cruz deberá superar la temida apnea, entre otros retos. 2.30 Live Casino. (18).	7.00 ¡Toma salami! (7). 7.15 Mejor llama a Kiko. ■ 7.45 Alerta Cobra. 'El equipo. Segunda parte', 'Beneficio mortal', 'Día de cobro' y 'Orgullo de padre'. (12). 11.30 En boca de todos. ■ 14.00 Noticias Cuatro. ■ 14.50 ElDesmarque Cuatro. (7). 15.05 El tiempo. ■ 15.20 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide que repasa la actualidad convirtiendo las 'fake news' en risas. 18.00 Cuatro al día. ■ 20.00 Noticias Cuatro. ■ 20.40 ElDesmarque Cuatro. (7). 20.55 El tiempo. ■ 21.05 First Dates. (12). 22.00 Cine. 'Un ladrón honesto'. E Tom Carter ha llevado una vida delictiva y se ha ganado un sobrenombre, el ladrón honesto, mientras robaba 9 millones de dólares a los bancos. Tras enamorarse de Annie, decide entregarse al FBI. Sin embargo, esto no resulta tan fácil. (16). 0.10 Cine. 'Bent (Plan de venganza)'. Tras salir de la cárcel Danny Gallagher, un detective de narcóticos desacreditado, planea vengarse de quien manipuló las pruebas y le acusó de matar a su compañero. (12). 1.55 Vota Juan. (12).	6.10 Reacción en cadena. ■ 7.00 Informativos Telecinco. ■ 8.55 La mirada crítica. ■ 10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat, Adriana Dorronsoro y Patricia Pardo que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón. (16). 15.00 Informativos Telecinco. ■ 15.30 ElDesmarque Telecinco. ■ 15.35 El tiempo. ■ 15.50 Así es la vida. Magacín de actualidad y entretenimiento, que aborda la última hora de las noticias de interés social y las novedades en el mundo de los famosos. 17.00 TardeAR. (16). 20.00 Reacción en cadena. Ion Aramendi presenta este concurso, que consiste en resolver cadenas de palabras. ■ 21.00 Informativos Telecinco. ■ 21.35 ElDesmarque Telecinco. ■ 21.45 El tiempo. ■ 22.00 ¡De viernes! Programa de entretenimiento presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta que apuesta por un relato renovado de la crónica social. (16). 2.00 Casino Gran Madrid Online Show.	6.30 Remescar cosmética al instante. ■ 7.00 Previo Aruser@s. ■ 9.00 Aruser@s. ■ Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía. 11.00 Al rojo vivo. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y debate. (16). 14.30 Noticias La Sexta. ■ 14.55 Jugones. ■ 15.20 La Sexta Météo. ■ 15.45 Zapeando. Con Dani Mateo al frente y los colaboradores Quique Peinado, María Gómez, Ares Teixido y Maya Pixelskaya, junto a Alberto Rey, y Ángel Llácer como invitado. (7). 17.15 Más vale tarde. ■ 20.00 Noticias La Sexta. ■ 21.00 La Sexta Clave. ■ 21.30 La sexta columna. 'Puig Antich: La venganza más cruel de Franco'. Se cumplen 50 años de la muerte de Salvador Puig Antich, el último ejecutado en España en el garrote vil. ■ 22.30 Equipo de investigación. 'El triple crimen de Morata'. El hallazgo de los cadáveres de los hermanos Gutiérrez destapó, el 19 de enero, una gran estafa, un secreto a voces en el pueblo del sureste de Madrid donde vivían. (7). 2.50 Pokerstars Casino.	7.55 Fenómeno Super Mario Bros. De la consola al cine. ■ 8.10 Documental. 'Madonna: La reina del pop'. ■ 9.15 Documental. 'Helen Mirren, desafiante y majestuosa'. ■ 10.10 Noche de Europa League. ■ 11.40 The Movies. 'La Edad de Oro'. ■ 13.00 La Resistencia. ■ 14.20 Documental. 'La revolución de la píldora'. ■ 15.10 Camino a los Oscar 2024. 'Día 4'. (7). 15.55 Cine. 'Erin Brockovich'. Una mujer divorciada y madre se convierte en la heroína de una pequeña comunidad al descubrir una tapadera que encubre la existencia de aguas contaminadas en su localidad. ■ 18.05 Documental. 'Oppenheimer: el dilema de la bomba atómica'. ■ 19.30 InfoDeportePlus+. ■ 20.10 Euroliga. 'Previa'. ■ 20.30 Euroliga de baloncesto. 'Baskonia-ALBA'. ■ 22.30 Cine. 'Alimañas'. Carlos y Paco son dos hermanos que se vuelven a unir por el ansia de liquidar lo antes posible la herencia de su madre: un edificio lleno de inquilinos que no quieren irse. (12). 23.55 Camino a los Oscar 2024. 'Día 5'. (7). 0.30 Crímenes. (16). 1.20 El Inmortal. (18).	6.00 Telenoticias. ■ 6.35 Deportes. ■ 6.45 El tiempo. ■ 7.00 Buenos días. ■ 11.20 120 minutos. Magacín de actualidad presentado por María Rey. (7). 14.00 Telenoticias. ■ 14.55 Deportes. ■ 15.20 El tiempo. ■ 15.30 Cine. 'Ellas dan el golpe'. Durante la II Guerra Mundial se creó en EE UU una liga femenina de béisbol para tratar de evitar la desaparición del popular deporte ya que la mayoría de los jugadores fueron llamados a filas. ■ 17.35 Disfruta Madrid. Minerva Piquero, Jota Abril y María Gracia están al frente de este programa de divulgación en clave de entretenimiento. ■ 19.00 Madrid directo. Espacio de actualidad presentado por Francine Galvez y Emilio Pineda. 20.30 Telenoticias. ■ 21.15 Deportes. ■ 21.30 El tiempo. ■ 21.35 Juntos y... '¡Olé!' Programa presentado por Inés Ballester y Ricardo Altale. (7). 22.55 El show de Bertín. 'Kiko Rivera'. Magacín de entretenimiento, presentado por Bertín Osborne, en el que el sentido del humor es el principal ingrediente. 1.15 Atrápame si puedes Celebrity. ■

EN DIRECTO

HOY DESDE LAS 17.30



8-M Programa Especial

Hoy, Día Internacional de la Mujer, EL PAÍS junto con la Cadena SER y El HuffPost debatiremos y analizaremos los retos pendientes para lograr la igualdad de género. Síguelo en nuestras webs y EL PAÍS TV.

EL PAÍS



Ana Gallardo, ayer en la residencia Planta Alta de Madrid. ANDREA COMAS

RAQUEL PELÁEZ
Madrid

Ana Gallardo (Rosario, Argentina, 66 años) explica sentada en la mesa de la cocina de Planta Alta, una residencia para artistas ubicada en un piso antiguo junto a la plaza mayor madrileña, que nunca le ha preocupado el éxito comercial. Que lo suyo ha sido crear redes con otras mujeres. Gallardo, ha logrado el sueño que le fue arrebatado a su madre: tener una carrera artística, un nombre reconocido internacionalmente y exponer por fin en España, donde el Museo CAM2 de Madrid le dedica hasta el 7 de julio una retrospectiva. Su obra está muy lejos de los bodegones florales que practicaba su progenitora: ella ha estado dispuesta a quedarse fuera de los circuitos más comerciales a cambio de ser radicalmente feminista y abordar tabúes que la mirada patriarcal veta.

Pregunta. ¿Cómo se dio cuenta de que quería hacer del envejecimiento femenino y la menopausia tema central de su obra?

Respuesta. Empecé con la menopausia muy joven, con 45 años. Fui a hacerme un análisis con mi ginecóloga, convencida de que estaba embarazada, porque había comenzado a salir con mi pareja actual. Ella mira los resultados y me dice: "Ya estás atrofiada". Una doctora que tampoco era una jovencita, sin empatía me soltó eso: "Ya

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"La violencia de las monjas fue brutal, pero me hizo refuerzo"

Ana Gallardo

Artista
Neon 147

"El sistema del arte es un círculo cerrado. Ellos lo han creado y lo guían. Y nosotras, fuera."

estás atrofiada". Salí de ahí desesperada.

P. ¿Y esa frase cambió su percepción?

R. Empecé a darme cuenta del nivel de violencia que incluso mi galerista ejercía sobre mí. Yo era artista y a la vez su asistente, las dos cosas, y me di cuenta de que para él era como un proyecto. El joven tomaba una vieja para experimentar. Y ahí fue cuando me di cuenta de que era yo misma la que tenía que ponerse a trabajar en eso. Me dije: "¿Dónde están las mujeres en el mundo del arte? ¿y las viejas?" No había.

P. Perteneció a una generación, el Grupo de la X. ¿Sintió desprecio por ser mujer?

R. En el grupo había muchos hombres y muchas mujeres pero fueron ellos, sobre todo tres, los que tuvieron verdadero éxito. Nosotras, incluso hasta finales de los noventa no existíamos. Había un crítico muy famoso que cada vez que nombraba al grupo en el periódico eludía a las mujeres. Le tuve que llamar un día y decirle: "¿Pero vos sabés por quién estaba formado el grupo de la X?"

P. Es como si no pudiesen verlas, como si fueran invisibles...

R. Claro, no nos ven. No ven lo que no tiene poder. Ellos eran divinos, guapísimos, jóvenes. Nosotras embarazadas, madres solas, cargando hijos, trabajando en cualquier cosa y ellos, claro, guiando... Eso es lo que ven los hombres y el sistema del arte: eso que brilla porque ellos lo han impuesto. Es un círculo cerrado. Y nosotras, fuera, fuera, fuera, fuera.

P. He visto que en una lista de agradecimientos reciente mencionaba a las monjas de Torrelavega que la criaron...

R. Mi madre falleció cuando yo tenía siete años, nos dejaron a mi hermana y a mí con unos tíos mexicanos que nos llevaron de vuelta a Santander y nos ingresaron en un internado. Aquellas monjas fueron muy malas con nosotras porque éramos huérfanas y migrantes. Yo era muy rebelde y el nivel de violencia y castigos que recibí fueron tremendos. Pero se lo agradezco porque me hicieron refuerzo y me obligaron a pensar cosas que jamás habría pensado. Mi arte es mi herramienta de defensa ante el dolor y para mí no hay olvido ni perdón.

P. ¿Es una venganza su arte?

R. La educación que nos han dado hace que la venganza tenga muy mala reputación. O la envidia. Como si no fuesen cosas naturales. Yo envidio todo el tiempo. Al artista. A mi mejor amiga a la que le va mejor que a mí. Pero eso no significa que les vaya a hacer daño. Cuando a mí el sistema del arte erudito, inteligente, académico, patriarcal me dice que el arte no sana pienso: "Váyanse a cagar", así en argentino. Si no puedes transitar la práctica artística como un espacio de sanación estás haciendo un producto chiquito que apuntas a un mercado que no quiere conflictos. Punto. Es una opción en un mercado hegemónico, patriarcal, machista en el que nunca entré por ser mujer.*

JUAN JOSÉ

MILLÁS

Una idea salvadora



En uno de los bolsillos de una chaqueta antigua, cuando iba en el metro, encontré una llave más o menos híbrida, pues podría abrir cualquier cosa. Al volver a casa, la probé en todas las puertas y no entraba en ninguna. Debería haberla tirado a la basura, pero me resistía a ello porque una llave es una llave. Una llave tiene algo de talismán, de amuleto o reliquia, algo de objeto mágico: podría ser la llave que en su día me abriera las puertas del cielo. En tal caso, pensé, debería dejar dispuesto que me enterraran con ella, o que nos incineraran juntos. La imaginación no paraba de idear situaciones. Se me ocurrió que quizá alguien (un espíritu benefactor, desde luego) la había deslizado en mi bolsillo aprovechándose de las aperturas del vagón de metro. ¿Con qué objeto? Quizá con el de regalarme aquello que abriera la llave, se tratara de una vivienda de lujo o de un automóvil de alta gama. Lo único que tenía que hacer yo era dar con el piso o con el coche oportunos.

Metido de lleno en esta fantasía, fui probándola durante el resto de la semana en los automóviles más espectaculares aparcados cerca de mi casa. No funcionó ni en ellos ni en las puertas de los chalés en los que la introduje. En uno de estos chalés, por cierto, me sorprendió su dueño, frente al que improvisé una disculpa que sonó más o menos verosímil. Pero le cogí miedo al asunto, me cogí miedo a mí mismo, cabría decir, y lo dejé. Ahora bien, la llave me quemaba en el bolsillo. No podía ver una cerradura sin que me atacara de nuevo la tentación de usarla. Y el mundo estaba lleno de cerraduras. En cierto modo, el mundo estaba al otro lado de todas esas cerraduras.

Antes de enloquecer del todo, se me ocurrió una idea salvadora: envolví la llave con un papel en el que escribí previamente la expresión "mucho suerte". Me metí en el metro en hora punta e introduje el envoltorio en el bolsillo de la primera chaqueta que se puso a mi alcance.



EL SHOW DE BLUEY

ESPAÑA 2024

21-22 SEPT. MURCIA
28-29 SEPT. BILBAO
5-6 OCT. BARCELONA
12-13 OCT. GIJÓN
17-18 OCT. GRANADA
19-20 OCT. SEVILLA

26-27 OCT. PALMA
1-3 NOV. MADRID
9-10 NOV. VIGO
16-17 NOV. VALENCIA
23-24 NOV. ZARAGOZA

EN DIRECTO

LLEGA AL TEATRO

PLANIFICENTA.COM